



雨中漫步 滴水不沾

一场展览一件作品未映先热 互动艺术“雨屋”9月开展

想不想体验一下独一无二的雨中漫步? 今年9月1日起, 上海观众可以自由穿梭嬉戏在滂沱大雨中, 却不会被落下的水淋湿。上海余德耀美术馆近日宣布, 引入名为《雨屋》的大型艺术装置, 在今秋创造出一场神奇的室内人工降雨。

室内大型互动装置《雨屋》是一件当代艺术作品, 一场艺术展览只展出一件作品, 还能未展先热, 这与传统画展里参观琳琅满目的画作截然相反。有了观众的参与, 当代艺术变得好玩。

曾在2012年引爆伦敦巴比肯艺术中心、纽约现代艺术博物馆 MoMA 的“雨屋”将在9月登陆上海进行亚洲首展, 为观众带来融合浪漫与超现实的体验。

虽然已有“剧透”, 但剧透出的神奇情节还是让炎热夏天里的艺术爱好者心驰神往——“雨屋”是一个天花板不停下着雨的房间, 在近200平方米的空间内, 参观者可以自由行走嬉戏而毫发不湿。隐藏在房间里的无数3D镜头是这个神奇房间背后的奥秘, 3D镜头会监测游客的实时运动情况并及时地上传给控制系统, 系统再控制雨水避开游客, 从而停止“下雨”, 产生可以控制雨的错觉。

此前“雨屋”曾在2012年于伦敦巴比肯中心和纽约现代艺术

博物馆展出, 引起轰动。在纽约, 即使门票已提至25美金的高价, 仍吸引来大约6.5万名观众, 平均人均排队3小时, 只为能有独一无二的超现实体验。而此次9月在亚洲的首展, 规模将超过纽约的100平方米, 成为全球最大展出, 并因此将参观者时间增加至10分钟。为保障最佳观展体验, 单场人数仅限20人。目前格拉瓦网已预售了3000多张票。

“雨屋”创意的独特之处, 在于颠覆了自然法则。创作者是英国的蓝灯国际(Random International), 团队历时三年设计开发。创作人 Florian Ortkrass 在接受媒体采访时说, 这个装置的最初缘起, 是他们正在研究“打印出来”的雨, 将“下雨”采用像素分割的办法, 通过录像机感知人体或者对象, 再指挥天花板上的下雨装置, 下雨的过程, 就像打印机打印一样, 只不过“打印”出来的对象不是平面图片, 也不是立体雕塑, 而是会飘洒而下的雨水。

本报记者 乐梦融 实习生 曹韵仪

马上评 关键是 新奇互动

雨屋的创作人 Florian Ortkrass 说, 如果没有观众的参与, 这个作品一点都不好玩, 最有趣的事情是, 看着不同的观众在进入雨屋之中的不同反应, 目睹他们的疯狂, 他们的行为, 总是出乎创作者的意料。对于同时进屋的观众的相互观看和不同反应, 都成为了作品的一部分。

值得注意的是, 眼下参与式的大型装置艺术已成为了全球潮流。这些作品如同一部高票房电影般, 在各地巡回展出, 并贴合当地观众而入乡随俗。互动的当代艺术作品完全发掘到了参观者的重要性, 并成为美术馆们吸引观众的“制胜法宝”。公众们愿意为了一个装置艺术品大排长龙, 来获得仅仅十几分钟的体验。兼容并包、老少咸宜、通俗有趣或许是浸入式艺术成功的关键。

乐梦融 曹韵仪

CJ开馆首日入场 人数同比多近六千

Showgirl 比往年穿得“多”了“厚”了

本报讯 (记者 孙佳音) 虽然严格执行了 Showgirl 着装管理制度, 但 ChinaJoy 依旧是这个夏天上海最火热的所在。据统计, 截至昨日闭馆, 新国际博览中心总计入场人次 6.88 万, 超过去年首日的 6.29 万。其中, 专业观众, 比去年多出四千多人。

环顾展厅, Showgirl 比往年的确穿得“多”了, “厚”了, 也有一些展台打着擦边球让模特们穿着肉色打底衫再外套性感内衣, 或者一身高领紧身皮装倒也是相当性感, 但总体无论是展馆内还是社交媒体上, 关于火爆 Showgirl 的照

片和探讨都相当冷清。

不过, 着装新政似乎并没有阻挡游戏爱好者们的热情, 场内众多展台都人满为患。拥有《魔兽争霸》《星际争霸》等众多国际知名游戏的暴雪展台被排队试玩的游戏玩家围了整整一圈; 下午2点左右, 暴雪提示“排队还有三个小时”的牌子之后还有很长的队伍。“我已经排了一个小时了, 轮到还早着呢, 不过多排一会也没关系, 而且试玩之后会有礼物红包券, 可以去领游戏周边产品。”排队的玩家为了心爱的游戏, 大多非常耐心。

各家还有其他招数吸引人流, 比如联通展台还开起了美甲店, 腾讯则把游戏中的直升飞机拉到现场。有一位多次参展的游戏工作人员说, 今年展会的另一个特点是, 表演特别多, 很多家都邀请了演艺团队站台。



Showgirl 因清纯 而美丽

2015年ChinaJoy展览会, 与往年有所不同。主办方对模特和经纪公司制定了非常严格的规章制度。据了解, 今年ChinaJoy展不允许出现低俗炒作的行为, 并且规定: 女模露胸超过2厘米、低腰下装低于脐下2厘米或短裙下摆高于臀下线、穿透视装及类似内衣泳装的衣服等, 将被处以五千到二万元的罚款。

■ Showgirl 可以因清纯长腿而美丽。本报记者 郭新洋 摄

林忆莲因“态度”与简单生活节结缘



本报讯 (记者 孙佳音) 自7月16日上海简单生活节在新闻发布会上公布强大的首波艺人阵容后, 本周再公布一名重量级的参演

嘉宾——乐坛天后林忆莲将加盟2015上海简单生活节。据悉, 这也是林忆莲继三度参加台北站的简单生活节之后, 首度登上上海简单生活节的舞台。

首度参演上海简单生活节的林忆莲, 近年来不断在音乐创作和创新方面进行尝试, 不仅将R&B、Jazz、黑人灵魂乐、百老汇歌剧、昆曲等文化元素融入音乐, 开创独树一帜的流行风格, 还配合发型、着装等舞台元素引领着潮流风向。

林忆莲曾三次登上台北简单生活节舞台开唱, 场场惊喜又惊艳, 观众叫座又叫好。2008年任苏打绿嘉宾, 与吴青峰空灵合唱《寂寞拥挤》,

2012年任达明一派嘉宾, 摇滚演绎《天问》。2014年林忆莲首次在台北简单生活节“专场”演出, 规格堪比大型演唱会, 可以说是万人空巷的试听盛宴。林忆莲自己也表示: “非常喜欢简单生活节的态度, 不在乎酬劳。”而这也正是她与上海简单生活节结缘的最重要原因。

除了音乐上的不断突破与尝试, 林忆莲近年来在生活上日趋回归平静与纯粹。她曾透露, 自己快乐的生活环境部分是来自与女儿共同饲养的爱犬 Dizzy, “一个微笑, 已经可以让他人心情愉快, 我好喜欢看见他人微笑, 没有什么比快乐的生活环境更加重要”。