

对于这样的安排，两个年轻的空调安装工立即说：“这是好事，而且做到也不难。他们以后给用户安装空调，也会尽力向用户推荐。”

别小看收集冷凝水的作用，我曾经在网上看到，一匹功率的空调，在常温制冷或除湿工作时，每两小时可收集一公斤冷凝水，二十四小时为十二公斤。一台三匹的中央空调，一天能够收集六十公斤左右的冷凝水。

让城市的夜晚安静一些。

收集利用空调冷凝水

王建国的温度较低，夏天里还可以作为西瓜等水果的冰镇之用，起到冰箱的作用。这么做不仅节约用水资源，少缴自来水费，还能够免除街上冷凝水成为污水横流。到了晚上，窗外的“雨声”会小一些，减少扰民。

空调冷凝水的用途：拖地、擦桌、冲洗厕所，浇花、养鱼效果更好。

多年前，我家安装空调。安装时，我对安装工说，把排放空调冷凝水的软管收进阳台来，将软管放进准备储水的塑料桶内。为了防止冷凝水倒流，安装空调时，我还特意让安装工垫高空调外机。说到这里，我取出了一只白色塑料桶给他们。

陶行知在国家危亡之际，受全国各界救国联合会委托，去国外宣传中国人民联合抗日的主张，奔走于欧、亚、美、非四大洲，行程十万八千公里，留下了许多发人深省的故事。

他在美国得克萨斯州码头上，看到绵延好几里的“铁山”，得知有300多万吨钢铁正源源不断运往日本，他收集了美国向日本运送物资的数字。1938年5月4日，在洛杉矶5000多人参加的反法西斯侵略大会上，

他痛心疾首大声说：“有朋友说中国人不像话，那么大的国家打不过小小的日本国，这话错了。我不客气地说一句，是你们中间有些人太不像话！去年，美国的军需材料占日本总运入的54.4%！日本军国主义在中国杀死了二百万人，其中五十四万四千人是美国军火帮助杀死的！难道你们熟视无睹吗？”

全场一片沉默，一位参议院议员语不成调地喊：“我们还能袖手旁观吗？凡不愿做帮凶的人。请站起来！”五千人全站起来了，发出雷鸣般的怒吼声。这个材料不仅在报上披露，还登上美国参议院公报上，震惊了美国社会。美国人民集会游行，要求“停止运军货去日本”；罗斯福总统发表了引人注目的演说；码头工人罢工；商界抵制日货……陶行知改变了美国人对中国的误解，在美国流行了一句口号：“我们不参加侵略！”

当时，世界各地的华侨大多有党派帮系，平时不相往来，还常发生堂斗死人。陶行知痛心地说：“你以为，我以为，你我之间出了鬼。有鬼掣你的肘，有鬼拉你的腿。灵魂正在渡河，桥梁被鬼炸毁。扑龙通儿一齐掉下水，笑煞东洋鬼。”华侨何以无动于衷。在集会上他又做起拆字先生：“春字由三人日组成，三人成众。是联合起来抗日之意。老中小都联合起来，日本鬼子的头就到中国人的底下

七夕会美食情怀

去武威访友，朋友说带我去吃凉州美食三套车。武威古称凉州，我倒是早就知道，而且也很喜欢这个有苍凉古意的名字，至于“三套车”倒是令人一头雾水。

其实，凉州三套车是指行面、腊肉、茯茶三样食品，它们是组合起来，捆绑在一起卖的，如三驾马车一样，缺一不可。

精工细做的行面是三套车的主食，由优质面粉加少许盐，拌水和成行面硬团放在方盘里用胡麻油催醒，做面的师傅再用



先夫的一位老友有藏书癖，凡听说有好书他总是要淘到为乐。有天他腋下挟了好些新书到我家来，问我这些书要不要？若要说的话，按原价计算。令我大为惊奇的是他这个有书癖的人怎么肯放弃书了？经我这一问，他脸色凄凉地告我：“实不相瞒，我预料到只消待我眼睛一闭，我的那些精心挑选和收藏的好书必将被小辈们卖给废品收购站去矣。无可奈何，我只想与其让它化做纸浆还不如让你这个也爱书的人收藏了。”

他的预感必然有根据的，我也不敢断言：我的那些书我的晚辈能有效地研读并喜欢地继承下去。

我的独子刚上学时恰逢我与当教师的先夫下放农村去，因我这工人是退职的，我只能在娘家做“掉丝娘”，以每小时一毛钱的劳动收入来贴补生活和孩子的教育费。孩子的白衬衫又破又短，那时刚流行“的确良”，我想用这劳动下来的钱为他添件白衬衫，孩子听了双手直摇：“别做，别做，你用这些钱来替我买套数理化高考辅导书吧。”孩子还在读初中，他已开始“未雨绸缪”地进行高考复习了，孩子终于尝到生活中的苦涩味了。

随着情况不断好转，儿子博士毕业进高校执教。孙女上小学了，儿子立即替她订了几份儿童读的报纸与刊物，她每天睡前必读半个小时的报刊。孙女有良好的读书环境，有她自己清静的小书房。由于夜夜读报，她自然爱上了书。

有次，她爸爸带她到我家来，她一瞧见我有两只满是书的书橱，竟高兴得迫不及待地奔到我跟前，恳切地要求道：“好婆婆，你有好多好多的书啊，将来，你可是要全部给我的啊？全部！”

一刹那，我的心里被甜蜜塞着，嘴里品咂着这幸福的甜味，我一把揽她进我怀里，“傻孩子，好婆婆就是等待你的这句话呢，我不给你，那给谁呢？不过你得好好地待它啊，一本本地认真地读它……”至此，我也是个幸福的老祖母了！

今宵灯谜

洪寿仁
一生率直品位高
(字一)

昨日谜面：智囊团
(四字旅游用语)

谜底：集体包机(注：囊，包；智，机智)

粘了继续穿；四个儿子寄居在三处无人照顾；夫人去世无法奔丧；“爱国有罪”时有危险，但他以苦为乐，像燃烧在大洋彼岸的火炬，恶风浊浪之中闪着灿烂的光。在他到过的28个国家和地区，他会见的有墨西哥总统、甘地、肖洛霍夫、罗曼·罗兰、泰戈尔、杜威、白求恩、司徒美堂、杨虎城、陈铭枢……每个名字都代表着无以计数的人民。他所到之处，《义勇军进行曲》响起，世界为中国人民艰苦抗战的精神而感动。

他以爱 and 心血写下了一部孤军作战却战果辉煌的抗战诗篇。“在血的洪流里将出现一个伟大的自由平等的中国”，陶行知的理想连同他的名字熠熠生辉，永载史册。

的肉片儿，早已使得食客们开了眼界，增了胃口。茯茶是一绝，这茶中加入山楂、桂圆、红枣、枸杞、锁阳、葡萄干和核桃仁，经长时间的熬煮，喝前再加糖。茯茶的熬制有其独特的讲究，从用料到火候，据说都有祖传的秘方，老字号的茯茶师傅一般情况下是不轻易传授别人的。茯茶熬好后，其色红润如血，再调上红糖或白糖，入口甜蜜可人，喉咙生津，喝一杯神清气爽，肠胃通泰，茯茶具有保健功能，有

凉州美食三套车

于文浩

泰国是花的王国、花的海洋。记得当年初到曼谷，见机场通道旁边，办入境手续官员的小台子上，都装点着各色美丽的兰花。有一种深紫色的兰花，花瓣肥厚拙实，鲜嫩得像婴儿的脸，叫人看了忍不住要上去触碰一下。大概是泰国人天性温厚，不但不在花束边上写上诸如“不得触摸”的警告，反而对我们的举动报以理解的微笑。

出了机场，上了高速公路，再进宾馆、到房间，甚至洗手间里，到处可见各种鲜花，生机勃勃、五彩缤纷，都有着浓郁的热带色彩。不管什么花，都开放得热烈、恣意、洒脱。在泰国看花，会让你改变许多关于花的常识与概念。比如说，花和树，有时你分不清是花还是树，是树上开满了花，还是花形成树。几米高的花树，不见一片叶子，上上下下，繁花似锦，亭亭玉立。还有紫薇花，在我们老家也叫打碗花，花朵细而密，一般匍匐在田头路边，不怎么惹人注意。可是在泰国，紫薇花竟然能长得比人还高，花枝招展，迎风飞舞。行走在泰国的土地上，到处都有鲜花相伴，北部的金链花、南部的多拉花、东部的木芙蓉，还有开遍曼谷大街小巷的三角梅、鸡蛋花，不分季节，常年花红树绿，恍若人间仙境。

泰国人爱花，也用花表达他们的情感。初次见面，泰国朋友会送上茉莉花，由白色、黄色的茉莉花和一种红色的叫不上名字的花瓣串成，大小刚好可以套进手腕，朋友的问候与花香一起，沁人心脾。每天开车上班，只要在红绿灯口停下来，就有卖花女举着花串穿行在汽车旁兜售，二十铢一束，买下来挂在后视镜架上，车厢里顿时弥漫开茉莉的清香，那天的心情也就自然轻松而平静起来。最有趣的是，穿行在车流里的还有卖花郎，手里提着一根长长的竹竿，两头挂着花串，腆着大大的



凉州“土咖啡”的美称，很受当地居民和游客的喜爱。

在武威，卖三套车的均同在一处，分门别类，单一经营。三样食品同时兼营的，几乎没有，这样的好处是集中精力，精益求精。其实，三者之间早就形成了唇齿相依兴衰与共的关系。

武威有许多令人流连的名胜，许多令人赞叹的美食，在诸多美食之中，论名气，论特色，首推三套车。由三套车的名字，我竟然想到了俄罗斯那首同名的著名歌曲，虽然它们之间没什么关联，但毕竟都有着非同凡响的名气。

啤酒肚，一本正经地举起花串，示意你要买就把车窗打开。不过卖花郎一般出现在傍晚，价格也比早晨低了一半，十铢就可以买到一串漂亮的小花环。曼谷大街小巷里，有富人的大洋房，也有贫民的小木屋，房子有大有小，有新有旧，但无一例外都有鲜花簇拥。洋房的木栅栏上，花儿开得热烈、张扬，可是小木屋门边盆栽的小

落花如雨的国度

方文国

茉莉叶绿花白，星星点点，自有一番风韵与情趣。还有遍布全国的佛寺，有寺就有水，有水就有莲花，浅紫粉白，猩红淡蓝，悄然开放，与佛寺辉煌的金顶一起，给人无限庄严与平和的感受。

在泰国生活久了，我深刻感受到泰国人对花的热爱。泰国人善良、宽容、朴实、开放，这与花的品性有很大的相似性。初到曼谷，在深夜的街头，看到我踟蹰不前，有泰国人会主动地询问是不是迷路了，如果需要，他或她可以带你找到家。他们就像迎着长空开放的花一样，展露笑脸，而全无我们见多了的人与人的戒备之心。普通老百姓是这样，社会名流、达官贵人也是如此。几年前，有一次我去参加朱拉蓬公主的古筝独奏音乐会，在走廊刚好碰到在世界上也有名的美女总理英

“夜光杯”斟满了《我与东艺》的美酒

胡文颖

今年7月1日，是上海东方艺术中心正式运营10周年的生日。东艺陪伴观众“艺”路同行，观众也与东艺共生共长。我们作为东艺的会员主管，看到或听到十年路上留下太多的动人故事，这也萌发了投稿《新民晚报》“夜光杯”的意向。

《我与东艺》征文活动在4月份全面展开，得到了许多会员的热情回应，50多位会员踊跃投稿，字里行间充满了浓浓情谊和无限感慨。来稿的会员中，有的是东艺八年、十年的白领“铁杆粉丝”，也有经常带全家来看演出的教师，甚至远在广州和沈阳的外地会员也参加了投稿。我们还收到过协会会员发来的手稿，最后一篇投稿是在征文截止日期4月30日24:00发来的邮件。为什么这么晚呢？因为一直在修改，会员的认真劲真让人感动。

观众是潜在的会员，会员是忠实的观众。6月6日是东艺每月一次的会员活动日，那天我们安排了丰富多彩的各项内容，还把排练厅作了精心布置，因为要在这里举行“东艺十年，‘艺’路有你”为主题的会员恳谈会。会上，东艺郑重地向获得征文活动优胜奖的14位作者颁发了证书。获奖征文随后在东艺官方微信和全新出版的《会员手册》上刊发。

从7月7日至16日，《新民晚报》副刊部和东艺联手策划，共同选取了10篇会员文章，在“夜光杯”十日谈专栏上连续刊发。文章见报后有些会员买了报纸赠送亲友收藏。我们也接到过一些观众和读者的来电，说这10篇文章的作者虽然年龄和职业不同，文化水平各异，但他们用生动的文字展示了“我与东艺”的难忘瞬间，字里行间流露出的真情感令人感动。有一位年轻的盲女会员，在征文中写道，她应该是“去东艺听演出最多的一个盲女孩”，在听童声合唱音乐会时“仿佛有一种瞬间恢复光明的感觉”。她的文章在《新民晚报》上刊登后，还特意给我们林宏鸣总经理打电话表达喜悦的心情。

真没想到征文发表后影响这么大，持续有不少会员给我们来电来函，对当初没有投稿表示后悔。也有部分大学生看了征文后，结合在东艺担任志愿者的经历和感受，自发写来了各自的心得体会交给了我们。这又让我们感动了一把。

最近，如果大家再来东艺，可以在大堂的醒目位置看见特别设置的立体展示墙，墙上展示了那10篇“我与东艺”的征文。每每看到观众们站在展示墙前仔细阅读的身影，我们很陶醉。



扫一扫，关注“夜光杯”

