

台前幕后

缘何说展品都是真迹?

“疯狂达利展”雕塑版本引关注

两撇怪异的翘胡须，双目圆瞪的西班牙超现实主义艺术家萨尔瓦多·达利的外貌深入人心，他的诸多经典作品更是叫人惊叹，软绵绵的时钟、带抽屉的女人、红唇沙发……诸多魔幻的形象已经渗透到了当代艺术的各个方面。近日，备受瞩目的“疯狂达利艺术大展”在上海外滩18号揭幕。达利创作的300余件超现实主义作品，勾勒出这位鬼才艺术家的不凡人生。

超现实名作超尺寸

昨天是展会开幕的第二天，恰逢中秋佳节，排队人数不多不少，等候约10分钟，即可进入展厅看展。步入展场外滩18号大堂，可以见到一尊高2.3米的大雕塑，一头大象身背玻璃金字塔，它撑着蜘蛛般的细腿站在沙漠里。这件源于著名绘画《太空象》的雕塑，达利选择了权力的诱惑作为主题。这是唯一一件放在18号底层大厅的达利作品。

主展厅设在外滩18号的四楼，由会所改建的主展厅稍显局促，迎面而来的是达利的青铜雕塑《抽屜人》，布满抽屜的人体，脸部被长发覆盖着，打开的抽屜空无一物，艺术家在提醒观众有个地方可以储存秘密和想象。

柔软的时钟软趴趴地挂在树上，这幅意象也是达利打开脑洞的代表作，本次展览中有多件表现时间的主题作品，雕塑《记忆的永恒》取材自同名的成名作，其著名的融化的时钟在这幅绘画里头一次出现，居然说这是达利品尝入口即融的奶酪时获得的灵感。由于《意乱情迷》的尺寸超过了展览层高，主办方只能将布满画面的眼球们斜着摆放。

本次展览共展出了300余件西班牙超现实主义画家达利的作



《时间的轮廓》



《抽屜人》



《太空象》

品真迹(详情可以参见本报前天C10《国家艺术杂志》),涵盖青铜雕塑、绘画、黄金饰品、琉璃艺术、经典家居。包括雕塑《爱丽丝梦游仙境》《抽屜人》《记忆的永恒》,经典设计《梅·韦斯特的唇型沙发》,罕见的大幅油画《意乱情迷》等。

来沪藏品都是真品

毫无疑问,达利创作出的奇形怪状的雕塑作品最抢眼。在本次展览上,记者发现雕塑的提示板都标注得特别仔细。以名作《抽屜人》为例,版本信息上写着“11+1EA”。很多观众疑惑,这个专业的标注是什么意思?原来,在雕塑制作完成后,艺术家可和版权人\铸造工场谈论分配方案,并进行标注。EA代表艺术家持有的版本数量,BF代表铸造工场的版本

数量,阿拉伯数字代表版权所有人可支配的版本数量,数量之和一般是12。据介绍,在二战后按照法国的海关规定,每件雕塑的模具可以做出12件,这12件作品都被视为原作,哪怕在艺术家身故后,依然可以用模具制作出原作。做一个雕塑可能要很长时间,一般情况下12件雕塑不是同时出炉,总数是12的这一规定后在欧美地区达成共识。在12件后再私自制作,并冒充原作者,艺术家与加工工厂将被严格追究法律责任。因此凡是真迹的达利雕塑必然是12件中的1件。本次展览展出的《梅·韦斯特的唇形沙发》则是1/8件。

由于11月在上海K11也将举行达利展,达利作品授权版本等话题使该展一直争议不断。“疯狂达利艺术大展”主办方天协文

化总经理谢定伟澄清,所有展出的展品来自瑞士施特安顿基金会,来沪藏品都是真品,每件东西都有证书,都有历史的资料,不存在复制品的问题。基金会主席莱威(Beniamino Levi)同时表示,他是目前唯一健在的达利经纪人,此次来沪的作品里,他从达利处直接收入的雕塑作品有26件,都是达利本人确认过的,30件雕塑作品是后期陆续从拍卖行画廊和私人收藏家等不同途径收购过来的。

版画印证文学爱好

很多观众是冲着达利的雕塑来的,可是,现场展出的上百幅达利版画,却让人思绪飞扬,这也印证了一个才情无限、对文学世界充满热爱的达利。此次展出的达利版画、插画,内容涉及亚当、夏娃、所



《梅·韦斯特的唇形沙发》
本报记者 胡晓芒 摄

罗门王、诺亚方舟等传说故事,以及精神分析学家弗洛伊德的著作、拉伯雷名著《巨人传》、童话《爱丽丝梦游仙境》、《封丹寓言》、歌剧《卡门》、古罗马诗集《爱的艺术》、塔罗牌、毕加索作品《斗牛》以及几位西班牙作家和法国诗人的作品。

该展览将要持续至明年1月10日。展览期间,每个周末都将举办讲座,针对不同年龄段的孩子及父母开展艺术启蒙教育。

本报记者 乐梦融

《抗日战争图志》上海首发并赠书

本报讯(记者 乐梦融)由上海锦绣文章出版社出版的大型抗日战争图志《同盟国的胜利——抗日战争图志》,日前在上海图书馆举行了首发仪式。主办方上海锦绣文章出版社和中国华新能源有限公司共同向复旦大学、上海外国语大学、长宁区教育局、静安区教育局等单位捐赠了图书。

2015年正值中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,上海锦绣文章出版社推出我国目前世

界抗日战争史料最具权威的专家之一杨克林的心血之作《同盟国的胜利——抗日战争图志》。

本书作为首部全面反映中国抗日战争并将正面战场和敌后战场并列展现的图志,从同盟国的角度切入,以时间为中轴线,以330多万字、10000余幅图片、百余张图表的篇幅,以7卷16章的体例,以编年史与图志相结合的方式,全景式地呈现了一部世界抗日战争图志史。本书作者经过二十多年精心准备,

采访了海峡两岸和现居海外的数百位参加过抗日战争的将军、战士以及各阶层的亲历者和历史见证人,以大量珍贵第一手资料以及向中国抗日战争纪念馆和台湾、香港等地抗日战争纪念馆等专业单位征集的大量珍稀馆藏资料为基础,多视角、多维度地再现了中华民族及全世界爱好和平的人们为赶走侵略者浴血奋战、英勇献身的壮丽场景,重现了世界抗日战争各大战场惊心动魄的历史。

上交联合国音乐会今晚重播

本报讯 应广大观众要求,上海广播电视台艺术人文频道将于今晚8时再次重播上海交响乐团

《纪念联合国成立暨世界反法西斯战争胜利70周年交响音乐会》,欢迎收看。

“战火双城”中俄双语图片展开幕

本报讯(记者 孙佳音)前天,“战火双城”纪念上海、列宁格勒反法西斯战争胜利70周年中俄双语图片展在杨浦区图书馆一楼展厅揭幕,这是迄今为止在上海举办的首个中俄双语图片展。

本次展览以展板、展品与视频相结合的形式,再现了70多年前两个友好城市反法西斯战争的场面。展出作品包括:草婴先生回忆抗战的文章、苏联抗战宣传海报、战地速写油画等。

巴赫对话中国当代作曲家

唐瑾独奏音乐会举行



“巴赫对话中国当代作曲家”唐瑾独奏音乐会日前在上交音乐厅举行,这是她作为首位获邀德国莱比锡巴赫音乐节的大陆钢琴家,在莱比锡成功演奏之后的首次回沪亮相。她是继朱晓玫之后,第二位获得巴赫音乐节邀请的华人音乐家,也是第一位受邀的大陆钢琴家。在6月于莱比锡演奏之后,她把整套音乐会搬回了上海。因为6月演出时面向欧洲,所以她选择了不少中国作曲家的作品。其中包括杨立青的《小奏鸣曲》、叶国辉的《京剧主题即兴曲》等。

本报记者 朱光 郭新洋 摄影报道

魔术大师欢乐驾到

上海欢乐谷国际魔术节10月1日开幕

“十一”长假马上来临,不出国门享世界精彩!10月1日,2015上海欢乐谷国际魔术节即将开幕,来自世界各地的二十余位魔术大师已悉数抵达,上海欢乐谷国庆黄金周魔力大开,欢乐不断。其间,每天三十余场近景、幻术、变装、搞笑等多种零距离魔术表演,爆笑全国。每晚6:15,《拉斯维加斯魔术专场晚会》再起魔力狂潮,幻象、光影、逃脱魔术无缝切换,未来战士、火箭穿人、死亡之锯幕幕精彩!更值得期待的是,巨型F1赛车将空降现场,引爆魔都之夜!

