



# “八百壮士”遗孀：我回家了

## ——四行仓库抗战纪念馆上午开馆侧记



▲ 88岁的新四军老战士陆亚华戴着纪念章前来参加纪念活动  
▲ 市北中学师生在弹孔墙下演唱当年的抗战歌曲《歌八百壮士》

杨建正 摄

今天上午10时30分，上海唯一的战争遗址类爱国主义教育基地——四行仓库抗战纪念馆落成开馆。应邀专程从湖北咸宁市通城县赶来上海参加开馆仪式的89岁老人尚凤英，心情格外激动。78年前，她的丈夫胡梦生，就是在这个仓库里，和其他“八百壮士”一起，奋力抵抗侵华日军四天四夜，谱写了中国人民抗击外来侵略的英雄壮歌。

### 丈夫教她一首歌

作为“八百壮士”胡梦生的遗孀，尚凤英前天一下火车，就对前来接待的闸北区工作人员说：“我回家了。”丈夫曾经为保卫上海浴血奋战，尚凤英也把上海当成了自己的“第二故乡”。

“回家了”的老太太，一遍遍仰望四行仓库西墙上那些弹孔和枪眼，想象当年战斗的惨烈场景。打开纪念馆的“历史之门”后，尚凤英

更是睁大眼睛，扫视展厅里摆放的所有物品，尤其是“还原”的战场原貌，似乎是要寻找丈夫曾经的身影。

1937年10月31日凌晨，四行仓库里的“八百壮士”，经过四天四夜的战斗，退入公共租界“孤军营”。半年后，太平洋战争爆发，这支部队被日军分散送往南京、安徽，甚至巴布亚新几内亚等地。胡梦生到了南京老虎桥监狱，他被要求每隔一段时间从监狱外出到附近的军营，给日军剃头。时间长了，沿途押送的日军士兵懈怠，改换了一只狼狗押送，胡梦生乘机逃离了监狱。经过一番辗转反侧，他和尚凤英结婚生子，回到通城老家。虽然胡梦生平时很少提起以前战斗的经历，却教给妻子一首歌，那就是《歌八百壮士》。

“我们的生活虽然历经坎坷，但依然为四行抗战而自豪！我丈夫和其他‘八百壮士’所付出的一切都是值得的。”尚凤英告诉记者。

### 寻访昔日“八百壮士”

四行仓库抗战纪念馆筹建人员在湖北征集相关文物、实物时，咸宁师范专科学校已经退休、年逾八旬的丁一教授听说后，无偿捐赠了他毕生研究湖北籍“八百壮士”的全部相关资料、实物和照片，共计7个档案盒。

1991年7月，丁一带着咸宁师专历史系的青年教师定光平和七八个历史系的学生，来到通城当地走访考察。丁一与当时仍在世的几位“八百壮士”——万连卿、卢鸿信、周福其等人，以及多名“八百壮士”遗属和知情人座谈，同时还收集了一批与“八百壮士”有关的文物资料。随后，丁一还到武汉、上海、南京等地的档案部门翻查史料，进一步考证“八百壮士”的由来、人数及其相关活动。

今天，丁一也被邀请到上海参

加开馆仪式，在纪念馆里看到展出的自己的这些捐赠品，丁一教授感慨万千：“我研究湖北籍‘八百壮士’几十年，最打动我的就是英雄们为国奉献、为人民不怕牺牲的精神气概，这种精神应该永远发扬光大！”

### 高唱“中国不会亡”

北站街道蒙古居委会党总支书记潘亚芬，自小就在四行仓库旁边的弄堂里长大，听大人讲过“八百壮士”的故事，十多年前，还曾去四行仓库抗战纪念馆的前身——“八百壮士英勇抗日事迹陈列室”参观。

在纪念馆“隔河助战”的展示单元前，潘亚芬驻足凝视。这个单元表现了当时上海市民蜂拥而至苏州河南岸隔河观战、共同助战的情景，此时，潘亚芬和其他参观者的耳边，响起了由著名歌唱家周小燕于1938年首唱的《歌八百壮士》的壮烈歌声：“中国不会亡，中国不会亡，你看

那民族英雄谢团长；中国不会亡，中国不会亡，你看那八百壮士孤军奋守东战场……”潘亚芬对记者说，这次纪念馆采用了不少现代化的科技手段，来表现展览内容，这种表现方式不仅能更真实更生动地“还原”当年的战斗场景，强化参观者的互动体验，还容易被青少年所接受所喜欢。她感慨说：“让青少年牢记历史，珍惜得来不易的幸福生活，也是抗战纪念馆的宗旨。”

市北高级中学合唱团的54名学生和23位老师，今天一早就赶到四行仓库纪念馆，为开馆仪式献唱《歌八百壮士》，大家怀着对先烈们的无比崇敬之心，声情并茂地歌唱英雄。带队老师齐珊云告诉记者，他们接受任务，排练演唱这首歌曲时，深感荣耀，这首歌写出了时代的强音，大家都非常投入，今天的演唱效果非常棒，打动了在场的所有人。

本报记者 江跃中

## 上海市抗战史料实物收藏展今在群众艺术馆开幕

# 战地记者之子展示“抗战珍存”

本报讯（首席记者 朱光）抗日战争，不仅仅是指敌我双方在前线的正面交锋，也时刻隐藏在后方市民的抗日救亡运动之中。从市民之中征集而来的实物，汇聚而成“抗战珍存——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年上海市抗战史料实物收藏展”，今天在上海群众艺术馆开幕。

### 展示近八百件藏品

展览立足百姓视角，有近百位市民以及收藏家送来展品，展览共展出了近800件抗日遗存。其中，有满目疮痍的都市和战场照片，有闪耀民族精神的抗战老期刊，有文化名流组织慈善展览为难民筹款的动人故事史料，有号召工业兴国、抵制日货的珍贵国货日用品，有反映战时经济的纸币、债券、票证，还有凝聚家国情怀的抗日战士



■ 南京大屠杀罹难者家属蓝翔讲述美军水壶和腰带的来历

两地书……

主办方旨在通过这个展览，丰富对抗战历史的平民记忆。“我们要在这个和平与发展的年代，

通过我们的人文思考和文化责任，让我们的后代铭记历史，缅怀先烈。”市群艺馆活动部主任吴榕美说。

### 讲述救济物背后故事

南京大屠杀罹难者家属，85岁高龄的蓝翔老先生介绍了作为战地记者的父亲罹难的经过。他还带来了1945年国民政府向南京大屠杀罹难者家属发放的救济物——一件他从未舍得穿的罗斯福呢军便服、抗战胜利后美国大兵在南京大游行中送给他的水壶和腰带等。

民间收藏者彭学伟则献出了他收藏的15本抗日战争前夕，国际友人创办并得到宋庆龄支持的英文刊物《中国呼声》。该刊以伸张正义，让世界人民听到中国人民的抗日声音为责任。1937年9月在付印时，因日本宪兵闯入砸坏排字车间而被迫停刊，现存极少。他还提供了七君子之一沈钧儒的《全民周刊》创刊号，见证了上海文化界、工商业积极参与抗战救国的一段风起云涌的历史。

### 听首版《义勇军进行曲》

上海轻音乐团团长褚保杰将自己收集的两张《义勇军进行曲》首版唱片送了过来。泛黄的唱片封套上有百代公司的金鸡标志，编号为34848b。首版《义勇军进行曲》配乐很简单，但穿越岁月的声音，唱出了国家生死存亡之时民众奋起反抗的爱国情怀。“这首歌的曲子最早是从东北义勇军中传出来的，经过聂耳田汉的重新作词编曲，由上海传到全国，流传至今。”褚保杰感慨道。为了让更多市民能听到这首曲子，他特地将歌曲翻录成mp3格式，让更多的市民能聆听并感受首版《义勇军进行曲》……

本次展览为期一个月。在开幕式上，参加过八一三淞沪会战的原国民革命军98师军旗官588团二营六连代理连长、102岁高龄的刘森尧老人，中国人民解放军第二十集团军原副政委、89岁的闫成贵将军，上海警备区原副司令员、93岁的贾德发将军，三位见证过抗战历史的老战士共同开启“抗战珍存”市民史料实物收藏展。与此同时，抗战故事全市巡讲也正式启动。