



Art Weekly

国家艺术杂志



灵感城市 设计之都 创意上海

指导单位:联合国教科文组织“创意城市”网络(上海)推进工作办公室
协办单位:上海设计之都促进中心

新民晚报 月末特刊

本报副刊部主编 2015年9月26日 星期六 总第585期
责编:吴南瑶 视觉:戚黎明

C1



周末大课堂 “设计城中城”

这个周末最不容错过的节目,无疑就是位于上海展览中心,作为年度性上海市的设计盛宴——2015上海设计之都活动周核心活动“设计城中城”。风靡全球的艺术玩偶、玻璃房中精心打理的摩登复古下午茶、刚从米兰载誉而归的高科技灯具设计,被古老手工艺激发灵感的新作,这些设计界最有人气也最接地气的热辣话题和新鲜作品,让人目不暇接。不仅如此,旅德艺术家王小慧将在这里尝试结合“互联网+”概念,打造首个“互联网行为艺术展”,并将邀请千人共同参与完成这次艺术展;意大利家具博物馆也“开进”了上海展览中心,展示500年的欧洲家具史;传承传统文化的稀罕行动与自然造物将设计与技艺相结合让传统文化在当代重生……

上海设计之都活动周自2012年更名以来,一直力求打造一个跨界、多元化、高互动、全球创意设计汇集成的展示与交流的平台。本届上海设计周比往届设计周在此方面更为突出,此次跨界创意设计体验展“设计城中城”围绕设计与时尚生活、设计与智能科技、设计与传统手工艺、设计与绿色生态四大板块展开,展示国内外设计与各行业融合(设计+)等方面的实践成果。

用心去看展吧,这不仅是一场关于设计的大型活动,设计革命,创新生活方式,设计让生活更美好,将不再只是纪念。

小叙文 本报记者 陈梦泽 摄影

《般若光华——中国古代唐卡与佛像艺术展》——走进喜马拉雅

喜马拉雅文化产生在奇崛高峻、瑰伟旖旎的雪域极地,从远古文化产生伊始,便拉开了自身的发展序幕,层出不穷的文明成果,弥漫并觉潜在多姿多彩的喜马拉雅一线,在民众的生活中孕育繁衍,以其自身的文化资格及其蕴含的历史张力,记录着沿线各民族生命的风采,参与沿途各区域古代文明的发生发展史。

随着改革开放,人们精神层面需求不断增加,越来越多的人开始有了自己的信仰。喜马拉雅文化一直以来深藏在雪域,这里藏传佛教高僧辈出,佛学理论极其深厚、所

学宗派既多且深、机智辩才堪称一绝,让学者耳目一新。

由中国文物保护基金会、上海市非物质文化遗产保护协会等单位主办,上海联合拍卖有限公司协办,上海自儒堂艺术品投资有限公司承办的《般若光华——中国古代唐卡与佛像艺术展》是一个大型的以喜马拉雅文化艺术为主的专题展览。共展出古代唐卡、佛像等艺术品百余件,在时代、地域、风格、题材和种类上具有广泛的代表性,比较全面地展现了我国喜马拉雅文化艺术自古至今的发展进程和艺术风貌。这样规模和级别的艺术展,

在上海地区尚属首次,在国内亦属难得一见。

这对弘扬中华民族优秀传统文化,展示和宣传喜马拉雅文化艺术,普及喜马拉雅文化,提高人们对喜马拉雅文化艺术的认识和欣赏水平,必有积极意义和显著的作用。同时,我们衷心希望这些精美的文化艺术品能够带给人家美的感受和“美好地情操”的切身体验!



般若光华

中国古代唐卡与佛像艺术展

CHINESE ANCIENT THANGKA AND BUDDHIST ART EXHIBITION

2015.10.1-2015.10.15 上海图书馆 第一展厅

主办单位:
中国文物保护基金会 上海文化产权交易所 上海市文学艺术界联合会
上海市非物质文化遗产保护协会 世华艺术基金会 上海市收藏协会

承办单位:
上海自儒堂艺术品投资有限公司
北京金鼎方艺术品有限公司

协办单位:
上海联合拍卖有限公司 佘山文化绿洲
上海临港文化产业发展有限公司 华珍阁艺术馆

讲座:唐卡的流派与风格

黄春和 (首都博物馆 研究员)

展览时间: 10/1开幕式结束后场馆开放展览
10/2-10/15 (09:00-16:30)

展览地点: 上海市徐汇区淮海中路1555号

开幕时间: 10/1 (上午10:18)

时间: 2015年10月7日 14:00

地点: 上海图书馆 5304学术会议室