

A11

布拉特接受盘问
普拉蒂尼协助调查

Culture and Sport

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 33 期 | 2015 年 9 月 26 日 / 星期六 首席编辑 / 胡 欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

10 月 1 日至 18 日,上海世界音乐季将在剧场、广场、草坪、湖边同时举行;蕴含着各国各族各种原始文化 DNA,走走唱唱,吹吹打打,既是民族风又是世界语

搬来流行音乐基石

世界音乐,那些只有花费巨款、颠沛流离、辗转多地,才可能“撞见”的,藏在世界各个角落里的“非物质文化遗产”——不落文字,只靠口传心授,世世代代的民族民俗民间艺人掌握的音乐舞蹈表演技艺。如果没有上海世界音乐季,大概只能在祭祀、节庆、婚丧嫁娶或者与这些艺术家谈恋爱的时候,可以听到、看到、感受到。严肃说来,它是流行音乐的基石,融合民间音乐与现代音乐,跨越地域、肤色、种族、宗教和语言障碍——直达心灵最深处。



■ 乌仁娜·查哈尔图格旗

在大都市,也能前往“诗意的远方”。
2015 上海世界音乐季,10 月 1 日至 18 日将在上海大剧院、新虹桥中心花园、临港中心绿地以及杭州西溪湿地和九龙山同时举行。来自 18 个国家和地区,代表各民族、有着各肤色的演出团体,将在剧场、广场、草坪、湖边等地,演出 30 余场听得出天地风云、心潮涌动的音乐会。
“上海世界音乐季”缘起于“放歌世博——上海世界音乐周”。2012 年上海世界音乐周被纳入国家音乐产业基地平台,升级为“上海世界音乐季”。今年的上海世界音乐季作为中国历史最为悠久的世界音乐文化盛会,在围绕“世界音乐”主题的同时,拓展为时尚派对、音乐狂欢、民族民俗、非遗文化、旅游节庆、亲子互动等各类文化休闲活动……

大咖云集 超越国界

乌仁娜·查哈尔图格旗,是从上音扬琴专业毕业的“蒙古灵魂乐女祭司”。她的声音根植于

鄂尔多斯草原、天空、动物和风。她那跨越四个八度的精妙乐器——歌喉,让蒙古音乐走向世界中心。她旅居德国柏林 10 余年,是国际音乐前沿最活跃的亚洲音乐人之一,也是德国音乐人老锣的第一个“缪斯”。因为对世界音乐的贡献,她获得了 2003 年德国 RUTH 最佳国际艺术家大奖。

抱了一堆格莱美奖的古巴阿卡贝拉乐团“Vocal Sampling”(人声取样),拥有 6 位哈瓦那国家音乐学院的歌唱家。纯粹靠人声可以演绎热情奔放的铜管、花样翻飞的康加、低沉分明的贝司或者嘹亮回旋的电吉他……恰恰、伦巴、曼波等各种南美舞曲或者醉人的法式香颂,都不在话下。

西藏和印度人声同在一个乐队里、二胡担任弦乐,还有几件在祭祀时才使用的神秘乐器——Sound Scape 乐队,乐风多变。他们的音乐肆意张扬。Arifa,基于中东与巴尔干的古老音

乐传统,以当代爵士即兴性演绎,堪称“东西方的音乐桥梁”。乐队成员来自罗马尼亚、土耳其、荷兰以及德国。他们之间的化学反应,催生了游走在各国、各风格的音乐。

奇巧乐器 名字难记

轮擦提琴(Hurdy-gurdy)——是发源于 11 世纪之前,欧洲与中东地区的古老乐器,由哲曼·迪亚兹(German Diaz)三重奏带来。1999 年哲曼由于在传统音乐领域所作出的卓越探索及传播贡献,被授予西班牙“金智慧”奖;2006 年他被推选为在芬兰举行的欧盟公共广播电视台盛典的西班牙音乐代表……除了 Hurdy-gurdy 之外,German Diaz 还擅长改造乐器,建造出他一个人的音乐王国:纸轴、齿轮、摇臂、八音盒、古董口琴、循环采样机、甚至 20 世纪 40 年代刻录有医学病理心跳声音的黑胶唱片……

传奇家族 一期一会

阿德勒三重奏是享有国际声誉的以色列口琴演奏名团,在口琴爱好者和演奏家中奉为传世经典。50 年的演奏历史为他们在世界各地赢得无数拥趸,国际口琴联合会将他们列为世界顶级口琴三重奏乐团。他们的传奇不在于其享有的国际声望,而是整个家族的坚持与传承,成就了整个犹太民族文化现象和音乐领域的一面大旗。

伊朗鼓王彻米哈尼父子三人,堪称“节奏诗人”。因为对 Zarb 鼓艺术的传承和创新,在世界音乐圈里享受崇高地位。他们的鼓点,节奏复杂到常人听到只会咋舌惊叹……

以上传奇家族背后的故事还来不及说,只有在此次音乐季上“一期一会”——一辈子见一次。
首席记者 朱光

东方卫视
DRAGON TV
SMG

笑傲江湖

第2季

东方卫视大型素人喜剧节目

郭德纲

冯小刚

宋丹丹

杠杠的!

9月27日起 东方卫视每周日晚21点档

扫一扫关注东方卫视