

“中国式教学”让英国学生抓狂？

昨晚首播的 BBC 纪录片关注中西方教育理念差异



首席记者 王蔚

从8月4日晚上起,英国广播公司(BBC)拍摄的一部“中国式教学”纪录片的第一集开始流传。这是该台费大力气拍了一部纪录片,邀请了5名中国的中学教师到英国汉普郡一所顶级中学,对该校的学生进行一个月的跟班教学,结果,英国学生的不少举动让他们十分抓狂。片中甚至还出现了英国学生因无法适应中国教师高强度的教学而被训哭的场景。

中国式教学真的那么可怕吗?中式教育真的会在异国遭遇水土不服乃至被“围剿”吗?中西方在教育理念、方式和评价上的差异到底在哪里?

源于一项教育实验

“在中国,课堂纪律根本就不是一回事,但在英国,这是最大的问题。”

事情的起因是 BBC 启动了一个研究项目——“中国化的英国学校”,他们在英国一所顶尖的公立学校开设了由 50 名学生组成的一个“中国实验班”,不仅全天作息安排和中国学校相同,所有课程也都由中国老师来上,并且全程跟拍,录制成纪录片。虽然语言不是问题,但中英学生的差别还是让中国老师们大跌眼镜。在这部纪录片中经常出现这样的场景:一名中国老师面对一群思想开小差的英国学生大声喊道:“听我讲!”“开动一下你的脑筋!”“不要说话!不要提问!”

来自南京的李老师在片中直言不讳地说:“每次我给留家庭作业时,我期望他们能认真地听我讲,可现实却是他们有人在聊天,有人在吃东西,还有人甚至在化妆。有时候,我得控制自己的情绪,不然我就疯了。全班学生大概只有一半人在听我讲话,剩下的一半人不知道在干什么。”

来自西安的教自然科学的杨老师也有同感,她说,有一次,一个女孩在课堂上突然大哭着跑出教室,原因竟然是这个女孩得知她的偶像、英国歌手泽恩·马利克宣布退出乐队。“在课堂上出现这么情绪化的举动,实在让人难以理解。”杨老师说,“在中国,课堂纪律根本就不是一回事,但在英国,这是最大的问题。”

此外,就连体育课也出现问题。纪录片中,两名英国学生无法承受中国式体育课的“高强度竞争性”,居然哭了起来。

少年顽皮天下皆同

英国网友显然更赞同中国老师的说法,“他们(中国老师)是对的。”

BBC 纪录片所反映的中国式教学真的那么令人抓狂吗?虽然我国派遣学校的相关负责人昨天紧急出面解释说,由于参与项目的教师和 BBC 签订了保密协议,所以不能将课堂上教授的具体内容对外披露,而且有些内容也是中国观众的误读。但随着这部纪录片的预热广告片及第一集内容的迅速扩散,各



上课要起立 拖地自己来

老师被「气哭」 学生被「训哭」

课堂秩序「乱」 老师还「罚站」

种议论这两天也在持续发酵。质疑声认为,片子试图给出的“中国式教学在英国遭遇水土不服”的结论是个伪命题。因为,中学阶段的孩子,无论中外,都处于青春期,上课开小差、调皮捣蛋、学习马虎、顶撞老师、逃课逃学,“古今中外”皆如此,并不能因此就证明中国教育有问题,或中国老师的方法一定教不了外国孩子。此外,片中的英国孩子对中国学校统一的做早操、穿校服感到不适应、不情愿,这样的场面其实在中国校园里也是司空见惯的。还有,英国孩子在做眼保健操时手势不到位,甚至睁一只眼闭一只眼,这在中国的教室里更是随处可见的情形啊。这至少说明,中外孩子在无拘无束、天性顽皮上并无太大的实质性差异。

有意思的是,对于英国学生为什么会在课堂上表现得这么懒散无

纪律,执教的中国老师们异口同声地表示,这应当是英国的高福利制度养出了一群懒汉。尽管英国的校长努力为自己的学生辩解,但英国网友显然更赞同中国老师的说法。“他们(中国老师)是对的,”一位网名叫诺卡的英国网友在社交网站留言道,“英国老师没有老师的样子,学生没有学生的样子,英国政府应该对此负责。”这条留言获得了4600多个“赞”。

教育文化理念有别

片子有意或无意间所指向的中国式教学存在着“严重挫伤孩子学习热情”“束缚人的创造性思维”等问题,引起了广泛关注。

“我以为,5名赴英国授课的老师不能完全代表中国教师的现状,

上海学生在 PISA 测试中的优异表现,吸引了世界的目光。去年,英国政府投资 1100 万英镑,启动了一项提升数学计划,内容之一就是邀请 60 名上海教师赴英国,走进小学课堂开展教学,传播“上海经验”。

黄浦区蓬莱路第二小学德育教导、任教 17 年的数学教师单方就是其中一位。在布里斯托一所被当地教育主管部门评级为“good”的小学,单方开始了为期一个月的教学工作。

大部分当地媒体肯定中国经验

随着教学展开,单方很快感受到中英教学方式的差异,在一些方面,中式教学确实存在优势。例如,英国各个学校并没有统一的教材,由老师根据全国统一的教学大纲,自己寻找教学素材,自己分析难点和重点,向学生讲授,个体间的差异很大。而在中国,集体备课活动不仅让年轻教师迅速成长起来,也帮助教师之间分享经验,提高教学效率。有意思的是,单方来了之后,英国同行行业开始了类似的教研活动——她的课堂里,每天都有十几名来自学区内其他学校的老师前来听课,她毫无保留地和当地同行分享自己设计的课件,很快,她就在不少同事的课堂上,看到这些课件被使用。

此外,中国老师擅长循序渐进的教学方式,学生在课堂练习时犯的错误,老师总要拎出来再集体讲一遍;而英国老师很少在集体范围内分析学生错误“拎重点”,在他们的理念中,公开指出学生错误可能会伤害学生自尊。在单方看来,这种理念上的差异并没法用对错去衡量。

单方说,在当地媒体上,大部分是对中国经验的肯定,也有一种声音质疑,由老师占主导地位的中式课堂,如何激发学生的创新思维。对此,单方用教学做出回答——她的课堂上,问学生最多的就是“为什

蓬莱路第二小学教师单方谈在英教学体会——

英式教育 关注个体「找优点」

中国老师 循序渐进「拎重点」

么”,要求学生不仅报出答案,更要讲清楚每个人不同的思维过程。

我教的洋娃娃 大多热情有礼

单方执教的是当地四五年级学生,由于中英学制不同,相当于国内三四年级学生。“他们虽然坐姿很随意,但是眼神始终跟着老师,他们不习惯像中国孩子那样先举手再发言,但也能积极回答问题,且表达很有礼貌。”在单方眼中,从本质上来说,孩子们的差异并不如他们肤色、国别差异那么大,好的教学方法,才是吸引他们的关键。

单方觉得,英国学校对学生个体的关注,对学生的激励方式,值得中国同行借鉴。由于英国实行包班教学,一名教师要教授多门学科,每个班级都配备了 1-2 名助教,也使得分层教学变得更加容易。就拿阅读课来说,A 组的孩子需要独立完成短文

阅读,B 组的孩子则在助教指导下完成句子的理解,C 组基础较差的孩子完成单词填空即可。教室外面会放一张小桌子,实在学习有困难的孩子,助教会在下课时在这张小桌子上对他进行一对一辅导。这样的分层教学,并不会让孩子因为被分到 C 组或接受一对一辅导而觉得难堪,没有面子。“在校园里,几乎听不到老师大声训斥孩子,相反,孩子的一点点优点,就会被不断放大,得到表扬。”单方发现,老师们并不会因为孩子某一学科较弱,而给他套上差生的帽子;相反,他们更看重,每个孩子在哪方面有长处,并不断放大他的优点。

在单方眼中,英式教育很强调礼仪规范。她执教的这些洋娃娃,热情、有礼,虽然玩闹起来很疯,但只要老师一个指令,很快能收得回来。为了迎接中国老师到来,英国同事已经教所有学生都学会了简单的中文,看到她,每个孩子,无论害羞还是外向,都会热情地跟她说一声,“你好!” 本报记者 陆梓华

理念的巨大差异上。

这次 BBC 的片子虽然只播了一集,但有意或无意间所指向的中国式教学存在着“严重挫伤孩子学习热情”“束缚人的创造性思维”等问题,已经引起了人们的广泛关注。有网友将其上升到“为什么中国教育培养不出诺贝尔科学奖等杰出创造性人才”的高度来考量。对此,张人利校长也表示,创造性人才的培养不是一朝一夕,也不是单纯的课堂教学方式转变就能解决的。举个例子来说,中国学生在学科奥林匹克竞赛上很能拿奖,因为竞赛是出题目让学生做有标准答案的题目,但诺贝尔奖是要研究者自己找题目、自己寻求答案,而这恰是创造性人才的最根本素养,但却不是课堂教学所能完全解决得了的。

(本版图片来自截屏)