



抗战片“缺位”与《捉妖记》“上位”

朱国顺

新民眼

据说,上周是内地电影市场最疯狂的一周:单日票房4.35亿元,创下影市新纪录,周票房17.61亿元,同样创下单周纪录。国产电影的“黄金”时代也到来了:《捉妖记》以超过14亿元的票房晋升为华语电影票房冠军,《大圣归来》问鼎国产动画电影票房榜首,还有那个《煎饼侠》,票房好像也不少。

按照常理来说,那一定是些最好的电影了。否则,就会有骂观众的嫌疑了。

但是,这真的是一件国产电影的“新马甲”,还是仅仅是又一件《皇帝的新装》?

在一片欢腾雀跃之中,有没有那位勇敢的小男孩出现?

如果要评价这些影片质量水平如何,恐怕会遇到一场口水战。特别是对那些已经看过了这些电影抱着满足感幸福地走出影院的观众来说,让人家花了钱还要委屈一阵子,大热天的总不是个办法。那么,如果是那位看见皇帝穿新衣服的小男孩,他会不会机灵地这样表述呢:如果各方面测试指标都在合理范围内的话,那么,那些电影应该都不会在合理的或者正常的评价框架之内。

《捉妖记》们的“上位”,有人说是得了一大块政策红利,因为有个国产影片保护月,只放国产片不放进口片,“天下无敌”。也有人说是得了暑期档票房必然红火的便宜,别说是国产片,就是什么都不是的片子,照样会有暑热难耐无事解空调的去坐满影院。

但是,这片“黄金”的背后,我们是不是感到缺了些什么?

缺了一大块抗战题材的影片。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念,眼看8月就要到来,反映抗战题材的国产影片倒是真沉得住气,一个都还没见到,特别是在那么红火的“黄金”月份。倒还是美国人积极,为我们送来了一部有点沾边的《模仿游戏》。

记得早些年间,反映主流价值观的国产电影,通常都是排片的主



孙绍波画

体,因此博得了大量观众的青睐,影响了几代人的精神世界和价值观,也有着十分亮眼的票房价值。很多经典电影,直到现在电视台偶尔放一下,不少人依然会聚精会神地从头到底看完,尽管已经是第几十+N次观看了。

渐渐地,这样好看、百看不厌的电影越来越少了,一些令人奇怪的电影越来越多地占据了银幕。《英雄》里面没有英雄,《神话》当中都是神话,《霸王别姬》只剩别姬,《小时代》里难见时代。但是,据说票房一直在涨。经常可以看到、听到票房突破纪录的新闻,而媒体似乎也总是乐此不疲,为那些票房男神与女神腾出版面、留下时段。并且,经常以票房的排名先后,论定英雄座次。也因此,经常闹出不少票房“绯闻”,弄得不少公关公司常常忙煞。

与强大的引进大片对垒,当然要为还不够强大的国产片提供保护、留块天地。但是,究竟要为哪些国产片、哪类国产片提供应有的保护呢?是《捉妖记》、《煎饼侠》,还是其他什么更有价值、更有积极意义的影片?

今年对于中国人民来说,是个重要的纪念年份。中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周

年纪念就在眼前,我们一向都有拍出这类题材好影片的基础和传统,在这个重要的节庆和纪念时刻到来的时候,我们理应有更多这类好电影上映,有更多这类好片子去占领票房冠军,去破票房纪录。

说起纪念影片,二战结束25周年时,美国拍了铁血《巴顿》;二战结束40周年时,苏联拍了史诗巨片《莫斯科保卫战》;珍珠港事件60周年时,美国拍了《珍珠港》;刺杀希特勒事件65周年之际,又拍了《行动目标希特勒》……

我们是一个善于学习的民族,但是学什么,怎么学,是很有讲究的。我们现在对于好莱坞大片的技巧,学得差不多可以满师了。一部新拍的《智取威虎山》,真的是亮瞎了全世界人民的眼睛,让当年那些在深山老林里艰苦剿匪的先辈们激动得心脏“砰砰”地跳。攻打威虎山一帮土匪,又是坦克又是火箭筒,声响完全是高爆炸弹的声势。要是当年我们有这些东西,还用得着杨子荣千辛万苦化装成胡彪去跟座山雕周旋吗?座山雕早就打着白旗下山起义啦,再不济也是投诚了。

但是,好莱坞那些真正宣扬他们价值观的自觉,宣扬他们价值观的艺术方法,我们好像一直没学会。

上周六,一位华裔严姓作家兼编剧在谈及美国影片的价值观时,为此这样评述道:“可怕的是美国那种让你学会‘自我审查’的制度。”

历史需要记忆,记忆需要载体。对于历史的艺术记录的电影,一直承担着无可替代的历史载体的重要作用。对于二战的纪念影片,连好莱坞都拍出了那么多荡气回肠的史诗巨片,我们有那么强大的国产片保护机制和那么强大的票房作为依托,为什么我们就不能呢?

观众当然会选择自己喜欢的电影去看。但是事实上,相当多的情况是,作为消遣和娱乐,甚至是暑期档那样更多以打发时间和消暑为主的活动,你给他们看什么,他们就喜欢什么,这也是不争的事实。上述那位著名作家也因此在评价国内影市现状时说:“我们的观众正在走向粗俗化、浅薄化的路上。”

当然,我也相信,随着纪念日的临近,我们还是会有一些纪念70周年难忘岁月的电影上映。只是我们希望能有更多更好的这样的电影上映。更希望的是,能有更多这样的好电影,去冲击票房的冠军,而不是靠《小时代》或者是《捉妖记》们。

否则,国产片的意义何在?国产片的价值又何在?

声音·八方

“搞好经济、搞好企业、搞好国有企业,把实体经济抓上去。把制造业搞上去,创新驱动发展是核心,中国梦具体到工业战线就是加快推进新型工业化。”

——近日,中共中央总书记习近平在吉林考察调研时指出。

“在‘三严三实’专题教育学习研讨中,以周永康、薄熙来、徐才厚、令计划、苏荣等严重违纪违法案件为反面教材,聚焦严守党的政治纪律和政治规矩,组织县处级以上领导干部深刻总结反思,汲取教训、引以为戒,真正在思想上、工作上、作风上严起来、实起来。”

——中共中央组织部发出通知,要求各级领导干部知敬畏、明底线、受警醒。

“他唯一的姐姐去年因患癌症去世。他是把无尽的悲痛深埋在心底,义无反顾、奋勇出征的。和平年代,军人和家属仍然在默默书写着牺牲和奉献。安息吧,英勇的士兵!”

——战友在微信朋友圈里悼念昨天在索马里自杀式炸弹袭击中牺牲的武警张楠。

“有报修,再热的天也要出来。”

——上海持续高温,奋战在空调抢修第一线的电力抢修工说。

“中国证券金融公司没有退出,并将择机增持,继续发挥好稳定市场的职能。不排除近期有一些个人大户集中抛售股票,是否存在恶意做空的可能,证监会正组织力量对有关线索进行核查,一经查实,将严厉惩处。欢迎社会各界向我们举报,提供线索。”

——昨天沪指大跌8%,晚间证监会新闻发言人张晓军答记者问时说。

“看恐怖片已经不用去影院,看看中国股市就可以了。”

“股市如此,骂也好,恨也罢。这一切主要还是怪自己,投资选择最好的方法只能靠自己。现在要做的是:静下心来好好研究哪些股票值得投资。下跌的股市中是最容易赚钱的。”

——网友说。今天上午10时沪指再跌,低开后冲高回落,跌幅一度超5%。

“今晨上海地铁1号线因供电设备故障,锦江乐园往徐家汇方向列车中断运营,乘客出行受到影响。如果您在车站没有拿到致歉信,可以在今天上午10点半以后,登录上海地铁官网下载电子版,这与车站现场领取的致歉信具有同样的效力。”

——上海申通集团官微“上海地铁shmetro”上午就地铁1号线故障发布致歉信。

“效率高,值得其他单位学习。”

——网友评论。

声音·热点

宏观政策相机“预调微调”

“中国各方仍需设法强化经济增长的根基,尤其是在国内外经济环境错综复杂的这一背景下。政府会在此后推出一些有预见性的‘微调’措施。”

——李克强谈及如何应对中国经济增长减速问题时说。

“虽然二季度经济运行缓中趋稳,处于合理区间,许多指标出现回升势头,但促进经济稳定向好仍要付出很大努力。”

——国家统计局新闻发言人盛来运说。国家统计局数据显示,上半年,GDP增长速度为7%。

“下一步,货币政策仍将维持稳健基调,但会更加注重实施更为精准有效的调控方式,以应对经济下行压力,把握好稳增长和调结构的平衡点。”

“下半年宏观政策,要在区间调控基础上加大定向调控,相机实施预调微调”。李克强总理在最近召开的国务院经济工作会议上表示。当前,中国经济进入新常态,经济增速缓中趋稳,地区和行业走势分化日趋明显,稳增长和调结构双压力较大,必须更加精准有效地实施定向调控和相机调控。各方关注下半年“微调”措施何时用、用多少。

——中国人民银行调查统计司司长盛松成说。

“总体看,近期宏观政策是温和的、连续的,其变动仍属于预调微调的范围,已出台的政策并非要让经济重回粗放式增长的老路,而是为了保持经济运行在合理区间,在稳增长和调结构之间寻求更佳平衡。”

——国家统计局中国经济景

气监测中心副主任潘建成坦言。

“需求不足是当前经济生活中的主要矛盾。这是30多年来投资率不断攀升、消费率不断下降的结果。我们成功地解决了计划经济下的‘短缺’难题,但对市场经济下的‘过剩’尚缺乏深刻理解和更有效的解决办法。”

——中国国际经济交流中心

常务副理事长郑新立说。

“下半年,降准降息幅度和频率将明显低于上半年,创新型工具和定向降准、定向再贷款等定向调整工具的操作力度会明显加大。”

——交通银行金融研究中心最新发布报告认为。

“当前要‘稳增长’,先要面对两大不确定性因素:一是地方政府发债和置换以及PPP项目的推广能否解决地方基础建设投资的资金来源问题,另一因素是房地产市场成交回暖能否持续以及能否在年内带动房地产投资回升。”

——交通银行首席经济学家连平分析称。

本栏编辑 姜燕