

大型恐龙儿童剧《你看起来好像很好吃》温情上演 呆萌恐龙演绎暖人童话

2015年7月31日至8月2日，由北京儿艺演绎的大型恐龙儿童剧《你看起来好像很好吃》将在上海东方中心歌剧院深情上演。该剧根据日本著名绘本大师宫西达也的同名作品改编，以日本音乐大师久石让的部分经典音乐作品为关键旋律，讲述了一段有趣而温情的童话故事。



一向凶残的霸王龙变成了慈父。该剧生动地折射出了现实生活中威严父亲和纯净孩子的形象。

蹈动作，让观众一眼便能抓住恐龙们的特点。例如：翼龙将由演员

看得见的父爱

《你看起来好像很好吃》是日本著名绘本大师宫西达也最受欢迎的绘本之一，讲述了一只霸王龙和一只小甲龙之间感人至深的父子亲情故事：白垩纪的山谷里，残暴的霸王龙向来是甲龙的天敌，但有一只名叫“很好吃”的小甲龙却将霸王龙当成了自己的亲生父亲。为了保护这个突然出现的“儿子”，

极富童趣的恐龙舞

从孩子的视觉角度出发，《你看起来好像很好吃》给所有的恐龙们都编排了极富童趣的舞蹈。盗龙、梁龙、翼龙、乌龙、三角龙、啮齿龙、扇龙、鸭嘴龙……每一种恐龙都有属于自身特色的独有舞

通过操纵手柄在高空展翅起舞，形成舞台上一道奇妙的风景线；而梁龙则会扭动着近两米长的脖子跳起憨态可掬的碎步舞。

久石让经典音乐助阵

旋律唯美动人的音乐也是《你看起来好像很好吃》的卖点之一。剧组采用了久石让部分经典音乐作品作为该剧的关键旋律，成功烘托出了故事发展的氛围。尤其是作为主旋律的钢琴曲，将霸王龙与小甲龙的父子深情渲染得格外动人，

让现场观众也不由随之哼唱起来。

和恐龙们一起玩游戏

“1,2,3,很好吃!”成了剧中主角小甲龙的专属游戏，连一向残忍的霸王龙也沉浸在游戏的欢乐中。“你动了!你输了!”恐龙们憨态可掬的表演，让现场欢笑不断。不过剧中两次出现的游戏情节可不仅仅是恐龙们的“自娱自乐”，届时台下的小观众们也将会受邀一起参与其中，和恐龙们一起玩游戏，肯定会给现场的所有观众带来别样的有趣体验。

演出信息

晚场:2015年7月31—8月2日 19:15
下午场:2015年8月1日—2日 14:00
地点:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)

官网:www.piao123.com
热线:
4006-505050
021-51085050
购票二维码



魔幻音乐儿童剧《啦啦啦小魔仙》闪亮登场 和小魔仙来场“星梦派对”

继《啦啦啦小魔仙》之“甜心公主”之后，北京儿艺又创排了第二部真人版舞台剧《啦啦啦小魔仙》之“星梦派对”，本剧将于8月7日至9日下午和晚上在东方艺术中心歌剧院上演。

“星梦派对”作为《啦啦啦小魔仙》系列舞台剧的第二部，同样改编自央视及全国各大卫视热播的同名真人电视剧和卡通片。本部的主题是“担当”和“伙伴”，以舞台剧的形式向孩子们传达“敢于担当，相信伙伴”的正能量和教育理念。



鼎级团队 国际制作

《啦啦啦小魔仙》的创作团队可谓是国际组合，造型设计、服装设计、原创音乐均出自海外团队；剧情导演、舞蹈编排、声音制作由中国台湾的专业机构完成；演出团队则是由国内儿童剧演出的著名品牌北京儿艺担纲执行。

在艺术创作上，本剧着重加强了剧情的交互性，让小朋友们能够亲身参与进剧情中来。此外，梦幻舞台场景的呈现、多媒体灯带技术的应用、音乐剧元素的融合、全部演员现场原声真唱，也是本剧创作上的重要特色。

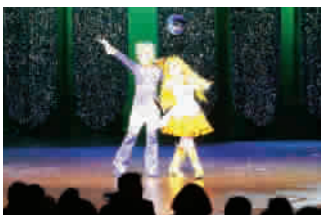
摒弃说教 传递正能量

本剧的主题是“担当”和“伙伴”。主创摒弃简单枯燥的说教，借助孩子们喜欢的小魔仙卡通形象，

以舞台剧的形式向孩子们传递“敢于担当，相信伙伴”的正能量和教育理念。

每一个孩子成长的过程中都需要伙伴，剧中当小魔仙犯了错误时，没有逃避责任，而是选择相信伙伴的力量，和小伙伴们携起手，团结协作，共同担当责任，克服困难。

本剧主创把最先进的教育理念巧妙融入到了剧情当中，通过一段段生动有趣的故事情节和小魔仙的精彩演绎，给孩子们以榜样，给家长以启迪。



和观众牵手互动

本剧在第一部的基础上，巧妙设计了许多互动情节，让小朋友们参与剧情，影响故事发展结局，改变小魔仙命运。

剧中在小魔仙遇到困难的关键时刻，会向小朋友寻求援助，届时现场数百名小朋友的声音和行动，都将化为小魔仙战胜困难的利器。

此外，小魔仙们还会通过贯穿于全剧的团结友爱的正能量，召唤现场的小朋友，拉起小朋友们的双手，肩并肩，手牵手，向着梦想和希望快乐前行。

演出信息

晚场:2015年8月7日—9日 19:15
下午场:2015年8月8日—9日 14:00
地点:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050
021-51085050



购票二维码

跨越时间与国界 感受永恒经典《天鹅湖》

由俄罗斯莫斯科州俄罗斯芭蕾舞国家剧院带来的古典芭蕾舞剧《天鹅湖》将于9月28日至10月7日在上海文化广场华丽上演。

《天鹅湖》作为世界芭蕾舞剧中演出场次最多、观众人数最多、影响最广泛的经典剧目之一，以其诗情画意的舞蹈段落、单纯凝练的童话故事、圣洁之至的天鹅短裙、对比鲜明的仙凡场面和沁人心脾的音乐形象成为了超越国界与时间的永恒经典。自1877年在莫斯科首演以来，在世界各国仍然受到广大观众喜爱。

1998-1999年间，戈尔杰耶夫为“俄罗斯芭蕾舞国家剧院”排演了《天鹅湖》，既大量保留了传统《天鹅湖》典雅、优美的风格，又有很多创造性的高难度表现。每幕音乐和舞蹈对场景的描写非常完美，对戏剧矛盾的震动及每个角色性格和内心的刻画也非常到位。看过众多版本《天鹅湖》的观众都给予俄罗斯芭蕾舞国家剧院高度评价，说这是最好看的《天鹅湖》。

最初《天鹅湖》有两个不同的结局：一个版本里王子被幻象所惑，最后与奥杰塔公主双双逝去；在著名的圣彼得堡版本里，王子却及时清醒过来，最终爱情战胜邪恶，上演了大团圆结局。而俄罗斯芭蕾舞国家剧院版的《天鹅湖》在保

留了“纯美童话”的基础上，将这两个截然不同的结局糅合，产生一个全新的结局。

俄罗斯芭蕾舞国家剧院的艺术指导戈尔杰耶夫是位卓越的俄罗斯芭蕾舞家。由他领队的俄罗斯芭蕾舞国家剧院也同样以舞艺精湛著称，无论是“三大天鹅”还是“四小天鹅”，抑或是“新娘舞”、“玛祖卡舞”等经典舞蹈，都有精彩演绎。

《天鹅湖》第三幕著名的黑天鹅奥吉莉雅独舞中，演员要一口气做32个被称为“倒腿转”的单足立地旋转。这一绝技由意大利芭蕾舞演员皮瑞娜·莱格纳尼于1892年独创，此次由俄罗斯芭蕾舞国家剧院的国际大赛获奖者安·歇尔巴科娃演绎，仍然保持了细腻的感觉、轻盈的舞姿、坚忍的耐力和完美的技巧。

《天鹅湖》音乐由俄罗斯伟大作曲家柴可夫斯基在1876年写成，许多乐曲成为传世经典。在这部芭蕾舞剧中，有如泣如诉的管乐，表达奥杰塔公主纯洁的内心世界；也有华丽明朗的舞曲，表现齐格费里德王子的阳光和活力。柴可夫斯基去世两年后，两位编导大师彼季帕和伊万诺夫重新编导了《天鹅湖》，令芭蕾舞剧《天鹅湖》的演出大获成功。如今俄罗斯所有《天鹅湖》演出版本，都来源于这个版本。



微信扫描

爱乐汇二维码(musicfanscn)，
免费成为会员，购票享9折