

一天早上,小主人刚刚出门。笔杆左思右想,决定跳出笔筒,好好在家里逛一逛。穿过客厅,笔杆走进了书房,突然,一个长方形长得凹凸不平的东西出现在眼前。

“你是谁?”笔杆好奇地问道,“我怎么从来没有见过你?”

“你竟然没有见过我?告诉你,我就是键盘,小主人专门用我来写作文、写信,还用我和朋友们一起聊天呢!”键盘骄傲地回答。

键盘继续说:“你是笔杆吧?我

童言童趣

当笔杆遇上键盘

刘偲铄
江苏路
第五小学
四(4)班

了。他想,自己曾经陪伴小主人一笔一画学习写字,而小主人现在也许真的再也不需要他了。于是,他决定把自己悄悄地藏起来。

晚上,小主人回来写作业,突然找不到笔了,只看到键盘在那儿。小主人着急地问妈妈,难道有了键盘,我们就不需要笔杆了吗?

早就知道你,在没有我的时候,小主人最喜欢的应该就是你了,可是自从有了我,我已经取代你了。小主人再也不会喜欢你了!”

“才不是呢!”笔杆生气地说:“我知道你了。现在小主人每天都用我来写字的,怎么会不喜欢我!”

虽然笔杆这样说,其实伤心极

妈妈告诉他:笔的祖先是毛笔,这也是笔杆的一种,被中国古代文人誉为“文房四宝”之一。毛笔记载了中华五千年历史,如果没有笔杆的存在,我们也就不能够了解从古到今的事情了。而电脑是在历

史积累、科技发展中发明的东西,是为了更好地为人们服务。键盘如果不连接电脑,就只是一块塑料板子而已。

听了妈妈的解释,小主人恍然大悟,原来笔杆和键盘都不能小看。

藏起来的笔杆也听到了妈妈的一番话,非常惭愧:原来没有谁瞧不起他,是自己小看了自己。在又一个家里没有人的早上,笔杆悄悄回到了笔筒,还要像以前一样陪小主人写字、做功课。

思绪飘零

文火炖出生活的清香

翟雪儿
江苏省盐城市
亭湖高级中学
高二文科班

你这就明白了,燃气虽是便利,但火势太急、太大,不易把汤熬鲜,又易把面煮糊。而我这个老灶台,用起来虽说有些麻烦,火量却恰到好处,而且柴火燃烧面积大,汤锅、面锅不会受热不均啊!”言罢,又埋头劈柴,留下我一人细细品味着这一细节。

老师傅劈起柴来甚是熟练,柴的大小、形状几乎完全一致,想必已有多年的经验——他用手轻轻摩擦着木柴,寻准位置,便挑起斧子,向上一提,再猛地一劈,粗而长的树棒便分成了均匀的几块。木屑在空中纷飞,似岁月般渐渐积淀成一条静谧的溪流。劈好的木柴被老师傅填进灶台,炉火澄澈明亮,映照老师傅的双眸,熠熠生辉。

我在一旁,观察着老师傅劈柴,煮面。不一会,汤锅沸腾,面条浮起。老师傅取来一只碗,徐徐盛上香气四溢的鱼汤面,撒上香菜,再用干布拭去不慎溅在碗沿的面汤。

“小心,有些烫。”可真是一位细致的老人呢!

迫不及待地坐下开始品尝美味,文火炖出的面条分外爽口,香气沁人心脾。老师傅见我享受的表情,面露喜色:“当年我在学校教书时,我的学生最喜欢吃我煮的面条了。”老师傅镜片后深邃的眸子里,饱含着对过往岁月的深情。我不忍心打断老师傅温馨的回忆,索性埋头享用美食。

还是老师傅打破了寂静:“唉,今天的人们总是太着急了。其实,慢工出细活,不讲究细节怎么会出精品?”享用完毕,我恭敬地把面钱递给老师傅。我想我应该称呼他老师——因为他教给了我很多生活的道理。

有感而发

夜阑人静,打开电脑,最喜欢听的歌当属李健之歌。李健的歌,曲调中弥漫着唯美、浪漫的气息,温柔而不失柔韧,可以静静哼唱,也可以闭目静听。尤喜这首被天后王菲在2010年春晚上传绎的《传奇》,旋律响起,天籁之音在耳畔回旋:“呜——啦啦啦啦啦……”,伴着林间溪水淙淙的流淌,爱情、誓言,那一瞬间的美好,在音符的跳动中渐渐走进我的内心,呼唤朴素情感中沉淀的那一份欲语还休的美。

一首《传奇》从心湖掠过,还原了心中对纯爱所持有的那份刻骨

夜深人静听李健

王静静
杭州思源中学
高二(1)班

铭心的留恋,空灵、清澈,认真而简单。想起无数个不眠的夜晚,听着这首歌,让我走进诗意的梦乡,梦中是青青的草地,翩然飞舞的蝴蝶,还有静静的溪流上闪着点点微光。幻想一个美丽的少女与之擦肩而过,眸子里流露的纯真在心田轻轻掠过,美好而真切。这应该是属于我的《传奇》,与李健的歌声在时光中碰撞后的心海回音。

听李健的歌,能感受到他嗓音中那迷人的磁性,《云上的日子》《抚仙湖》《风吹麦浪》……歌词总是那样地富有诗情,呈现画意。听

着他的歌,就像是在欣赏青春旋律织就的美好画卷。好久没有这种可以动心的感觉,为一种声音而陶醉。就像回到了十年前的大学时代,那个不大的男生宿舍,几个无心睡眠的男孩,听着随声听播放的流行音乐和轻音乐。那时,李健还是水木年华的一员,那时,他和卢庚戌一起在演唱《一生有你》。这一晃,就是十年。

其实,从李健开始单飞,我就一直关注着他。他是一个用心做音乐且有浪漫气质的歌手,暗合我的审美。喜欢听李健的歌,更多的是

喜欢他音乐里所散发出的诗人气质。《传奇》《向往》《为你而来》……一首首歌更像是一首首诗。词在曲中荡漾,曲在词中跳跃。

夜深人静,心无旁骛,听李健的歌,内心可以更纯净,心情更舒畅,从而可以更真诚地去拥抱眼前的生活。《松花江》让人陶醉,听《绽放》,需微闭着双眸,聆听这美妙旋律的每一次传递,《父亲》《温暖》,是那样地纯净,而《小鸟就在我身旁》,仿佛黎明亲吻清晨的露珠,阳光拥抱林间的绿色。是啊,夜深人静听李健,在李健的歌声中渐渐学会了微笑着去面对生活,面对爱情、亲情、友情,随缘,去倾听,去品味,去领略心湖里那一声声感恩的鸟鸣,真美。



王惠吉 上海市位育初级中学初二(5)班

快乐时光

平生第一次出门学农,这里的乐趣确也不少——

今年5月,我们八年级学生,来到学农基地,住上一宿,体验一下农耕生活。

当天下午,我们班开展了一场别开生面的模拟“插秧”比赛。事前,我们认真听取了老农对插秧的种种要求。这是够新鲜够刺激的比赛。因为我们的父辈们大多没有经历过,更何况我们又生活在大上海,只能偶尔在电视里看到。好在这次插秧用的是“道具”秧苗,不是真刀真枪在水田里进行,我们也来了兴趣。我们分成四个小组进行竞赛,我和小A分在同一小组。她是第一棒,我是最后一棒,我就有机会看她怎样保持“株距”,怎样保持“行距”,怎么左右手配合运作,将秧苗插直插整齐。我在田岸上看得一清二楚。等我第四棒上阵时,我信心满满,弯下腰去,手执秧苗,从右向左“嚓、嚓、嚓……”又后退半步(实际上是前进)。“嚓、嚓、嚓……”啊:我终于引领其它三组首先到达了终点!

哈!我也终于尝到了“插秧”的乐趣!

第二天上午,老农带我们到一片农田前,让我们摘蚕豆。他没有说摘蚕豆的要求,让我们自己领悟。开始摘蚕豆了,我拿着篮子开始摘蚕豆。刚开始,我什么也不懂,一株上的蚕豆从上面摘到下面,不管大的小的,全都收入囊

这里也有乐趣

徐怡雯
上海市曹杨二中
附属学校
八(5)班

中。这时小A走了过来:“你不能把一株上所有蚕豆都摘下来,上面的蚕豆还小,摘下来了也不能吃,你应该摘下面的大蚕豆。”我听得汗颜,便问小A:“你怎么知道这么多?”小A诡秘地一笑,用右手指指着自己的脑袋说:“只要用这个想一想就知道了!”我又涨红着脸,弯下腰去,细心观察着,有时也会用手摸一摸,我终于悟出了摘蚕豆的要领,把饱满的蚕豆摘下来!

哈!我也终于尝到了“摘蚕豆”的乐趣!

接下来的一个农活是:用小竹扁担把采摘下来的蚕豆挑回驻地去。这对我们这些“手不能提,肩不能挑”的城市女生来说,更是一件重活。我又问小A:“怎么挑呀?”她说:“把你摘的蚕豆放在这个箩筐里……”她又掂量了一下,把她摘的蚕豆往我的箩筐里匀了一点,我明白了(因为她摘的比我多)。

接着,我又在小A的示范下,将扁担搁上了自己的肩上,又自己前后平衡了一下,然后伸出右手把住前面的绳子,伸出左手拉住后面的绳子,然后慢慢站起来,迈开了第一步……(看)、(悟)哈!我终于学会挑担了!

此时,我情不自禁地朗诵起晋代陶渊明“种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。道狭草木长,夕露沾我衣,衣沾不足惜,但使愿无违”的诗句,嘿嘿!这里真是也有乐趣!

这是加拿大最大的城市,这是一座你一踏上就会爱上的城市,这里是多伦多。

这里不乏高耸入云的摩天大楼。当我们坐在多伦多城中穿梭时,一幢幢拔地而起的高楼从我们身边呼啸而过,而最为奇特的是它们中的大部分都采用了玻璃幕墙,在阳光照耀下显得分外耀眼夺目。

我们来到这里最著名的景点——CN TOWER,加拿大国家电视塔参观,它曾经是世界第一高楼,现在是世界第三高,在加拿大享有极高的声誉。搭乘世界上最快的电梯之一,我们来到了114层观景平台。“哇!”我禁不住叫出声来,透过玻璃窗,整个多伦多尽收眼底,高楼大厦显得如此渺小,空中还漂浮着朵朵白云,美丽至极。下到113层,这里有电视塔最著名的玻璃地板。我们小心翼翼地走上玻璃,尽管腿有些发软,那一瞬间,我还是感觉自己就像站在整个城市之巅,心中不免有些得意。

回到地面,街上随处可见红花绿影,就连最不起眼的小角落也栽种着植物。我们来到多伦多中心公园野餐,那是一座湖心小岛,与国家电视塔隔水相望。我们的野餐地点就是一块大草坪,周围环绕着棵棵大树。老师们忙着准备烧烤,男孩子们踢足球,打篮球,女孩子们荡秋千,扔飞碟……在市中心能有这样一块静地,远离城市的喧嚣,感觉真好!

等老师们满头大汗地烤好香肠,我们也玩累了,大家围坐在松软的草地上,享用着老师们辛苦做的美食,抬头望去,高耸的大树似乎插入天际,可谓“树天相连”。我陶醉在与大自然亲密接触的氛围中……

短暂的多伦多之行结束了。作为国际大都市,它摩登现代的一面让人赞叹,而它与自然和谐共处的一面更让我难忘。

幸福列车

加拿大印象之多伦多

夏妍冰
上海外国语
附属中学
初二(1)班

奶奶走了已

有八年多了,别的我记得不大清楚,只有奶奶的背影总是在我的脑海中挥之不去。

奶奶个子不高,脸长长的,尖尖的下巴似乎能戳疼人,别看奶奶个子小,背却总是挺得直直的,站在那儿,像一棵挺拔的松树,还有点女兵的味道。

奶奶是位家庭妇女,从来没有工作过,从前只是爷爷工作,奶奶在家照顾姑姑、伯伯、爸爸、叔叔四姐弟,洗衣、做饭、打扫都干得有条不紊,姑姑则在边上帮些小忙。由于爷爷去世得早,因此爸爸经常带我去看望奶奶。

在奶奶家的一段时间是我快乐的童年回忆,在电视机前学《虹猫蓝兔》舞剑,和奶奶打对手戏一直是我的乐趣,我可爱的动作常逗得奶奶哈哈大笑,可我自己却一本正经地又发起招式,而每次奶奶都让着我,不肯用木剑碰我,生怕不小心伤着我,可我却使劲地用木剑刺她,结果可想而知,每次都是我胜利,然后奶奶就微笑着带我去利群超市买果冻、饼干、饮料。两个姐姐都用嫉妒的眼神看着我,而小小的我浑然不知,仍兴高采烈地把买的零食分出一大半给她们吃。

可是我在奶奶家的日子在我五岁的时候就结束。那天我生病了,在医院里挂点滴,上午,奶奶就急匆匆地来看我,一直到中午才回家休息,没想到不幸的事就在当天下午发生了。我没有去见奶奶最后一面,那是大伯伯最先发现的,那时奶奶突发脑溢血,倒在了床前的地上就再也没有醒来了。我得到消息后就愣住,接着眼泪就无声地滑落,我无法想象,上午还活生生地站在我面前的奶奶怎么就悄无声息地走了……

这之后的八年里,我从未断过对奶奶的思念,时常在梦中梦见我那可亲可敬的奶奶。

人物素描

怀念奶奶

徐珂如
浙江衢州华茂
外国语学校
七年级10班