

首个展览推出《张充仁与比利时》 布鲁塞尔中国文化中心揭牌

本报布鲁塞尔今日电(特派记者 林明杰)布鲁塞尔中国文化中心门前,两个比利时小伙子用欢快有力的中国舞狮迎接着中外来宾。昨天,国务院副总理刘延东和比利时副首相兼外交大臣雷德尔斯共同为布鲁塞尔中国文化中心揭牌。

布鲁塞尔中国文化中心位于比利时首府布鲁塞尔市中心的欧盟总部附近。建筑原为前德夏银行培训中心旧址,面积为2482平方米。这栋西式老建筑经过装修后,和谐地融入了中国元素。

刘延东和雷德尔斯以及其他来宾们一起参观了中心举办的首个展览《张充仁

与比利时》。这个由上海油画雕塑院策划的展览,令比利时观众感到分外亲切。比利时漫画家埃尔热的漫画连载故事《丁丁历险记》享誉世界,曾在比利时学习雕塑的中国雕塑家张充仁正是漫画主角丁丁的原型,故而“中国张”在比利时家喻户晓,以其形象制作的衍生品随处可见。

中心的小剧场里,比利时小朋友们身着中国传统服饰,表演了扇子舞;中国二胡演奏家马晓晖和比利时大提琴演奏家巴斯蒂安合作演奏了《梁祝》《赛马》和德沃夏克的《幽默曲》等。

刘延东发表了热情洋溢的讲话。80

年前,丁丁跨越万水千山让比利时人民认识了当时的中国;80年后,布鲁塞尔中国文化中心的成立,将一个真实的中国、多彩的文化“零距离”地呈现在比利时人民面前。中比、中欧友谊如同张充仁与埃尔热合作的“中国张”形象源远流长。从张充仁与埃尔热的合作,到中国二胡和欧洲大提琴合奏的《梁祝》,也见证文化穿越时空、直击人心的力量。

在比利时的布鲁塞尔中国文化中心由中国文化部与上海市合作共建,这也是文化部与地方共建海外文化中心的首个试点。



布鲁塞尔中国文化中心揭牌 林明杰 摄

中国文化部与上海市共建的布鲁塞尔中国文化中心,是文化部与地方共建海外中国文化中心的首个试点,它将以怎样的创新姿态面世呢?本报记者在布鲁塞尔就此采访了上海市文广局局长胡劲军。

胡劲军说,该中心的建成揭牌是对中比两国元首去年共同承诺的落实,预示着中欧、中比人文交流的常态化、机制化建设。它同其他海外中国文化中心有着同样的使命,具有开展文化活动、教学培训、思想对话、信息服务的综合职能,是推动中国文化走出去的重要窗口和桥梁。但布鲁塞尔中国文化中心还有自己一些特殊追求。它位于欧盟总部边上,那里汇集了全世界3000家媒体的记者、8000名外交官、上千个国际组织,如何面对这些人群、组织、媒

将举办第一场思想者早餐会 ——胡劲军谈布鲁塞尔中国文化中心设想

体发挥中国的正面影响,让他们了解中国的真实情况,我们须要以新的理念、新的思维、新的方式去做。

文化部以创新思维与地方共建海外文化中心,积极引进地方文化资源,丰富文化中心的工作内容,希望上海充分发挥都市文化的特色,与比利时,与欧盟的各界人士进行广泛的文化交流。

过去我们的文艺交流偏重表演性,布鲁塞尔中国文化中心根据自己的情况,除了继续保持丰富多彩的文艺交流之外,还要积极开展思

想者的对话、媒体高峰的对话等,把真实的、充满未来希望的今天中国的情况,介绍给此地的外交官、意见领袖、媒体人士、学界人士等。我们要团结吸引欧洲研究中国文化、历史、政治等方面的人士,与他们平等交流,既传播我们的情况和想法,也真诚听取他们的意见。

中心还要深入这里的生活、社会,平等地与大家在教育、学术、旅游、人文等领域进行交流,探讨合作,提供服务。

他透露,争取明年春节前,举办

第一场思想者早餐会,邀请欧盟一些学术机构的汉学家、研究中国共产党史、研究中国改革开放等课题的人士,与国内专家进行交流。

胡劲军说,布鲁塞尔中国文化中心是中国文化艺术通向欧盟的重要窗口。我们将以全国眼光精心挑选合适的项目,精心策划、推介。上海作为面向国际的大都市,其文脉中具有与世界文化进行交融的传统和巨大的包容性。以上海的艺术为例,它既有着深厚的传统文化根基,又有着对外来文化、新兴艺术样式

敏锐的嗅觉和强大的理解力、融合力。现在在本中心展出的雕塑家张充仁,就是那个时代具有代表性的上海艺术家之一。今天的上海美术界有着同样的精彩,从具有执着追求精神又具创新胆魄的老一代艺术家,到充满生机活力的中生代和新锐艺术家,都有待我们去积极发现,大力推介。还有如非物质文化遗产也是个大宝库,上海的工艺美术品类繁多,名家辈出,如何将传统工艺美术与现代都市生活的形态相结合,向世界呈现现代生活艺术中的中国风,也亟待我们共同努力。将中国艺术家的精彩与世人共享,同时在交流的过程中也促进我们的思想,创造出更精彩的未来。

特派记者 林明杰
(本报布鲁塞尔今日电)

CCTV 1
综合

黄金时间

9月16日起倾情献映

30集电视连续剧

历史永远铭记