

从小,我们就知道这样的话:“书籍是知识的阶梯”、“腹有诗书气自华。”总觉得,读书是得到某些东西的手段。再加上“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”、“头悬梁,锥刺股”之类的古训,更感到读书是件苦事,心中对读书总是抵触的。

把读书作为享受,那是多年后的事了。那时,对读书已经没有了功利的目标。正是这种愉悦的阅读,才有了意趣,有了阅读的心灵体验。

不久前,听一友人说,有一本好书在手,有时不忍将它全部读完。就像是一种享受,留着慢慢品,如一下全读完,这样的享受便结束了,不肯。

我深有同感。

有的作者在书中表达的哲理,拨动了你的心弦,说出了你想说而说不出的话,于是,你会觉得,读此书是在与知音对话。为了这样的对话能长久进行,我会把这本好书放下,先读另外的书。待我又想享受这样的对话时,就再翻开这本书,一边读,潜意识里还会有:书中知音,有时还远超过的真人呢。

也有的作者是在书中坦陈心迹、表露情感、阐释生命,一下子让你产生共鸣,你会随着作者对生活和世事的感受,共同起伏,会追随作者的表达,不断深入。这样的感同身受,也不肯立即结束,于是也会把书暂搁。让你体验到,这世界上,人的情感的丰富和生命的多样性。你再翻开这本书时,似乎有了对“人”这个字的更深的认识。

还有的作者,在展现历史画卷中说

听起来也吓煞人,超强台风“灿鸿”中心风力17级,史上所无。而我们偏要去和“灿鸿”碰碰面,很有点“明知山有虎,偏向虎山行”的劲头。

我们20余人在“灿鸿”袭来的当天,去了金山海边的渔村。一下车,连伞都打不开,我使劲把伞打开了,一下子被风吹散了架,还是同伴借了顶又大又结实的伞给我,才挡掉些风雨。风声嘶力竭地叫,雨似箭矢,衣服自然淋湿了。一看这阵势,大多数人找了个避风地避进去了!一数点,仅剩6人。

大海近在咫尺,巨浪排山倒海,没有惊涛拍岸的气势,也有千军万马奔腾而来的气概。怪就怪在风从左边来,浪却从右边涌,并非风和浪相向而行。请教当地渔民,他说风和浪不相关的。这让我长了知识。

我们要去看老街。在狂风暴雨中艰难前行了一百多米,到了一个亭子,大家不约而同地躲进亭子歇脚,看身上早没了一丝丝干。亭子里已有一位老者,神态自若,问他也是游人吗,他笑着回答是的。他说:就是要在这样的天气来看海,要是天气晴好,能看得到这情这景么?嘿嘿,他和我们的想法一样的,也是一个怪人啊!这时我发觉同行6人中女性有其4,只有2人是男的。这使我想起有一次去雁荡山时,也是这样暴风骤雨,20多人登山,到中折瀑时仅剩6人,而女性有其3。这使我确信:女性比男性更坚韧,在竞技界很普遍,显赫的例子是中国女足,得过世界杯亚军,被誉为“铿锵玫瑰”,今年也打进八强,而中国男足要达到女足的成绩,不知到猴年马月呢。

我们走出亭子逛老街去,虽然雨仍然在下,风依然紧,但是比起海滩来,风软了许多,雨也柔了不少,大概纵横交错的房子阻了些风狂挡了些雨猛。

老街上游人几无,很清静,也有了趣味。老街的房子都是粉墙黛瓦,还有小桥流水、小舟横阵,最有意思的是家家门前檐下挂着木制的鱼,有的一条,有的三条,那分明昭示着这里是渔村,住的都是渔民。因为没有其他游人,我们可以尽情地欣赏那粉墙上一幅又一幅的金山农民画,几乎每一幅上有鱼有鱼船,色彩很绚丽。

我随性发了一组老街的图片在微信上。有一位搞旅游的妹子看了微信说:金山嘴渔村的老街不错,虽有台风,但是老街是少有的安静了。她这话算说到我心里去了。是的,若天朗气和,游人如织,老街哪得清如许?一定是脚步杂沓,人声沸沸。现在凡有点可看的景点,双休日抑或节日,哪儿不是游人如过江之鲫?前不久在南京夫子庙,那个人挤人的情景令我游兴顿消。

在我从金山嘴渔村回沪的第二天,我去外滩,我的天!到处是人,满街是人,人的潮,人的流,不由得蹦出一句:“上海叫上海!”

少有的清静,让我在渔村能尽情徜徉,潜心欣赏,欣赏她的妩媚婀娜,渔家风情。

好书惜读

宁白



古论今,又融入自己独特的洞察。你会与古人结伴,看到他们的生活景象,体察他们的思想与行为,在他们的举手投足间,觉得自己离他们不远。这样一路走来,岂肯轻易分手?于是,又会掩卷与古人暂别,来日再见。这样,古今穿越的感觉,会维持许久。

这样的读书,轻松闲适,却也心思沉静,于是便进入书中意境,感悟书中表达的趣味,觉出享受之妙。如果带着功利读书,则往往会有心旁鹜;或者,草草翻阅,是无此享受的机缘的。

近日,我手头有好几本书交叉读着:有人文教授的词语解读,有哲学家的回忆录,也有当代作家的长篇小说。这些好书,让我可以在他们的娓娓细语中,体味文化学者的词语意境,在一种静美享受里,了解作者深厚的学养;而阅读哲学家回忆录,不仅让我感受作者的思想意趣,也让我认知了上世纪二三十年代文人的生活场景;而那篇写大兴安岭生活的小说,则让我重新回到那个曾经当知青的地方,那些生活在森林里的人们,勾起心中的牵念和叹息。我知道,这样的阅读,在闲适中,仍会影响着我观察世事的目光,以及心中衡量生活景象的尺度。

乐于红尘、忙于事务,是对当下生活的享受;而读好书之享受,却让你开阔无尽空间,常常萌生不忍尽享之意。此种感觉,为读书独有。不信,你试试。



夜光杯

旧报纸不必收得太勤

陈祖龙

我家附近有两家藏书规模硬件设施相仿的图书馆,阅览室陈列的报刊种类数量大体相同,管理人员服务态度都好得让人无可挑剔,但工作风格迥异:一家管理人员手脚好像特别勤快,报夹上报纸日日清,新报纸夹上,隔夜的旧报纸即送进库房;另一家报夹上新旧报纸则要夹上三五日乃至一星期,才送进库房。

笔者细细观察,这一工作风格迥异的细微差别,直接影响到两家图书馆阅览室的“上座”率,后一家图书馆阅览室“生意”更加兴旺,读者人气更足。何故?报夹上报纸三五日乃至一星期的存放量更方便读者读报也。因为纵然是喜欢读书看报且握有大把空闲时间的老年读者,哪怕图书馆近在咫尺,也会因为种种原因不可能天天光顾图书馆阅览室。管理人员手脚勤快,报夹上报纸日日清,读者会因偶然一两天没去图书馆,看不到喜欢的前几日的旧报纸(尤其是连载的文章)感到遗憾。

日日清与报夹上保留一段时间旧报纸的两种做法,不经意间反映出图书馆阅览室在以人为本方便读者效果上的差异与不足。

为更好发挥这些阅览场所的作用,更方便读者,助推阅读热,笔者建议:阅览场所的旧报纸不必收得太勤,在报夹上多保留几日,如何?

我的手机里下载了40个微信公众号。

几年前,相信谁都不知道微信公众号是什么东东,什么是微信公众号。笔者百度了一下,微信公众号是开发者或商家在微信公众平台上申请的应用账号,该账号与QQ账号互通,通过公众号,商家可在微信平台上实现和特定群体的文字、图片、语音的全方位沟通、互动。

微信公众号的出现充其量也不过几年的时间,可发展速度极快,前几天打开某一报纸,一整版的企业公众号出现在眼前。公众号关注方便,下载安装立马可用,有的简单得只要扫一扫就行,而且进退自如。在我的40个公众号中,媒体的最多,新民晚报、解放

太在乎自己,只有孤单的自己;多在乎别人,别人也会在乎你。

在乎一种缘分,在乎一种情感,远比一次显山露水的机会重要百倍。

理应在乎时,不知道在乎,而懂得在乎时,已没机会在乎,这是成长的痛苦。

有时你在乎的,未必是别人在乎的,有些事物的交错,你未必知道,终将开的什么花,结的是什么果。

不可能什么都在乎,那就去在乎生命中最值得在乎的事物。

有些事情还必须不管别人在乎与不在乎。太在乎别人了,你也没有自己了。

人最混沌的,就是奢望别人都

明人明言微语录

在乎的哲思

安凉

能在乎你,或者你在乎的,也期盼别人在乎,而真正明白这一点,你已经过了历练。

别人在乎了你在乎的,所以你得到了,而你不在乎别人在乎的,别人失落了。在乎不是一种秤杆,而是一种深挚的情感。

对别人所在乎的,即便并不认同,也应保持足够的尊重。选择是一种价值取向,是自己对自我的在乎,

一轮牛市,令广大股民笑逐颜开,有所斩获。据统计,2015年头5个月,上海的股民人均进账十几万元。可是这个“牛”一旦得意忘形,免不了会撒撒“酒疯”,仅仅抱了一个“骰子”,便将沪深两市逾千只股票打到跌停板上;又仅仅晃了一下“牛角”,便拿

来品”的爱国宣言,吩咐秘书将申新总公司的财务主任许淑娱召到总经理办公室秘密单独谈话。荣宗敬敏锐察觉“五卅”一案必定会激起全国性的抵制日货运动。国人不买日货,日货一定会大量囤积;日货销路不畅,一定会使得日元汇率大幅

股市高手荣宗敬

徐鸣

震荡;汇率波动增大,自然风险随之加大。而收益与风险成正比,看得准暴利也不是不可能。荣宗敬正为如何偿还日本东亚株式会社350万日元借款(合银元220余万两)一事发愁。真是天赐良机,做事一向利落果敢的荣宗敬打算趁日元汇率上阻击日元,替国人出一口五卅惨案的恶气。

于是,荣宗敬找来过去在金融界供职多年、熟悉外汇市场行情的许淑娱,请他出头露面炒外汇。由于此项投入金额巨大,关系到荣宗敬的身体性命,所以荣宗敬要求许淑娱天知地知你知我知。

此刻,反帝爱国运动如火如荼,抵制日货家喻户晓。日本货物无人问津;

日本商店门可罗雀。在上海市民持续而又强有力的抵制下,外汇市场上,日元汇率终于开始滑落。到6月5日收盘时,日元对银元比价已降至1比0.72,一星期内下跌23%。

“东洋人顶不住了!”荣宗敬兴奋地叫了起来。他要乘胜追击,立即命令

许淑娱第二天开盘时继续抛出50万。一连几天,荣宗敬大做空头,大量抛出,逼迫日元汇率狂泻。到6月15日,汇率跌至1比0.5。

这时,许淑娱在电话里告诉荣宗敬一个内部消息:日本国内几家大银行组成

一个银团要来上海维持日元汇率。荣宗敬当机立断,指示许淑娱改空头为多头,马上吃进

200万,且一定不能露痕迹,慢慢地吸筹。荣宗敬信心十足地对许淑娱说:“上海银行总经理陈光甫老是怕我掉进日本人的圈套。现在我反过来要让日本人落入我的口袋。”

因为日本银团出面干预,日元汇率果然回升了,从最低点的1比0.48上升至1比0.75。不过日本银团的强行维持毕竟抵挡不住广大上海市民抵制日货的滚滚洪流。荣宗

而尊重是一种人性美德,是对真善的自觉在乎。

当你在乎了,这天地就清晰真实,当你并不在乎,这一切皆成模糊。

今天你在乎的,也许明天就不在乎了,但应不影响你今天的在乎。在乎就是过程的快乐和觉悟。

在乎就是生命的一个标注,倘若什么都不在乎了,生命已归于一种死寂和荒芜。

不可随意贬抑别人的在乎,这或许也是别人的精神支柱。也可能是大智若愚,你还未达到这一步。

在乎难免免俗,但在乎中的激情和胆略,可以免俗。



扫一扫,关注“夜光杯”

敬根据抵制运动迅速在全国蔓延的趋势,断定日元汇率回升无异于回光返照,决定再变多头为空头,且大张旗鼓地抛售日元,以在社会上造成声势和影响。上海各银行和钱庄,甚至包括欧美商人和洋行,一时间丈二和尚摸不着头脑,不得不跟风大

量抛出日元。霎时日元陷入四面楚歌,汇率再次急剧下跌,一泻而不可收,远期日元汇率

竟然跌至1比0.35。神出鬼没的荣宗敬见机突然调转枪口抄底,动用现金1000万元统统买进半年期日元合约。

半年之后,日元汇率上扬并相对趋于稳定,荣宗敬按照时价兑回已到期的日元合约,不仅还清了东亚株式会社的全部借款,还盈余25万两银元。年化率达到50%。这种业绩不比当今牛市中的基金经理们差吧。



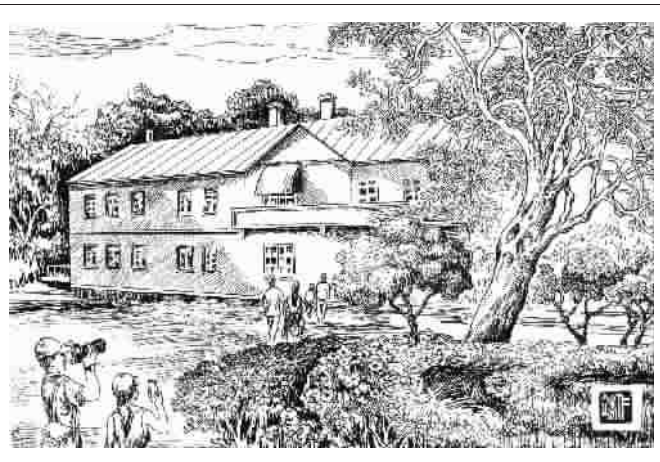
上海老话

与「灿鸿」碰碰面

赵春华



灯花



托尔斯泰故居

(钢笔画)

侯仁端

我爱微信公众号

郑自华

一些公众号在办实事方面使出浑身招数,以满足人们的需要,因此很受欢迎。比如“上海发布”中的“市政大厅”,有电子监控违法、驾照违法记分、养老保险、医疗保险、公积金查询、出入境办证和结婚登记预约、天气及空气质量查询,最近又有公交实时到站查询,我身边的人用了都说好。

我家门口有公交车,出去办事欲乘车,经常碰到车子刚刚开走,于是头颈伸得老长,眺望远方。寒风飕飕,或者烈日炎炎,更或者大雨滂沱,等车的滋味真不好受。现在通过公交实时到站查询,心里就有底了,可以从容掌握

时间。你这里有“市政大厅”,微信里的“城市服务”也粉墨登场,“政务服务”中可以提供港澳台通行证、因私护照出国的预约,尤其神奇的是发票信息管理,只要输入相关信息,立马知道手里的发票是真是假,犹如财务人员的神器利剑。“生活服务”中的本地医院预约挂号,气象环保的查询,以及水电燃气费的缴纳,都可以在手机上完成,让老百姓感受到了“互联网+”的魅力和实惠。

据说,今后将有更多的公众号出现,将有更多的惠民措施通过戳戳手机就能办成。

我等微信公众号用户,福分不浅啊!



七夕会 时尚感觉