

上海书展明天开幕, 将推出一大批抗战题材图书

从“大部头”到“小人书”应有尽有

种类丰富

针对不同年龄、不同层面的读者人群,各家出版社发挥各自优势,在今年书展上推出了种类丰富的抗战题材图书。从连环画到大词典,从回忆录到史料丛书,应有尽有。《同盟国的胜利——抗日战争图志》是首部全面反映中国抗日战争并将正面战场和敌后战场并列展现的图志,图志从同盟国的角度切入,以时间为中轴线,以100多万字、一万余幅图片、百余张图表的篇幅,以7卷16章的体例及编年史与图志相结合的方式,全景式地呈现世界抗日战争史。入选“百种经典抗战图书”的《抗日战争时期宣传画》精选中国国家博物馆馆藏抗日战争时期的宣传画约450幅,包括宣传品、年画、漫画、连环画等。长篇政论性报告文

明天,一年一度的上海书展将重回我们身边。800余场文化活动和众多免费开放的高品质讲座;数百种坚持价值引领、讲好中国故事的主题图书;尤其还有一批纪念“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”的主题学术专著、纪实文学、文艺作品将集中亮相。今年上海书展上,抗战题材图

书种类丰富多彩,既有全面反映中国人民抗日战争史的“大部头”作品,亦有从个人视角还原当年历史的回忆录,其中史料类占了很大比例。书展期间,不少抗战题材图书都将举办现场活动。此外,第五季“书香·上海之夏”名家新作系列讲座也将以“抗战广角镜”为名推出三场抗战专题讲座。

次世界大战百科词典》涉及二战的政治、经济、军事、外交、文化等各方面, 举凡有关二战的重要人物、事件、会议、组织、武器、战役、行动计划和代号等, 均予收录。《诺曼底登陆》与《历史密档中的二战》两书则将在书展期间首发。克雷格·L·蒙兹的《诺曼底登陆》首次对“海王一霸王”行动作了全方位记录, 清晰、全面而惊心动魄。詹姆斯·H·麦迪逊的《历史密档中的二战》通过解读历史档案文件, 描述了二战涉及的重要方面, 这些珍贵历史档案包括美国政治漫画、美国士兵的战斗回忆录、美国战时流行歌曲、苏联宣传海报、德国少女日记、新闻记者报道、日本神风飞行员的最后一封信、大屠杀幸存者证词等, 为二战研究提供了一个全新的、全球化的角度。

本报记者 王剑虹

学《我看见——中国抗战的真实希望》则反映了外国友人眼中的中国抗战, 作品全面记述了“九·一八”“一·二八”“八·一三”、1944年的美军观察组访问延安到1945年的“八·一五”最后胜利的风雨历程。视角独特, 充满着强烈的思辨色彩。

上海题材

今年书展上, 反映上海军民抗击日本帝国主义英勇事迹的图书也占了相当比例。由中共上海市委党史研

究室组织编写的《上海抗战图史》, 图文并茂地反映了1931-1945年间, 在中国共产党倡导的抗日民族统一战线旗帜下, 上海各界民众众志成城、团结抗战的光辉历程。力图客观、真实、全面、完整地反映上海抗战历史。“上海抗日战争史丛书”共10种, 运用大量翔实的历史资料, 并参考近年来的研究成果, 对上海的抗日战争作了全面系统的记叙, 力图还原历史, 并展现抗战史研究的新成果。“上海抗战与世界反西

斯战争丛书”包括《记忆中的淞沪抗战》《淞沪抗战档案史料选编》《一·二八淞沪抗战画史》《八·一三淞沪抗战画史》等, 领衔主编的有民国史专家、复旦大学教授余子道、石源华, 上海中共党史学会会长张云等。

全球视野

抗日战争是世界反法西斯战争的一部分, 书展上还将汇聚一大批从全球范围对反法西斯战争胜利70周年进行回顾和总结的作品。《第二

本报三本新书将在书展首发

- 《日本谢罪为什么这样难》集中展示最新研究成果
- 《人间处处有真情——〈新民晚报·市井故事〉精选》精选230个故事
- 《国学论谭》强大作者阵容保证文章学术质量

在今年上海书展上, 新民晚报将推出《日本谢罪为什么这样难》《人间处处有真情——〈新民晚报·市井故事〉精选》《国学论谭》三本新书。



扛鼎之作 解开历史之谜团

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年, 新民晚报国际新闻部特邀国内日本问题研究前沿专家, 从3月16日至4月29日, 以“日本为何难谢罪”为题连续刊载系列文章, 从日本的民族特性、文化价值观、政治传统等30余个角度, 为读者彻底解开这个谜团。本报与华东师范大学出版社联手将这批文章修订为专著《日本谢罪为什么这样难》, 集中展示了近年的最新研究成果, 可谓一部闪烁着理性之光的扛鼎之作, 被中国著名日本问题专家、中国日本史学会名誉会长汤重南教授誉为“千篇文章百本书中最看好的解读日本谢罪难题的一本著作”。

“市井故事”

人间处处有真情

本报市井故事版创办于1995年1月, 至今正好20年。“市井故事”是通俗文学的一种表现形式, 如今的“市井故事”, 已不仅仅是烟杂店、老虎灶、小弄堂、亭子间、石库门里的幽默小品, 更多地展现了社会主义精神文明建设中的新风

尚、新面貌, 其中有青春励志的, 有表现社会主义核心价值观的, 还有反腐倡廉的; 有寻常百姓家长里短、酸甜苦辣、喜怒哀乐的故事, 也有感人肺腑和令人捧腹的故事。故事中“小人物”的理想追求、情感世界、精神风貌常牵动着读者的心。“市井故事”版的“新上海·角落头”栏目由著名画家韩伍先生专门为本报创作。《人间处处有真情——〈新民晚报·市井故事〉精选》精选从2009年8月起至今年5月“市井故事”版上的230个故事, 由上海辞书出版社出版。

“国学论谭” 传统文化扬精髓

本报“夜光杯”, 秉持普及国学知识, 传承中国传统文化精髓的宗旨, 于2007年开设“国学论谭”专版, 颇受广大读者的欢迎和学术界的关注。“国学论谭”版的内容涵盖文史哲艺各领域, 所刊文章深入浅出、观点新颖、生动有趣, 且具有较高的学术见地。作者既有成就卓著的专家学者, 如葛剑雄、蒋星煜、陈尚君、骆玉明、汪涌豪、韩昇、王德峰、钱文忠、姜鹏等, 亦有不少崭露头角的学界新秀。强大的作者阵容, 保证了文章的学术质量。“国学论谭”版所刊文章, 迄今已

达200多篇, 为了便于保存和阅读, 也为了满足更广泛读者的需求, 特此精选整理成书, 由文汇出版社出版。

新书首发 签售、论坛汇名家

上海书展期间, 8月24日下午2:30-3:30, 《人间处处有真情——〈新民晚报·市井故事〉精选》和《国学论谭》将在上海展览中心西阳光蓬活动区举行“新民晚报·夜光杯丛书首发式暨签售活动”, 老娘舅柏万青、著名画家韩伍、漫画家孙绍波、上海故事家协会副会长、滑稽王小毛之父葛明铭将为“市井故事”一书签售; 著名学者陈尚君、骆玉明、韩昇、陈鹏举、胡中行将为《国学论谭》签售。

为配合《日本谢罪为什么这样难》的推出, 本报还将与上海市日本学会、复旦大学国际问题研究院日本研究中心以及上海市日本研究交流中心, 于8月23日9时在复旦大学美国研究中心联手举办特别论坛, 邀请北京、天津、上海等地主要作者、著名日本问题专家共同就这一主题进行更深入的探讨。

本报记者 王瑜明

明日书展

■ 连环画《上海滩风俗说——新上海角落头》签名售书会 13:00-14:00 东一馆二楼世纪集团活动A区 嘉宾: 画家韩伍

《上海滩风俗说——新上海角落头》是韩伍近四年来在新民晚报上每周插图专栏的结集, 图文并茂地讲述了他遇到的人、经历的事。紧贴生活, 别有情趣。韩伍的书画艺术早在上世纪50年代便驰骋画坛, 当时他以连环画、插图名扬天下, 后又移情中国画的创作, 擅长历史、戏曲、现代人物画。曾在新民晚报副刊《夜光杯》上连载《小巷童年》和《京剧小舞台》深受读者喜爱。

■ 《旅美上海油画家》新书发布会 9:30-10:30 第二活动区 嘉宾: 陈逸鸣、查国钧、刘树春、龚云表等

■ 深读渡边——渡边淳一爱女上海读者见面会暨新书发布会 10:00-11:00 友谊会堂一楼 嘉宾: 渡边直子

■ 品传统文化论古今情怀——《中华传统文化观止丛书》首发仪式 12:00-13:00 中心活动区 嘉宾: 骆玉明、汪涌豪

■ 《中华汉英大词典(上)》新书首发 15:45-16:45 中心活动区 嘉宾: 陆谷孙、林尚立等

轨交2号线变身“书香专列”

本报讯(记者 宋宇华)和往年不同, 今年, 上海书展除在上海展览中心举办的“传统节目”外, 还首次“东渡”延伸到浦东, 在轨交2号线沿线举办“书香2号线”活动。

据介绍, 上海书展期间, 2号线途经的陆家嘴等区域将推出阅读文化活动, 将上海书展的“书香”引入浦东。陆家嘴地区、上海科技馆、张江高科技园区3个重点区域, 将根据自身产业特色举办不同活动。

为了让喜欢“宅在家”的年轻白领参与其中, 还将在张江高科园区的彩虹食堂与浦东新区政府食堂设置“午间书店”。此外, “书香2号线”将运用新媒体技术, 使互联网与读书有机结合, 让阅读从时间、空间、载体等多个方面走近市民生活。