

茄山河

轧朋友最重要是看人品

文/胡维兴

上海人相亲谈恋爱叫“轧朋友”。辣拉“文革”个辰光,受到社会浪一眼切口个影响,“轧朋友”又变成功“谈敲定”,意思大概是谈法谈法就敲定了。厝辰光,一到夜到,外滩黄浦江边浪只看见一对对轧朋友个男男女女,从黄浦公园一路排过去一直到延安路,防汛墙边浪挤排满了,稍晏一眼去,就听没位置了,真叫做人轧人,“轧朋友”名符其实。厝辰光上海人屋里向房子挤老小,听没条件拨依独立个空间,而咖啡馆又消费勿起,乃末只好到外滩厝场露天场地,又勿要花钞票,又勿受辰光限制,葛佬人轧足输赢。选样子就形成了上海滩浪最有名个“情人墙”。

到了上世纪70年代,知识青年上山下乡,阿拉厝帮“插兄”虽然到了轧朋友个年

龄,但因为受到经济条件个限制,男女之间就是有点意思,大家伙是瞎子吃馄饨——心里有数。到了后期,看看实在熬勿牢了,有眼胆子大一朋友就开始挑明关系,轧起了朋友。但是农村听没上海“情人墙”厝种浪漫个地方,再加上外头蚊子多得来臭要死,蹲拉田边约会赛过辣喂蚊子。一个夜到下来,浑身上下是“蚊子块”,哪能吃得消。勿晓得阿里一个朋友想出来个办法,就是迓辣蚊帐里约会。乃末一到夜里向,宿舍里三只床蚊帐一关,就是两人世界,大家轻声细语,各自为政,互不干扰。

转眼到了90年代,轧朋友突然变成功电视台个一档节目,男女之间私底下个承诺变成“爱情宣言”,轧朋友约会个场景可以辣拉全社会实况转播,厝就让阿拉厝种文化熏出来个“老古董”有眼看勿懂。不过辰光

一长,看法看法倒也看惯了。有辰光看得也蛮扎劲。只是现在轧朋友,双方个要求比较高,从卖相到经济条件,伙有一定个标准,要双方大家伙轧得拢,难度蛮高个。常常是男方看中女方,女方却听没一点感觉,而女方看中男方,男方却老早拿伊派司脱了。能够双方互相碰得拢顺利牵手个好像屈指可数。有辰光几十期节目做下来,辣拉台浪向个男嘉宾(或女嘉宾)还是厝眼原班人马,伊拉成了相亲节目个“钉子户”。

想当初,轧朋友个辰光,马路荡荡,小吃摊浪吃碗小馄饨就可以打发一趟约会。有辰光送女朋友回去,因为有讲勿光个闲话,一路荡过去,勿知勿觉已经到屋里向,连车钿也省脱了。而现在个中青年轧朋友,一趟约会听没两三百块过不了门。稍微手头松一眼,几百上千伙是毛毛雨。葛佬现在轧朋友个成本邪气

高,万一勿成功,就落得人财两空,弄得来有眼小青年一想到轧朋友就头大。不过讲是迭能介讲,大多数小青年总归还是要轧朋友个,而爷娘辣拉经济浪总归是子女个弹硬靠山。

轧朋友到底看人品嘞影响,还是看钞票木咭咯,或者是看卖相刮刮挺?老底仔轧朋友,最早只要看人老实巴交就来赛,后来讲究“根正苗红”,再后来欢喜“革命军人”“海外华侨”“成功商人”,随着形势个发展,眼界越来越高,发展到今朝,要求“高富帅”“白净美”。其实,现在要寻到迭能介个对象实在有难度,怪勿得现在剩男剩女介许多。讲句老实闲话,轧朋友最重要个还是要看人品,还有感情是第一位个。假使钞票木咭咯,感情冷冰冰,厝能介个日脚还有啥个意思呢。

远开一点

三头六面

文、彭瑞高

上海郊区熟语里,“三”出现得很频繁,有时是确数,有时是约数。

作为确数时,“三”很见力道。如“三朝雾露发西风”,你不信试试,“三”真的很准,冬季只要三天有晨雾,第四天保证发冷刮西风。“三伏不热,五谷不熟”也很准,这个我做多年农民可以作证。

“三”更多的是个含糊数字,表示“众多”之意,加强语气,恰到好处。

如“三头六面”里的“三”,就是个约数。“今夜把娘舅爷叔都叫来,三头六面,大家把事情讲讲清楚。”这里强调的就是“众人齐全”的意思。“三头六臂”“三青四绿”里的“三”,也表示众多的意思。顺便说一句,上海话“三青四绿”跟“山青水绿”,读音上没有区别,但前者言色彩之多,后者言色彩之艳,意思有微妙的不同。

上海熟语里的“三”,往往有其他数字相衬,一般不单独出现。如:“三日两头”(也作“三日两横头”)、三翻四复(也写“三反四复”)。另如“三邀四请”“三姑六婆”“三病六痛”等,都是这样。

我还欢喜那些“三”字起头的农谚熟语。从这些语句里,你可以看到在郊区农村,生活着一群多么可爱的上海人——

“三岁看八岁,八岁定终身”,说的是他们如何看重少儿道德;“三分本事,七分家生”,说的是他们如何重视手中的农(工)具;“三缸水搅得六缸浑”,说的是他们如何痛恨那些无事生非的“赤佬”;“三两黄金买不到,四两茶叶定终身”,说的是他们何等向往那种远离铜臭的婚姻……



沪上老照片

过渡期个八十年代

回过去看,上世纪80年代是比较特别个,当时尽管已进入改革开放时代,但还辣海计划经济向市场经济过渡阶段。迭张照片是80年代初淮海路上一家西餐馆,收银台、价目表、窗幔、收放机,简朴、简单,现在看看伙已像古董。不过当时还是计划供应,物价改革还听没启动,像迭家西餐馆,熏火腿、红汤面包啥,伙勿超过一块洋钿,冰淇淋咖啡只有五角,同样货色,现在是啥价钿?厝样子个便宜法物价,让人羡慕是羡慕,只是过来人伙晓得,迭个是落后,要是停留辣当时个物价水平,整个社会厝盘棋就活勿起来,后面个快速发展、进步也就成了空谈。

陆杰 摄 林庸 文

望“野眼”

文/马蒋荣

小辰光,老娘每天辣拉我背起书包上学堂辰光,总要叮嘱关照:“走路勤望‘野眼’,当心撞到电线木头;上课勤望‘野眼’,专心听老师讲课!”下课回到屋里向,碰到算术难题,一边咬着铅笔头,一边歪头看窗外,盼望有成绩好个同学路过,好问一声:“迭道题目哪能做?”老娘看见了,又攒过来一句闲话:“勤望‘野眼’,自己动脑筋!”

成家了,礼拜天陪老婆到淮

海路买物事,中浪到“天津馆”吃水饺。埋单辰光,我稍微搭里向个营业员讲了句“味道老好个!”慢了一步走出门,老婆回过头嘲我:“怪勿得吃水饺辰光一直辣望‘野眼’,心勿在焉,看到熟人啦?”酸溜溜个,我只当伊有口无心!

当然,以上望“野眼”伙勿太要紧,关键是现在车快人多个马路浪,骑电动车个人勿好望“野眼”,一定要看前头;把汽车方向盘个更勤一边开车一边刷手机视频望“野眼”,葛是推板勿起,要闯穷祸出人性命个!

沪语童谣

中秋夜里看月亮

创作/杨建明

中秋夜里看月亮
月亮里头有点啥
老大一棵桂花树
每天每夜飘花香
白兔胖胖好白忙
蹦蹦跳跳邪气忙
嫦娥姑娘衣袖长
跳舞艺术真灵光
吴刚酿酒味道赞
神仙吃了呼噜响
月饼圆圆月亮圆
依我心里思故乡

答案:1.b 2.a 3.b

沪语小考

请选择正确答案填进去

1. 依勿要忒_____,已经拨了依五只了,还想要!
a.顶真 b.黑心 c.辣手 d.搨皮
2. 厝只_____椅子已经坐坐勿得了。
a.老爷 b.尴僵 c.走油 d.横绷
3. 小王立辣旁边邪气_____,一声勿响,看人神色行事。
a.结足 b.识相 c.坦气 d.考究
金木 (答案在本期找)

闲话闲画

啥辰光、啥场化、啥事体

文图/阿仁



看报纸、看电视、听广播、上网络,是大家个新闻来源。由此,秀才勿出门,通吃天下大事小事。新闻一是有五个要素:何时、何地、何人、何事、为何。辣英文里厝几个词恰好都是以W带头个。五个W。用上海闲话来讲五只W,都有一个“啥”字。是啥辰光、啥场化、啥个人、啥个事体、为啥事体。任何新闻里五要素缺一勿可。学新闻个辣大个学操练四年,就是来操练五个W。五只“特勃瘤”,上海人把W讲成厝样子,算是蛮生动个。

我是学中文个,到报社做记者是立马就上。五只“特勃瘤”有一趟就落脱几只了。结果被老前辈教训,敲了一通“瘤”。后来是长记性了。跑新闻、写新闻、做新闻,少一只W就勿来三。啥辰光,是什么时候、什么时候。

上海人勿会讲出时间、时候个。时间、时候拗口。上海人问时、约时、定时就讲啥个辰光、几时、几点钟。

“辰光勿早,快点走!”“吃饭辰光到哉,大家歇一歇!”“几时碰头?”“下半天四点钟,老地方!”啥场化,什

么地方。普通话说得简单点是“哪儿?”“哪里?”啥场化可以讲是上年纪个上海闲话了。现在年轻个上海人就直言“啥个地方”了。要问伊拉“啥场化?”起码有一半以上个小上海人听勿懂个。语言也会衰老个。能够长命百岁个闲话一定要与时俱进个。啥个人,什么人。啥人,谁?“啥个人一直辣浪里浪声?烦煞了!”“门外头啥人敲门?来哉!”啥个事体,什么事情。怎样的一件事儿。上海人早先个几年是欢喜看闹猛个。马路浪围起一堆人,路过走过个上海人就会轧进去:“喂,啥个事体?啥个整体?”老起劲个。现在上海人进步了。管闲事个少了。“有事体寻人民警察!”大家懂了。为啥体,为什么。也有讲为啥、为啥个。上海个小小囡学会讲闲话了,

为啥可以讲厝是伊拉个口头语。“为啥?为啥?”人长大了,就改口为“啥体?啥体?”了。啥体有辰光是引发摩擦个火药信子。比如,人头多、地方挤个当口,人碰到人、人轧到人了,火气大个一位就会提高嗓门:“啥体!啥体!”假使另一位有回应:“啥体?依看啥体!”厝个是吵相骂个前奏。讲“啥体”厝句闲话,慎用警叹号。以用问号才得体、才平安。

考量新闻个真伪,可以究其五个W五个啥个真假。厝个也是免去听信谣传、传播谣言个试金石。经勿住推敲个往往是辣听没啥事体中造出、编出啥体来个。呵呵,勿要上当。