

# 新民教育

本报事业发展部主编 | 总第 344 期 | 2015 年 8 月 26 日 星期三 责任编辑:唐敏 视觉设计:竹建英 编辑邮箱:tangm@xmwb.com.cn

## 阅读,攀登新学年的阶梯

——来自 2015 上海书展的青春报告

几乎每年的上海书展都迫近开学日子,几乎每年的书展都会上演一场又一场的“教育秀”。上学、读书、成长,这样的内涵与外延,也几乎应该是高度重合的。

在通往新学年的阶梯上,广大学生与老师们,又能从淘书中获取哪些正能量呢?

【主题词 心理】

### 说不完长大那点事

解决青春的烦恼和困惑,靠说教恐怕会越来越糟,不妨用青少年喜欢的漫画形式,来一场心灵碰撞。由团市委主编、少年儿童出版社出版的《长大这点事儿》,或许会给中小学生们端上一碗新学年的心灵鸡汤。

2005 年,团市委在承接市政府实事项目,搭建了一个以青少年维权为主、青少年服务为辅的综合化、一体化、一站式服务平台——12355 上海青春在线青少年公共服务中心。《长大这点事儿》一书从 10 万个心理个案中精选出了 30 个最有代表性的真实案例,把孩子们成长路上遇到的各种烦恼,以 4 个性格鲜明的学生漫画形象呈现出来。“乐米兔”“叨叨狗”“小马哥”和“绅士鹿”等 4 个“城市文明新约推广计划”卡通代言人也在漫画中出现。数据显示,十年来,12355 接到的热线咨询中,法律类维权电话比例持续下降,从 2005 年的 64% 下降至 2014 年的 22%; 心理类维权电话比例却持续上升,从 2005 年的 22% 上升至 2014 年的 54%。

书中的每篇故事后,还附上了解决问题的建议和互动以及简单心理测试题。例如,在一个名为“班里来了个新同学”的故事中,男孩张一甲由于自身性格内向,再加上一系列的误会,遭到了全班同学的冷落和排挤。在一次春游中,他偶然用自己掌握的急救知识,帮一名同学缓解了抽筋症状,在同学们面前树立了形象,也以此为契机一点点融入了集体。在漫画之后,既有用其他同学的口吻写的一封信,引发该如何迎接新伙伴的思考,还附上了小贴士,鼓励每个小读者在面对陌生环境时树立自信,敞开心扉。

【主题词 文学】

### 作文也要张扬个性

“这是我们送给同学们的一份新学年礼物。”翻阅这本《中国校园文学》,编辑阵容堪称沪上之最——由著名教育家、语文特级教师于漪老师担任本丛书的名誉主编,语文特级教师余党绪老师担任丛书的执行主编;著名作家叶辛、复旦大学陈引驰教授、华东师范大学杨扬教授以及多位知名语文特级教师担任本丛书的编委。

由学林出版社推出的《中国校园文学》丛书,以中学生为主要读者对象,以学生创作的叙事类优秀文学作品为主要内容,旨在为各校园文学社团提供展示与交流平台,为热爱文学创作的学生提供发表作品的机会,发现和培植文



■ 在今年的上海书展上,青少年观众占主流

本报记者 郭新洋 摄

学新星。对此,于漪老师认为,文学求善向上,是直指人心的力量。择善而从,让孩子们的心灵辉煌起来。叶辛说,校园文学要立足校园,立足祖国的土壤,要抒发自己的情怀,培养自己的语言特色。

余党绪说:“除了一般的文学追求,我们还更注重文学写作的人文内涵,寻求文学、教育和学生成长的统一。作品内容多元,风格不限,鼓励百花齐放,张扬创作个性,充分体现当代学生的精神风貌,引领全国学生的文学创作。”

【主题词 教辅】

### 在线教育进入家庭

学习上遇到了难题,找家教?每天、每周、每单元结束后,找谁来帮你做一个全面的回顾、小结和检测?如今,除了选择家教、培训班,居然还能在线找到一个保姆式的辅导系统,它能帮你个性化定制学习方案,批改你的作业并检查你的学业水平。记者在书展上见识了一套由东方激光教育文化公司推出的由教材教辅、动感教案、动感学案、作业及测评等四大系统构成的全新在线学习平台。它能为互联网+时代的又一个“翻转课堂”吗?

那么,找个在线的“保姆教师”回家,究竟益处在哪里呢?据研发该系统的上海东方激光教育常务副总经理曹玉介绍,以动感教案系统为例,在线学习系统会结合所授课程的内容,深度融合教学参考资源,大量引进有利于学生理解、掌握知识所需要的素材,减轻教学负担。再以动感学案系统为例,它也能动态地帮助学生深入理解和掌握课堂教学内容;超级链接能帮助学生构建完整知识结构;详解解析能帮助学生自我分析、自我评价。

其实,如今的在线教育已经趋于普及,但真正深入学校和家庭还不多。曹玉说,传统教育具有四种形态:教材及练习册(教辅)、教师每日讲课、学生每日作业和阶段性测试与评

价,任何不具备传统教育形态及特点的数字教育都不能称之为真正意义上的教育数字化。然而,在目前的教育信息化中,能达到真正意义上的传统教育与数字教育深度融合的平台基本没有。远程视频及微课教学平台因其互动性不强,而无法了解学生的薄弱知识,不能进行个性化教学;各类试题未按教育测量学要求准确分类和凸显考试重点,故题海战术仍然疯狂。

【主题词 阅读】

### 传承悠久民族文化

如今,有相当一部分青少年在文学阅读中偏好悬疑作品。科幻、恐怖、推理等“泛悬疑”类小说颇受市场追捧,在数字时代,伴随着互联网阅读及自媒体社群经济的崛起。那么,这类悬疑类小说,究竟给青少年带来了什么?如何阅读和正确认识悬疑作品里的灵异思想呢?在书展上,由上海浩林文化传播有限公司(蔡骏工作室)主办,作家出版社、上海网络作家协会协办了一场华语悬疑文学峰会,蔡骏、李西闽、哥舒意、鬼马星等当代悬疑文学作家与年轻读者座谈分享创作经历。

中国悬疑文学领军人物、中国悬疑教父蔡骏先生指出:悬疑并非只存在于文学影视作品之中,而是与生活息息相关。当我们找寻悬疑文学创作灵感之时,追根溯源,往往会发现源自内心的这股力量和呼唤。传统节日承载了深厚的文化和民族记忆,正如春节吃饺子、端午包粽子、中元节放河灯,这些具备仪式感的传承,如绵延星火,穿越沧桑,带来力量。为此,蔡骏先生发起倡议,筹划以中国传统节日的中元节为蓝本,推出首届中国悬疑节,共推中元节进入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”,让这份属于中国人的历史文化遗产在全世界发扬光大。

本报记者 王蔚 陆梓华

教育好声音

### 学习快乐从娃娃抓起

如何减轻学业负担?快乐,或许就是那把“秘钥”。就在上周,新民科学咖啡馆 2015 上海书展特别专场请来的快乐专家、首位来自联合国的主讲嘉宾——联合国教科文组织国际生命伦理委员会副主席、伦理与传统医药委员会主席埃米利奥·拉罗萨(Emilio La Rosa)说,如同强身健体一样,快乐也可以习得,学习快乐更要“从娃娃抓起”。

“大脑总是倾向于记住那些伴随着积极情绪、爱与乐趣的事情。”在上海科技教育出版社出版的埃米利奥新书《快乐伴你健康》里提到,学习快乐、保持快乐,能提高做事的成功率。他通过大量病患、家人朋友以及自己的案例发现,大脑是很容易被影响的。如果你觉得你没有能力完成一件事,那么,你做成这件事的几率就很低了。相反,如果你觉得自己有能力完成,那么人就会呈现一种兴奋的状态:心跳更有效率,头脑也变得更灵活,成功率大大上升。

国际快乐专家的理论,其实和上海基础教育届多年来的尝试不谋而合。上世纪 80 年代初,“愉快教育”悄然试行,一直以来都在探寻新的教育模式,让学生变苦学为乐学,变要我学为我想学,培养学生主动求知的意识和习惯,努力地寻找能够促进儿童主动发展的科学规律。

“让自己永远保持乐观。”这是拉罗萨送给所有即将开学的学生和他们家长最真诚的建议。马丹 邵阳