

今年是中国人民抗日战争胜利七十周年,勿忘历史,珍惜和平,我作为一名曾参加过抗日战争的老兵,在此深切怀念曾参加了伟大抗日战争的我的父亲李聚五和我的战友、夫君李子玉。

我的祖上是山东博山县(现淄博市)西石门村大户人家,父亲李聚五曾读书至大学毕业并任县中学教务主任。

“七·七”事变后,中华民族到了最危险的时刻,父亲作为一位有良知的知识分子,怀着“国家兴旺,匹夫有责”的强烈民族责任感,变卖了家产和母亲的陪嫁,与当地进步学生一起筹备资金购买枪支、弹药,组成抗日武装,他是鲁北抗日根据地的创始人。1938年,父亲带领抗日队伍到乐陵投奔肖华司令员率领的八路军一一五师东进纵队,被任命为鲁北支队参谋主任。1941年任齐河县抗日

民主政府县长,奉命在齐河、济阳、临邑三个县开辟抗日根据地、建立人民政权。其间,他率领县大队及民兵配合军分区主力部队与日伪军展开了你死我活的斗争,在三个

县逐步建立了县、区、乡人民政权。在鲁西北的抗战中,父亲战斗作风硬朗,面对困难险阻百折不挠,能吃苦,敢打硬仗,率领的队伍曾取得过一年内拔掉日伪16个据点的战绩,被群众称为打不烂的“铁头将军”;由于他善打游击战,经常牵着敌人的鼻子跑,一天之内能迂回多次打击敌人,因此还被群众称为跑不断的“铁腿英雄”。他对人民群众怀有深厚的感情,每到一村总爱和群众拉家常,利用战斗间隙和战士们一起帮群众种庄稼。父亲经历了艰苦卓绝的八年抗战,年仅43岁血洒战场。

一见惊心的雕塑

张健桐



这些邀请读者票选出的分布在世界各地的著名雕像,有不少早已深深刻入记忆之中,如美国纽约《打结的枪》(在南京也见到过);又如南非由50根10米长的钢柱组成的《纳尔逊·曼德拉》;还有两棵树状的《罗马尼亚诗人——马哈伊·爱明内斯库》等等。但是,让我每每见到都会涌起一阵难言悲怆的却是《多瑙河畔的鞋》。

雕塑位于匈牙利布达佩斯国会大厦以南,位于链子桥和玛格丽特桥之间绵延数十米的多瑙河畔,没有栏杆的低矮的石铺堤岸上,沿河排开了60双男女老幼各种款式的铁鞋,它们散布在那儿,构成了一道独特的铁鞋长廊,这些失去主人的鞋子无声地诉说着二战期间一段令人心碎往事,充满了悲情、警醒与告诫。

1944年至1945年间,受到奉行极端匈牙利主义和法西斯主义的箭十字党迫害的犹太人被掳掠到多瑙河边,被要求脱下鞋子然后遭到枪杀,鞋子的主人们永远葬身多瑙河,而在物资匮乏的战时,他们死时都没能穿走的鞋子成为奇货可居的黑市商品。多么令人发指啊,在法西斯刽子手眼里,鞋子比人的生命贵重得多,尤其是犹太人的生命。

2005年4月16日,匈牙利国家“大屠杀纪念日”这一天,由导演Can Togay提出创意,雕塑家Gyula Pauer创作完成的这组雕塑《多瑙河畔的鞋》正式与世人见面。那一双双空着的鞋子让人想起河中一个个苦难的冤魂,许多访客来到这里,奉上蜡烛瓶和鲜花,重温一段段黑色的往事、一页页不堪回首的历史,懂得了前事不忘的意义,这组雕塑成为最鲜活的历史教科书。

从那雨腥风的日子起,蓝色的多瑙河流淌到这一段就会变色,就会呜咽,每时每,永远永远……



听爷爷讲那过去的事

王少华

我夫君李子玉出生在一个贫苦农民家庭,1941年1月,十四岁的他,毅然投奔齐河抗日民主政府,我父亲看他虽年龄小,但很机灵,就留他担任警卫员,在战火纷飞的岁月里,他责任心强,警觉性高,用生命保护父亲的安全,成长为班长、警卫排长,父亲看到他是个好苗子,就保送他到山东渤海耀南中学读书,结业后回到县大队带兵杀敌。在抗日战争最艰苦、最残酷的时期,他不怕苦,不怕死,英勇杀敌,1942年,日本鬼子对山东齐河、济阳、临邑的抗日根据地疯狂大扫荡,实行抢光、烧光、杀光,为保卫抗日根据地人民的生命财产,父亲带领抗日武装和日寇展开了激烈的反“扫荡”战斗。在济阳大太平庄县大队配合分区主力部队迎头痛击敌人的进犯时,子玉和他的几个战友冲锋在最前沿,部队和鬼子短兵相接展开了白刃战,他打死好多鬼子,但不料被后面冲上来的鬼子刺中了右大腿,伤口有小碗口大,鲜血直流,撕心裂



肺的疼痛让他晕倒在战场上……终于粉碎了日本鬼子的“扫荡”。他醒来后,听到胜利的消息,高兴极了!那时的斗争环境非常险恶,伤病员都隐藏在老百姓家,缺医少药,是房东大爷用盐水、艾水给他清洗伤口,不幸还是留下永久的残疾!老百姓说:这么点大的孩子就出来扛枪打鬼子,为了啥?为了国家,为了民族。抗日战争在他身上留下许多伤痕都见证了那段历史!

我父亲,我夫君,两代人,一杆枪,驱倭寇。如今,挑灯对故人语,惟愿后辈能接力!



难寻的铅笔套

陈祖龙

润低微,因而厂家不愿做,商家一面这样看似有情有可原。然而站在消费者一面考虑,能让弃之可惜的东西重新有用武之地,铅笔套的作用着实不小。其实,只要有市场需求,小利润集成成本,同样可以做出大文章。更何况现在社会大效益,延长铅笔头使用寿命,就能节约大量宝贵的石墨木材等资源,为发展低碳经济保护我们共同的地球家园作出贡献。



市场上还有不少社会日常生活的需要,而难以寻觅的小商品,其实也是一样的道理。

星期天为外孙整理写字台抽屉,好家伙,两三寸长的铅笔头竟有十多支。继续使用有困难,弃之又可惜。我即出门去文具店,谁知连跑几家文具店,皆踪影全无。铅笔套生产起来工艺简单,原材料也不缺乏,市场上为何难觅?究其原因恐怕还在乎利润低微,因而厂家不愿做,商家一面这样看似有情有可原。然而站在消费者一面考虑,能让弃之可惜的东西重新有用武之地,铅笔套的作用着实不小。其实,只要有市场需求,小利润集成成本,同样可以做出大文章。更何况现在社会大效益,延长铅笔头使用寿命,就能节约大量宝贵的石墨木材等资源,为发展低碳经济保护我们共同的地球家园作出贡献。

微山岛上思英雄

万兴坤

照片,产生了由衷的敬意。你看,洪振海,浓眉黑发,目光炯炯,面部轮廓分明,透着一股英雄气。刘金山,身着上校礼服,胸前佩戴数枚勋章,威武中透出慈祥。王志胜,一身戎装,长方脸,眉清目秀,显得文雅。陪同参观的微山岛镇武装部股部长向我讲述了一些鲜为人知的故事。

原来,洪振海,出生于山东滕县一个木匠家庭。自幼随父在枣庄路矿谋生,因生活所迫经常与车打交道,练就了飞登火车的本领,人称“飞毛腿”。他还跟火车司机的姐夫学会了开火车。1938年,枣庄被侵华日军占领,同年11月,洪振海发动路矿工人,建立了一支数十人的秘密抗日武装——枣庄铁道游击队。到了1940年已发展壮大到上百人,经上级批准,改名为八路军鲁南铁道大队。洪振海任大队长。在他的带领下,铁道大队运用灵活机动的战术,活跃在千里铁道线上,扒铁轨、炸

桥梁、截物资、杀鬼子、惩汉奸、护群众、保家乡,成为一支威名远扬、威武敢胆的抗日英雄部队。1941年12月的一个风雪之夜,数百名日伪军,对铁道大队进行偷袭,洪振海率部与敌激战,不幸中弹,壮烈牺牲,年仅31岁。洪振海牺牲后,铁道大队的战友将其遗体护送到他的家乡滕县,葬于大北塘村。洪振海牺牲后,刘金山接任大队长,王志胜任副大队长。他俩都是枣庄人,都是鲁南铁道队的创始人。他们作战英勇,以机智果敢、出奇制胜而闻名。1942年4月,担任新四军政委和华中局书记的刘少奇到山东滨海检查工作后准备返回延安,鲁南军区把护送刘少奇跨越津浦铁路的任务交给铁道大队,并由刘金山执行护送任务。他和王志胜周密策划,带领9名队员,从沙沟附近的一条干河涵洞,悄悄跨越津浦铁路。到了微山湖船上,面对日寇扫荡,严密封锁,刘金山陪同

大型原创舞台剧《东方之舟》,9月1日在虹口文体中心首演,为新学年虹口“第一课”献上了一份厚礼。

写这部戏,并非偶然。去年,听说老房子要拆迁,约了“发小”回去寻旧。我们发现小时候常走的舟山路正在修建“历史文化街区”。似乎只是一瞬间,童年的记忆复活了。很久以前,阿标家里挂着“大鼻子叔叔”送的画;小香家有藕西太留下的绣花桌布;明轩去跟大胡子先生学过小提琴,我跟着去过。先生一直住在舟山路,常见他匆匆而行。关于犹太人在提篮桥地区的故事,我们那时听得很多。当时不在意的一些事,穿越时空,又出现在我们眼前。遗憾的是,当年讲故事的人大多不在了,旧迹已无处可寻。

为让青少年了解发生在上海的这段历史,我写了这部戏。《东方之舟》是一幅上海温情的弄堂风情图。在挑橡皮筋、抽“贱骨头”的欢笑声中,逃脱纳粹魔掌的犹太孤女哈娜出现在苏州河畔。她举目无亲,语言不通,只有一把祖传的意大利名琴陪伴她。戏围绕这把琴展开,通过护琴、夺琴、造琴、还琴,观众看到了同样处在战乱中的上海市民以善良之心接纳犹太人,为他们建造《东方之舟》,给了哈娜一个家。虹口弄堂里的孩子们与日本人斗智斗勇,为隔离区的犹太人解难。无论是把螃蟹塞进日本浪人衣领,偷出黄包车解救哈娜,还是造假琴骗日本军警,都来源于生活,真实可信。市井声、邻里情、异国缘展现那个艰难却不失温馨的年代,戏的基调是爱 and 希望。

这部戏的演员全部来自虹口区11所高中的高一学生,但主创人员全是“老法师”,如大名鼎鼎的音乐学家薛范,新中国第一代儿童演员、化装造型艺术家吴建安……个个都是资深专业人士。相对于

主创团队的“豪华”,这些从未上过舞台的学生,面对的困难可想而知。他们对纳粹迫害犹太人的历史不了解,上海的弄堂生活更毫无印象。剧组带领学生采风、实地考察,介绍历史背景,教上海说唱……苦口婆心,教戏育人,一步步把学生带进那个年代。

对表演零基础的学生,要跳出自身去扮演戏中人,常令人忍俊不禁:应相拥哭泣,却一次次笑场。“卖梨膏糖”不会沪语,打斗像打太极拳;站着浑身僵硬,手脚无处放,还老把屁股对着观众……高温暑热,导演组手把手教,一字一句示范,个个如水里捞出来一样。稚嫩的幼苗终于迅速成熟,于是有了这台感人的《东方之舟》。戏的结尾,犹太难民全体高喊:“中国,上海,虹口,感谢你!”发自肺腑的喊声,不仅打动了戏中的“上海市民”,也使全场观众心热眼湿。

八年抗战,为国尽忠的不仅是无数英雄,也有不顾自身安危为犹太难民建造避风港的上海市民,他们同样向世界展现了中国人的凛然大义,这就是这部戏的主题。《东方之舟》的启航不仅是推出了一部戏,还是教育界、文化戏剧界有识之士为探索青少年素质教育的一次跨界合作。如果以此能孩子们推开艺术之门,从而激起内心深处强烈的爱国热情,其意义和价值便超越了排演一部戏的本身,我们付出的所有努力就是值得的。

2014年8月21日至22日,国家主席习近平对蒙古国进行了国事访问。蒙古国总统额勒贝格道尔吉向习主席夫妇赠送了一对毛色为白底棕点的蒙古马。习主席为两匹马分别取名阿尔泰和克鲁伦,寓意中蒙两国山水相连、睦邻友好。

马是一个庞大的家族,主要品种有蒙古马、伊犁马、阿克昭马、漠马、三河马、阿拉伯马、英国长马和俄罗斯伏尔加河马等等。伊犁马身高体大,线条优美,聪明俊朗,速度极快,适合重装骑兵和仪仗部队使用。阿克昭马又称大宛马,是天山系马种,包括多种名马,汗血宝马就是其中之一。漠马个头矮小,其貌不扬,一般不作风骑兵用马;但耐力好,作为山区运输驮队使用,绝对是好马……

然而,从古至今,无论是普通牧民还是骑兵将士,对蒙古马却是情有独钟。因为它个头适中(个头大了在战场上易被击中,个头小了速度、耐力不够),速度很快,耐力超强。对饲料不挑剔,适合粗养,容易上膘;一旦上膘,可以几天几夜不吃不喝,长途奔袭,行军打仗,生命力极强。它还有一大优点,就是在炮火连天的战场上不怕惊吓,情绪稳定。原因何在?原来,蒙古马本性刚烈暴躁,很难驾驭,放牧者常用套马的方法来驯服它,经过多次训练后,就能做到不惊不乍,勇猛无比。欧洲的条顿骑士和蒙古的骑兵遭遇时,阿拉伯马在蒙古马面前简直不堪一击,很快败下阵来。

抗日战争时期,在冀鲁豫漫无边际的青纱帐间,活跃着一支被称为“黑马团”的骑兵部队,他们就是八路军129师骑兵团。在打击日寇的战斗中,这支部队纵横驰骋,神出鬼没,对敌人一次又一次地发动袭击,打得日军首尾难顾,狼狈不堪。八路军骑着蒙古马勇猛冲锋、挥舞马刀砍杀日寇的场景,给人留下了深刻印象,大长了中国军民的士气,大灭了日本鬼子的威风。前几年热播的一部电视剧《亮剑》,就是取材于这段真实历史,剧中显示的我骑兵部队作战的一些画面,就是这段历史真实、生动的写照。

今宵打诨

沈人安
感恩慈母
(二字演出名词)
昨日谜面:著书只为稻粱谋
(浙、辽地名各一)
谜底:文成、营口

骑兵钟爱蒙古马

王瑞良

