

明星效应也需
靠实力获“赞”

——大野智作品展低调高
人气现象联想

◆ 梁依云

● 艺术热点

正值暑假,各类艺术展也纷纷登场。正在上海驰瀚美术馆展出的大野智作品展“FREESTYLE in Shanghai 2015 乐在其中”作为明星艺术展的代表,它的低调和高人气又让“明星搞艺术”成为了今夏最热门的话题。是明星的高人气推动艺术展火爆?还是明星作为艺术家身份真的吸引人? 这些问题的答案还要从观众口中说出来才实在。

艺人演而优则唱,也有的演而优则“艺”,如今演艺人员的多栖发展也越来越多包括从事艺术创作了。原本,明星应当是忙碌在镁光灯下的一群人,这样的人群所创作的艺术究竟如何呢?

最近正在展出的大野智作品展“FREESTYLE in Shanghai 2015 乐在其中”正是明星艺术展的代表之一,它并不如一些大师展来得出名,但是去过的观众不少都给出了相当高的好评,在其官方购票网站上评分甚至高于不少热门展出。不少人就疑惑了:大野智是谁?他的作品展出彩在哪儿?

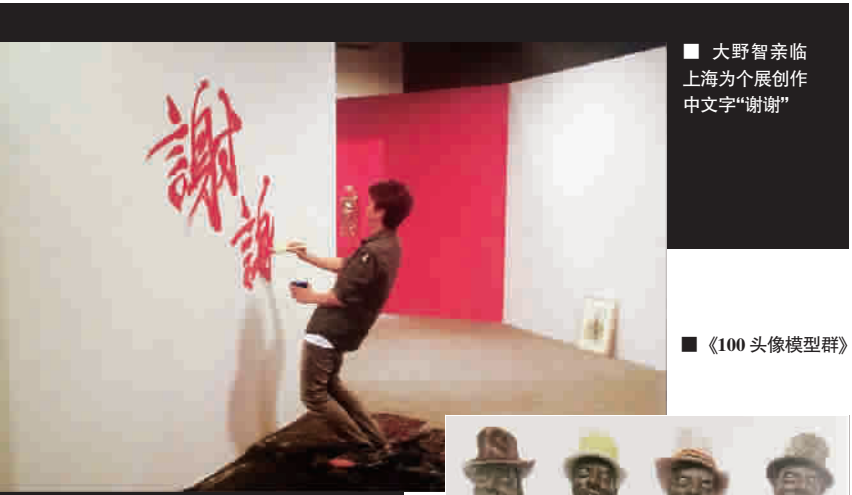
首先介绍一下大野智,他是日本知名偶像组合“岚”的队长,既是歌手也是演员、主持人,在日本拥有相当高的人气。这次的上海个展也是他首个海外个展,展出采取了全预约制,在保证参观人数和秩序下,也阻挡不住天天满额的高人气。在这高人气的背后,固然有作为偶像明星所积攒的人气,但笔者也亲自参观了这次展出,并采访了几位现场观众,发现参观者对于这场展出的作品本身评价也颇高。

在参观者中,几乎每天都能看到日本观众,有的是特意为了这场展出从日本赶来,也有的是旅居在上海的日本朋友,不少妈妈级的观众都带着孩子前来。和笔者一同入场的一位旅居上海多年的日本观众矢吹女士,她正带着两个女儿来参观了第二次:“第一次是我一个人来的,因为是大野智的粉丝而来,没想到看到他的作品后让我觉得他非常有想法,并且在这些作品中看到了一种童真,但又认真地观察着社会,观察着人性。我觉得这样的作品也很适合孩子看,尤其是最后的互动环节,让人印象深刻,所以就带着孩子来了第二回。”前来看展的年轻女孩也不少,笔者在现场采访了一位刚参观完毕的“90 后”男生,他说他并不是大野智的粉丝,单纯是陪女朋友来看的:“说实话,我不追星,但看了这场画展让我认识了一位艺术家。他的泥人作品很

有趣,那么多‘歪嘴斜眼’的小黑人头像却千人千面,感觉真的都有不同的个性,让我觉得大野智很有自己的世界观。”

除了观众的反响,来自“怪婆婆”草间弥生的评价也很高:“多么了不起的画集啊!简直是竭尽全力制作、充满想象力的天才画集!……我已被你那为自己的人生奋力拼搏的样子深深地感动。小智,今后也要更加努力哦。用你那宝贵的精神力量,给这个世界带来更多的和平与爱吧。”在大野智作品展中,每一件作品旁边都没有作品名,那些黑人树脂头像个个仰着头,歪着嘴,不知这笑容背后究竟隐藏着怎样的情绪。在不同人眼中或许会被解读出不同情绪,或欢乐或无奈,或单纯或复杂,这种情绪的参与让观众对作品产生了更为丰富的观感。而在最后,在大野智绘制的海马中,每位观众可以留下自己的小指印,和作者共同完成这件作品的上色,不但充满童趣,也能给观众留下更深刻的印象。

作为一场明星艺术展,展出的形式包括树脂小人像,绘画以及装置作品,这不是一场隆重的展出,作品数量也并不算多,但每一件作品加在一起就能拼出了一个富有童真却也充满思考的艺术家形象,去掉偶像明星的光环来看这些作品,似乎更加精彩。明星的人气固然是一种优势,但是能够通过艺术反而吸引到那些不是粉丝的观众产生兴趣,才更加有意义。



■ 大野智亲临上海为个展创作中文字“谢谢”

■ 《100 头像模型群》



■ 《活动的椅子》, 2006, 皮、毛、木材、石膏、塑料、钢

■ 《100 头像模型群》之一, 合成树脂等

■ 《金头》,2007, 木材、石膏、聚氨酯涂料



● 评论

有才有德
更有“艺思”

◆ 贾良

明星名人办画展似乎已经不是一件稀罕事,有的明星画展是单纯为了展现自己平日的创作成果,有些则是为了慈善而举办。伴随着支持者们大力追捧而来的,还有这一类画展所受到的质疑声。这其中固然有明星艺术造诣参差不齐的因素,但也不该埋没那些真正有才能的。明星“转行”当起艺术家并不是最近才有的现象,不少我们所熟悉的老演员都有着深厚的艺术造诣。

已故著名表演艺术家赵丹正是有才、有德又有“艺”的典型代表。除了出色的影视作品,他的丹青作品也非常有名。更有名的是上海视觉艺术发起者陈逸飞,他的油画艺术成早就超越了他时尚、电影方面的成果。其实,从导演到艺术家的发展并不少见,因为导演在构思电影画面时,都需要画出画面的样子,如果将国内外知名导演的画面分割手稿拿出来展示,相信有相当一部分都很有艺术价值。要能画出充满画面感的镜头,少不了美术功底,而背后更深一层的就是对艺术的把握力。作为演员也同样需要这样的艺术眼光,如果再加上对艺术创作的勤奋,那么走出自己的艺术风格也在情理之中。

艺术从来都没有什么标准,但是无论是专业还是业余,艺术创作都离不开一个积累的过程。明星、名人创作艺术不是靠明星效应,也不是靠“名片”效应,或许刚开始这些人气会带来观众,但最终还是要靠作品本身的艺术含量有几分来评判。光凭兴趣和人气,还不足以成为艺术家,真正有才有德有“艺思”的,总会“发光”。

● 读后感

无论媒体如何评价那些明星的艺术,最终每个观众心中自有评价。不过,作为普通观众,舆论媒体的导向也很容易让大家还未观展就先带上“有色眼镜”。所谓先入为主,有两个趋势,一个是过誉导致期待过高而一味只觉得好;一个是偏见导致看什么都觉得没什么含金量。另外,对这个明星是喜爱还是讨厌,也会在无形之中先入为主,对作品产生不公平的观感。

那么作为普通老百姓,我们该怎样观展呢? 我的建议是,擦亮眼睛,冷静观看。擦亮眼睛是为了更好地评价作品,而不是先去看别人的评论或褒贬,因为艺术没有标准答案,也不需要你有鉴定师般的犀利眼光,

擦亮眼睛冷静看

◆ 朱玉萍

只要抱着一颗平常心去认真看就好。欣赏艺术品往往讲究第一眼的感觉,有没有“眼缘”其实从某种程度上来说,就是对作品好坏最真实的反馈。如果还没看展,就先看了各路评价,那么很可能会失去平常心。而冷静观看则是对那些追星族们的要求,他们很可能会有种“情人眼里出西施”般的心情,见什么花都花好稻好,变得不再是欣赏艺术,而是欣赏明星周边纪念品。也可能有另一种极端,就是不喜欢这位明星,从而下意识地看什么都觉得不好,这样的观展也没意思。

当然,如果是真正喜爱艺术的朋友,可以通过平时多多参观一些艺术大师展来提高自

己的鉴赏水平,当你艺术欣赏有了一定的观察力,自然不会被明星光环或旁人评论牵着鼻子走,也能以更平和的心态来看待明星艺术展。

拍卖公告

上海大公拍卖有限公司航管红木艺术品专场拍卖会
拍品内容: 红木摆件、雕件、明清式红木家具等五十余件
拍卖时间: 2015年8月8日 14:00
预展时间: 2015年8月5日—7日 9:30—17:00

咨询电话: 55058833转 18116221797
展拍地点: 上海市青浦区崧盈路1555号航管红木公司
公司地址: 上海市黄浦区外马路1190号五楼
注意事项: 竞买人凭有效身份证并付保证金贰万元整, 办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。