

《聂耳》雕塑青铜变“黄铜”

九三学社上海市委呼吁科学对待文物避免“破坏性”保护



■ 被重新上成“黄铜色”的聂耳雕塑 本报记者 孙中钦 摄

本报讯(通讯员 顾文 记者 江跃中)“在抗战胜利 70 周年纪念日前夕,中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》的作曲者聂耳的青铜雕塑像,竟遭遇‘破坏性’保护……”8 月 26 日,九三学社上海市委向上海市政协提交社情民意疾呼:“政府相关部门一定要注意科学地保护,好心办坏事的遗憾不能再发生了。”

原作表皮被破坏

8 月 25 日,位于复兴中路淮海路口街心花园一侧,由我国雕塑大师张充仁先生创作的青铜雕塑《聂耳》像四周搭起脚手架,两位工人正在进行清洁工作。工人使用一种药水在雕塑上用力擦拭,原本青铜色的雕像,已经呈现黄铜效果。

“原作本来就是青铜色,矗立在此数十年,自然而然地形成了青铜雕塑包浆,不仅使塑像更加醇厚,也凸显出历史的沧桑与艺术感染力。”闻讯赶来的九三学社上海市委机关干部詹咏告诉记者:“如今的‘保护’,不但破坏了包浆,连原作表皮都被破坏,是极大的伤害。由此造成的损伤已无法复原……”一旁的工人则说“知道这是文物,打磨完毕之后,明天厂里来人一喷漆,马上就光亮如新!”

据介绍,清洁聂耳雕像的举动,源于此前热心市民在电话中向媒体反映铜像污损严重。市民

沈先生说:“我看到雕塑的上身衣角内侧破损、下身西裤正面裤脚则是条条铜锈。看着很心疼,旁边的垃圾箱都有人清理,怎么这么一位伟大的音乐家雕像就没人维护呢?”

徐汇区文化局得知情况后,立即派出人员前往现场处置。今天上午,记者来到复兴中路淮海路口街心花园察看,发现经过喷漆后的雕像,确实呈现黄铜颜色,看上去感觉“很新”。雕像四周现在仍然被施工围栏遮挡着,尚未对市民开放。

粗糙保护是伤害

市民反映铜像污损严重是好心,有关部门的闻讯而动也是出于好意,但不科学的保护却坏了事。九三学社上海市委的社情民意指出:“街头青铜雕塑的清洁,是非常专业的工作,应该由雕塑家进行现场技术指导,才能避免对原作造成伤害。这样粗糙的保护,实际上是一种伤害甚至损毁。”

该社情民意希望能举一反三,对于承载上海文化、历史风貌的建筑、雕塑等,予以科学地保护,不要再出现类似的“保护性”破坏和破坏性“保护”,上海在努力打造现代化国际大都市形象的进程中,也应该为前人留下的珍贵历史烙印留一方安全的天地,今人才能无愧于前人,也无愧于后人。

大学新生报到上“第一课”

华理发放“防骗手册” 复旦放映迎新短片

本报讯(记者 张炯强)这两天是上海高校新生报到高峰期。昨天,来自全国各地的 3900 多名 2015 级本科新生走进华东理工大学报到,今天,复旦也迎来了 3000 余位 2015 级本科新生以及来自 30 多个国家和地区的 200 多位留学生。新生进校,学校方面给他们上“第一课”内容各异,却都实在管用。

“66问”具体且实用

华理保卫处联合当地派出所给新生的第一课是:防骗。“遇到以下情况,请坚决置之不理! DUANG!”醒目的“平安华理”防诈骗贴士,随着《校园安全服务手册》的发放到了每个前来报到的新生手中。扫一扫“平安华理”二维码,新生便可以开始做防骗小测试,并了解户籍、政审等各项业务的办理流程以及常用电话等实用信息。《校园安全服务手册》篇幅 64 页,共分为 10 个篇章,包括治安防范、消防安全、人际关系、交通安全、遵纪守法、户籍服务、实验室安全、日常生活安全、急救知识以及常用信息。“宿舍内如何防止财物被

盗?”“校园内常发的诈骗案件有哪些类型?”“遇到火灾后如何疏散逃生?”“遇到暴力滋扰该怎么办?”……华东理工大学保卫处副处长陈坚介绍说,犯罪分子往往会找初到大城市的农村新生下手,手册中的 66 个提问都非常具体且实用,是数十年来关于校园安全的经验总结。

“短片”做无缝衔接

“大学学习是一种怎样的体验?”“大学里你会遇到谁?”“大学的时间都去哪儿了?”聚焦新生们最为关切的三大问题,复旦学生精心打造了系列短片,生动形象地介绍了大学课堂、时间管理,以及相伴成长的老师和伙伴们,做好高中教育和大学教育的无缝衔接。

学校还面向 2015 级新生组织开展了在线“入学教育考试”,这是有关复旦历史文化、校纪校规的宣传和检验,新生一拿到录取通知书,就能登录迎新网站在线答题,学校以这样的方式使学生深刻感受复旦精神,充分理解作为复旦学子的责任和担当。

今年,复旦学工部进行了多次

调研,搜集和整理家长关心的话题,制作了《家长 Q&A》,并与迎新网站一同上线。内容涉及校园安全、在校生活、学业学习、第二课堂、未来就业等各个方面,问题无论大小远近,学校都细致认真而又全面地为新生和家长们一一做出解答。

复旦迎来“00后”学生

有趣的是,今天上午,记者在复旦大学志德书院的新生中,发现竟然有一位“00 后”。刚满 14 周岁的肖宇鹤毕业于北京八中少儿班,他凭借过人的毅力,通过高考,成为复旦大学数学科学学院的一名本科新生。肖宇鹤出生于一个数学氛围浓厚的家庭,其母亲是一名经济学博士,在数学方面也颇有造诣,在母亲的引导下,他对学习数学充满热情。

迎新当天,独具特色的住宿书院氛围给肖宇鹤留下了深刻的印象,“在同一书院里,有医科生、文科生,还有不同年级的同学来经常串门,这不是一个理科男的环境,更有助于我开拓思路。”肖宇鹤表示对书院生活非常期待。

教中小學生做“京韻武術操”

新学期將在長寧區普及推廣

本报讯(记者 马丹)新学期,一套结合京剧唱腔和流行音乐唱法的、历时 3 分 46 秒的京韵武术操将在长宁区所有中小学校推广。记者从长宁区教育局获悉,暑假里,各个学校的体育老师已经接受了武术操培训,新学期开学后长宁区的中小学生将在每天的晨练时间练习中国传统武术。

据介绍,这段由长宁区自编的独创京韵武术操结合了京剧、武术这两项我国的国粹,歌词中融入了社会主义核心价值观的理念,并用

京剧唱腔表现出来,而武术操的动作则融合了太极券等多种传统武术招数。“虽然整套操有 3 分多钟,但非常简单易学,孩子们一节课就能掌握,而且教学片还根据难易程度分为中学版和小学版,不会增加孩子负担。”长宁区少年宫党委书记张新说。开学后,这段京韵武术操还将在长宁区户外大屏上循环播放,鼓励全区青少年参考健身。

“中华民族传统文化的传承,不能只靠一堂课、一场戏,而是要让它渗透到孩子的日常生活中,成为一

种常态。”长宁区教育局党工委书记陈设立说,早在 1985 年,长宁区教育局就开始重视青少年在中华传统戏曲方面的熏陶,先后在区内扶持创办了昆曲、京剧、越剧、沪剧、评弹等特色学校。从 1986 年起,长宁区的延安初级中学成立了昆曲小组,姚连生中学成立了评弹特色小组,省吾中学成立了越剧社团,新泾中学创办了沪剧团,娄山中学成立京昆特色团队,学校戏曲活动的形式从兴趣小组起步逐步发展到特色班、艺术团和特色学校。

上海159个立体绿化项目接受公众微信投票

“市民体验团”参观空中花园

本报讯(记者 金旻旻)昨天下午,近 30 位由公司职员、中小学教师、退休职工等组成的“市民体验团”,来到漕河泾国际商务中心和申通地铁四号线蒲汇塘基地的屋顶花园中,亲身感受“见缝插针”的立体绿化对周边生态环境的改善。

“哇,这里种了那么多花草,这是山茶,那是苏铁!”虽然下着大雨,8 岁的邓思喆在漕河泾国际商务中心的屋顶花园中玩得兴致勃勃。外公施先生说,外孙对植物特别感兴趣,正好赶在开学前带他来开开眼界。工作人员向市民介绍,这里是沪上第一个

立体绿化办公商务楼群,屋顶绿化面积达 87077 平方米,从高楼上俯瞰花园,美不胜收,对办公群落的生态环境也有极大改善。“以前路过好多次,都不知道这里有那么美丽的绿化,应该多向市民开放。”面对施先生的建议,主办方表示今后将对市民实行预约体验。

而到了第二站申通地铁四号线蒲汇塘基地,天空已经放晴,气温陡然上升。然而走在屋顶花园中,满目绿色和亭台楼阁令人舒心。这片 33718 平方米的立体绿化中,种植了 62 种植物,还建造了广场、园路、休

闲平台、凉亭、假山和棚架绿化,营造了绿色地铁活动环境和生态空间。

活动主办方上海市园林绿化行业协会表示,这两个屋顶花园代表着本市近年来立体绿化发展的类型、规模,以及建设、养护、管理的水平。目前,包括这两个项目在内的上海立体绿化百佳评选活动正在举行,159 个参评项目正在“绿博士”微信平台上接受市民投票,结果将于 9 月 20 日揭晓。市民可在微信上欣赏照片和简介,或去身边藏在空中的美丽花园走一走,切身体会立体绿化的生态节能环保效应。