

A12

世界杯帆船赛
上海美帆一鸣惊人

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 34 期 | 2015 年 9 月 27 日 / 星期日 首席编辑 / 胡欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



现场吟诵唐代诗人孟郊的《游子吟》也是一道考题

五万余市民报名,12强选手中青年占75%;中华语言文字大赛总决赛昨在嘉定举行 让市民体验文字之美



所有进入总决赛的参赛选手登台亮相

本报记者 胡晓芒 摄



现场的主考官

市民文化节

本报讯(首席记者 朱光)“巾帼不让须眉——打一位排球教练的名字。”谜底是“郎平”。倡导让语言文字学习融入日常生活的2015年上海市民文化节中华语言文字大赛,昨天在嘉定图书馆秀舞台进行了总决赛。

12位选手进入总决赛,他们围绕中华传统美德“孝、和、智、勇、勤、礼”六个关键字诵读、表演、抢答,泼墨撰写对联,用游戏进阶的方式一步一步决出名次。35岁公务员王丽娜获得第一名,被授予“状元”称号。该大赛由嘉定区和上海市语言文字工作委员会共同主办,检验参赛者掌握成语、对联、谚语、歇后语、格律诗词和格言

警句七项技能。大赛吸引了五万余市民报名,专设的学生报名通道迎来8000余位学生,最后有两位学生闯入总决赛。而大赛特地为年轻人设置的“依好上海”微信通道也凭借个性的语言、活泼的题型吸引了上万市民“挑战学霸”。参与者行业来源极其丰富,有医生、律师、会计、警察、城管、外来建设者等。在本次大赛启动前,组委会就邀请各方专家以常用、实用为原则,编写了《中华语言文字大赛读本》,推荐成语1500条、谚语250条、歇后语250条、对联250副、灯谜

200则,为选手备战竞赛提供了清晰导引,并为市民学习、了解语言文字背后的故事和文化提供化繁为简的途径。

本次出题的原则是生活化和趣味性,如“中华医学强调的是几分吃药,几分调理”等和生活息息相关的竞赛题目,不但增强了选手对语言文字的妙用,也提高了市民在日常生活中对语言文字的关注。在手机、电脑普及的当下,提笔忘字、文不达意、张冠李戴的情况不在少数。嘉定区文化局副局长姚强说:“中华语言文字大赛正是一次契机,让大家从读准一个音,写准一个汉字,明白一个典故开始,让中华语言文字的传承进入每一个家庭,进入每天的日常生活。让优秀传统文化重新回归市民的日常生活,让市民体验文字之美。”来自“依好上海”微信通道的百强选手卢弥君说:“大赛以老百姓感兴趣、能参与、乐表达的方式感受中华优秀传统文化”。

与其他赛事不同,在本次大赛中,20岁至50岁的中青年报名踊跃,同样出乎意料的是,中青年选手在大赛中的成绩也力压老年和青少年选手占据了绝对优势。在百强选手中占80%,在12强选手中占75%。这也体现了中青年对语言文字及其中所蕴含的传统文化内涵的喜爱与重视。大赛的辐射力远远不止这些,很多人会把题目带到家里去和家人一起讨论,有的人还会拿到办公室考考同事。为配合大赛,各级图书馆还开设了《谜语趣谈》《流行语与当代中国》等系列相关讲座。

马上评

2015市民文化节中华语言文字大赛的规则“与众不同”——不分年龄、不分组别,无论男女老少,是否“专业”,统统一起参赛。最终,“状元”是公务员,“榜眼”是大学对外汉语教师,“探花”是中学历史老师。

看起来,第二、第三名更“专业”?他们的日常工作好像就是传授“中华语言文字”?似乎“不公平”?事实上,该大赛就是有意不分组、不分龄,因为学习好汉语及其背后的文化内涵,不是一项“技能”,而是每一位中国人都应该具有的素养。论及素养,就需要从小开始,终身学习,且学海无涯。这一要求,对每一位中国人来说,都是公道、公平的。

该大赛看起来是一次“学习总动员”,实则是一次“全民大提醒”。那些小学就背过的古诗还记得几首?常用成语“忘年之交”指的是孔融与谁的故事?知其然,知其所以然,才能学有所长、学以致用。知识融入生活、融入意识,才会转化成素养。

不分组 不分龄 才公平



刘若英出道二十载 依旧“我敢”

“我们唱得响一点好不好,因为有很多歌迷告诉我们他们没有买到票,但他们也会站在场外听完这场演唱会,让他们也听到你们的声音。”昨晚的奔驰中心,最后一首《后来》开唱了两句,刘若英忽然停下来,这样跟现场歌迷商量……

此前的三个小时,阔别上海四年的“奶茶”带着明亮的笑容和少女的马尾,用自己的歌声,和歌迷分享了出道20年“我敢”的执着。取名“Renext 我敢”的这场演唱会由“我敢爱”“我遗憾”“我想念”和“我懂了”四大篇章,提出了在不同时期、不同心情起伏状态以及对人生的思考,也分享了各行各业的“我敢”故事。

一改往日温婉的形象,昨晚刘若英弹着电吉他,以摇滚女王的模样,演唱改编后摇滚味十足的《为爱痴狂》酷炫开场。不过很快,她用熟悉的老歌“老调”,把观众又带回到执着勇敢的青春岁月。甚至从《光阴的故事》《同桌的你》到《稻香》《干杯》,刘若英用25分钟的“光阴的故事”带观众一起重温了她走过的这些年。

这一次,刘若英邀请到周迅、汤唯、桂纶镁,四人一齐温暖献唱新专辑同名歌曲《我要你好好的》。昨晚,刘若英也首度演绎了新歌,现场还惊喜曝光了四大天后在不同城市,跨越空间的合唱画面。大屏幕上也以倒叙方式回顾了奶茶20年以来的作品,当9月22日刚刚发行的个人第14张专辑《我要你好好的》封面一出,引得歌迷尖叫阵阵。

当《一辈子的孤单》熟悉的旋律响起,大屏幕上展示了奶茶之前号召网友参与拍摄的旋转自拍视频,征集活动得到了李宗盛大哥、五月天玛莎、丁当等艺人朋友的热烈响应。奶茶在世界各地记录不同心情、状态的文字,也透过精心设计的桥段一一呈现给观众。她说:“这些年确实跌跌撞撞,但还是觉得不怕摔倒。我很幸运的是还有一群朋友在,能留到今天的,都是对我有很多的包容和理解!我想说,能走到今天也要谢谢有这些歌陪伴着我!”

本报记者 孙佳音