

从上海飞往呼和浩特,客机在降落白塔机场之前,徐徐掠过市区上空。坐在舷窗之侧的我,仿佛观看电影中的横移镜头似的,从空中俯瞰呼和浩特。呼和浩特有旧城、新城之分。呼和浩特的蒙古文原意是青城,青城是旧城,始建于明朝,那里的城墙、房屋都是用城郊大青山的青石盖的,泛着青色。眼下展现在我面前的,却是现代化的呼和浩特新城,一幢幢高高瘦瘦的二十多层的公寓楼整整齐齐,越是接近市中心,楼房越多越密。看得出这些高楼都是新盖的。我注意到楼顶有红色的,有的蓝色,很特别。后来我才知道,蒙古族喜爱草原上的红日、蓝天

## 呼和浩特沧桑

叶永烈

和白云,所以红蓝白三色成为蒙古族的标志色。我还看到几幢宽大的楼宇上戴着锅盖般的“帽子”,据说这是模仿蒙古包圆形穹式尖顶……我的双脚还没有踏上呼和浩特,便从空中作了一番宏观的巡礼。

飞机着陆之后,我看到高大的航站楼顶上红色的“呼和”“浩特”四个汉字中间,竖写着一行蒙古文。此后我在呼和浩特看到的招牌、路牌,几乎都是汉、蒙古文并书。呼和浩特是以蒙古族为主体、汉族占多数的城市,所以处处洋溢着汉

一家亲的互敬互爱气氛。

“天苍苍,野茫茫。风吹草低见牛羊。”呼和浩特处于草原的包围之中。草原是牧民的家,牛羊的世界。我到达之后的第一顿饭,便是荞麦面、烤羊肉。我原本对羊肉敬而远之,然而这里的羊肉却没腥膻味。

这里的牛肉味香肉嫩,尤其是牛奶又鲜又浓,每日早餐总喝一大杯鲜牛奶。呼和浩特有“中国乳都”之誉,拥有“伊利”、“蒙牛”两大乳制品公司,成为呼和浩特的支柱产业。

呼和浩特新城区街道宽广,高楼比肩而立。贯穿呼和浩特新城的主干道,以“一代天骄”命名,叫做成吉思汗大街。这条大街全长8公里,人称“蒙元文化走廊”。元太祖成吉思汗是蒙古族的英雄。这里既有宏大气派的成吉思汗广场,又有绿树成荫的成吉思汗公园。

山,在2000多年前的西汉,众人为了昭君积土成山,高达33米。所以那座小山就是昭君墓,是胡汉和亲的金字塔。小山上绿草如茵,人称“青冢拥黛”。在青冢之前,矗立着昭君与单于骑着高头骏马的铜雕。在博物馆内,我还见到巨幅昭君与单于手挽手画像。昭君乃中国古代四大美女之一,据说是仙女下凡,“颜值”甚高,但是那个年代没有照片,所以如何体现昭君之美成为雕塑家、画家的难题。他们以当代最美的影星为昭君模特,仍没有达到昭君乃美的化身这一境界。昭君远嫁塞外匈奴,缔结汉匈姻缘,作出历史性贡献。诚如著名历史学家翦伯赞所言:“王昭君已经不是一个人物,而是一个象征,一个民族友好的象征;昭君墓也不是一个坟墓,而是一座民族友好的历史纪念塔。”

在呼和浩特,我有机会走进一个个圆形的蒙古包。在蒙古语中,包就是“家”、“屋”的意思。蒙古包用柳条棍和柳条支撑,再搭上毛毡,铺上厚厚的地毯,就可以居住了。蒙古包拆装都很方便,用几辆牛车、马车就可以运走,使牧民可以逐水而居。在蒙古包里,我听一位蒙古族小伙子拉马头琴,那琴声深沉粗犷,如泣如诉,时而若万马奔腾,时而像战马搏雨,我仿佛跟随琴声在草原里骑马疾行,直至天的尽头。

有道是:“外科医生靠一把刀。”说明我和外科医生的关系,是你离不开我,我也离不开你的关系。不过,敝姓柳,不姓刀。因为我的形状像一片柳叶,所以人们称我为柳叶刀。英国有一本有名的医学杂志,就叫《柳叶刀》。“柳叶刀”(Lancet)在英语中是“尖顶穹窗”的意思,人们赞扬我是一扇“照亮医界的明窗”。我的身体分两部分:刀片和刀柄。刀片是一次性的,刀柄不是。刀片的型号有3号、3号加长、4号、4号加长、7号,最长的是9号。

我不是“小李飞刀”的那把小刀,也不是《水浒传》中大刀关胜手里那把大刀。我的分量只有几十克重,薄薄一片,但寒光闪闪,锋利无比,手术刀一挥,一颗硕大的肿瘤就割下来了,再仔细深挖,把淋巴部位的癌细胞清除干净。当然,各位假如读过《三国演义》,汉代名医华佗曾用我为关羽刮骨疗毒。华佗用过的那把手术刀,可惜没有传世。

吴孟超院士65年如一日,天天离不开我,以至于他的右手食指第一节关节已变形,看上去,这双手并不完美,但做起手术来,却是美得没有话说。我在他的手里,旋转飞舞,灵动自由,轻拢慢捻,多快稳准。他为我挽救了成千上万肝癌患者的生命。吴孟超院士为病人开刀,第一刀划开,肿瘤显露出来,伸手一摸,知道了位置和大小。然后就是探查、剥离、切除、止血、结扎、冲洗、检查、缝合。手术有条不紊,如行云流水,只用三个小时,就显出了“吴氏刀法”的功夫。

我和他的搭档,可以说是绝配。吴孟超院士到他90岁生日那天,一共做了14280台手术。他至今还舍不得和我分开,有空仍旧要登上一只小矮凳做手术。

他对护士长程月娥说:“如果有一天我真的倒下,就让我倒在手术室里,那将是我一生最大的幸福。”他还说:“你知道我是爱干净的,记住给我擦干净些,别让人看见我一脸汗水的样子。”我也对护士长说过,能和吴老合作一辈子,也是“我一生最大的幸福”。

最近,我又学会了一种新本事。英国科学家在电刀的基础上,研制出一种“智能”手术刀,使我变得更加聪明。我可以对手术中产生的烟雾自动采样,并进行实时的质谱分析,可以在短短的3秒钟内显示切除的是正常组织还是癌变组织,是否切除干净,是否留有残余,诊断正确率为100%。我的本事更大了,病人高兴,我也高兴。

各位最近也许在网上看到过一张照片。郑州洛阳中心医院心外科主任陈兴澎做一台全胸腹主动脉置换手术,手术从当天下午2点开始,做到第二天凌晨1点左右才结束,历时23个小时,手术结束后,他还抽空看了一个门诊病人的彩超报告,结果他躺在手术室的地上睡着了。他对助手说了一个字:“累!”他实在是太累了!

我告诉大家上面这两件事,不是为自己表功,而是说明外科医生的确很辛苦。不仅是外科医生辛苦,所有的医生都是很辛苦的。有不少医生自己得了病,没有功夫去治疗。有的医生的孩子称自己是“父母双全的孤儿”。所以,我这里要劝那些动不动就在医院里大吵大闹的人,你们这样做,既对不起你治疗的医生,也对不起我。人家为你治好了病,你稍不如意,就在医生办公室里大吵大闹,这像话吗?人家医生那么辛苦,你感激还来不及,还要动手打医生。

## 刀先生自述

吴兴人



## 这一路,有你真好

俞昌基

上世纪80年代初,家里订了一份新民晚报,我就成了副刊“夜光杯”的热心读者,还经常把一些美文剪贴成册。几年后我教高中语文,为了开拓学生的视野,让他们能博览群文,厚积薄发,我在十多册剪报本中“海选”出一些佳作,在课堂上或讲述或印发给大家学习。有一次,我在一堂公开课上选用了一篇《愿你至少有一种爱好》。此文言之成理,论之有据,而且短小精悍,朴实无华,很适合初学议论文的学子。有十多年,我每两周一堂名为“海阔天空自由谈”的作文辅导课,就是在课堂上让四五位学生每人推荐,分析一篇课外的千字文,然后由全班学生与我再一起做点评;这些佳作就选自“夜光杯”等报刊杂志……

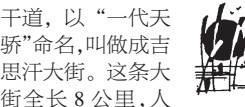


2007年底我退了,这才时常为“夜光杯”写稿。感谢亲友团,我每有拙文发表,他们会打电话、发短信或微信,畅谈随感,给予勉励。也有老学生把小文发在“同学群”里,或点赞或雅评,给我带来温馨和回忆。最让我感动的是,一位患严重眼疾的老姐经常让她的老伴把拙文念给她听……我恭受厚爱,深感愧怍!惟有谨慎为文,才能不辜负读者和知音呀!

我还与一些素昧平生的热心读者结下了文缘。有一次我接到一位读者的电话,说他看了我写的《八仙桥,曾经的家》很有感触。原来他也是八仙桥的原住民,我们一起怀旧,聊得很多很爽。从小生于斯、长于斯的我深深地感受到了“乡情”的温暖和宝贵!还有一位驴友读者看了我的一篇游记,经编辑老师牵线搭桥,向我详细询问去俄罗斯北欧的游程。能与对方做些交流,我非常乐意。最近,有一位晚报的老读者、老作者还找到我所在的单位,留下了他的手机号。我们联系后,互相赠送自己写的书。他给我的是《健康是金——百位名人访问记》。

写稿发稿不但让我与亲友和读者的沟通加深了,人脉增多了,还拓宽了我的文化活动圈。2009年秋,我观看了为庆祝新民晚报创刊80周年而举行的明星大汇演《光影80年》。2012年春,我在“夜光杯”的金牌读者评选活动获得小奖,荣幸地参加了报社为复刊30年而举行的颁奖仪式暨座谈会。

今年春天,我的随笔集《奔六奔七的路上》付梓,书中的文章一半以上来自“夜光杯”。有两位老读者、老朋友还分别为我写了序,题了书名。当我拿到新书的时候,最想做的事就是赠书给这一路上关心、鼓励、鼎助我的人。



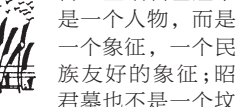
上世纪80年代初,家里订了一份新民晚报,我就成了副刊“夜光杯”的热心读者,还经常把一些美文剪贴成册。几年后我教高中语文,为了开拓学生的视野,让他们能博览群文,厚积薄发,我在十多册剪报本中“海选”出一些佳作,在课堂上或讲述或印发给大家学习。有一次,我在一堂公开课上选用了一篇《愿你至少有一种爱好》。此文言之成理,论之有据,而且短小精悍,朴实无华,很适合初学议论文的学子。有十多年,我每两周一堂名为“海阔天空自由谈”的作文辅导课,就是在课堂上让四五位学生每人推荐,分析一篇课外的千字文,然后由全班学生与我再一起做点评;这些佳作就选自“夜光杯”等报刊杂志……

2007年底我退了,这才时常为“夜光杯”写稿。感谢亲友团,我每有拙文发表,他们会打电话、发短信或微信,畅谈随感,给予勉励。也有老学生把小文发在“同学群”里,或点赞或雅评,给我带来温馨和回忆。最让我感动的是,一位患严重眼疾的老姐经常让她的老伴把拙文念给她听……我恭受厚爱,深感愧怍!惟有谨慎为文,才能不辜负读者和知音呀!

我还与一些素昧平生的热心读者结下了文缘。有一次我接到一位读者的电话,说他看了我写的《八仙桥,曾经的家》很有感触。原来他也是八仙桥的原住民,我们一起怀旧,聊得很多很爽。从小生于斯、长于斯的我深深地感受到了“乡情”的温暖和宝贵!还有一位驴友读者看了我的一篇游记,经编辑老师牵线搭桥,向我详细询问去俄罗斯北欧的游程。能与对方做些交流,我非常乐意。最近,有一位晚报的老读者、老作者还找到我所在的单位,留下了他的手机号。我们联系后,互相赠送自己写的书。他给我的是《健康是金——百位名人访问记》。

写稿发稿不但让我与亲友和读者的沟通加深了,人脉增多了,还拓宽了我的文化活动圈。2009年秋,我观看了为庆祝新民晚报创刊80周年而举行的明星大汇演《光影80年》。2012年春,我在“夜光杯”的金牌读者评选活动获得小奖,荣幸地参加了报社为复刊30年而举行的颁奖仪式暨座谈会。

今年春天,我的随笔集《奔六奔七的路上》付梓,书中的文章一半以上来自“夜光杯”。有两位老读者、老朋友还分别为我写了序,题了书名。当我拿到新书的时候,最想做的事就是赠书给这一路上关心、鼓励、鼎助我的人。



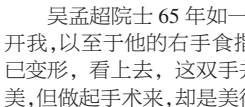
上世纪80年代初,家里订了一份新民晚报,我就成了副刊“夜光杯”的热心读者,还经常把一些美文剪贴成册。几年后我教高中语文,为了开拓学生的视野,让他们能博览群文,厚积薄发,我在十多册剪报本中“海选”出一些佳作,在课堂上或讲述或印发给大家学习。有一次,我在一堂公开课上选用了一篇《愿你至少有一种爱好》。此文言之成理,论之有据,而且短小精悍,朴实无华,很适合初学议论文的学子。有十多年,我每两周一堂名为“海阔天空自由谈”的作文辅导课,就是在课堂上让四五位学生每人推荐,分析一篇课外的千字文,然后由全班学生与我再一起做点评;这些佳作就选自“夜光杯”等报刊杂志……

2007年底我退了,这才时常为“夜光杯”写稿。感谢亲友团,我每有拙文发表,他们会打电话、发短信或微信,畅谈随感,给予勉励。也有老学生把小文发在“同学群”里,或点赞或雅评,给我带来温馨和回忆。最让我感动的是,一位患严重眼疾的老姐经常让她的老伴把拙文念给她听……我恭受厚爱,深感愧怍!惟有谨慎为文,才能不辜负读者和知音呀!

我还与一些素昧平生的热心读者结下了文缘。有一次我接到一位读者的电话,说他看了我写的《八仙桥,曾经的家》很有感触。原来他也是八仙桥的原住民,我们一起怀旧,聊得很多很爽。从小生于斯、长于斯的我深深地感受到了“乡情”的温暖和宝贵!还有一位驴友读者看了我的一篇游记,经编辑老师牵线搭桥,向我详细询问去俄罗斯北欧的游程。能与对方做些交流,我非常乐意。最近,有一位晚报的老读者、老作者还找到我所在的单位,留下了他的手机号。我们联系后,互相赠送自己写的书。他给我的是《健康是金——百位名人访问记》。

写稿发稿不但让我与亲友和读者的沟通加深了,人脉增多了,还拓宽了我的文化活动圈。2009年秋,我观看了为庆祝新民晚报创刊80周年而举行的明星大汇演《光影80年》。2012年春,我在“夜光杯”的金牌读者评选活动获得小奖,荣幸地参加了报社为复刊30年而举行的颁奖仪式暨座谈会。

今年春天,我的随笔集《奔六奔七的路上》付梓,书中的文章一半以上来自“夜光杯”。有两位老读者、老朋友还分别为我写了序,题了书名。当我拿到新书的时候,最想做的事就是赠书给这一路上关心、鼓励、鼎助我的人。



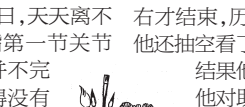
上世纪80年代初,家里订了一份新民晚报,我就成了副刊“夜光杯”的热心读者,还经常把一些美文剪贴成册。几年后我教高中语文,为了开拓学生的视野,让他们能博览群文,厚积薄发,我在十多册剪报本中“海选”出一些佳作,在课堂上或讲述或印发给大家学习。有一次,我在一堂公开课上选用了一篇《愿你至少有一种爱好》。此文言之成理,论之有据,而且短小精悍,朴实无华,很适合初学议论文的学子。有十多年,我每两周一堂名为“海阔天空自由谈”的作文辅导课,就是在课堂上让四五位学生每人推荐,分析一篇课外的千字文,然后由全班学生与我再一起做点评;这些佳作就选自“夜光杯”等报刊杂志……

2007年底我退了,这才时常为“夜光杯”写稿。感谢亲友团,我每有拙文发表,他们会打电话、发短信或微信,畅谈随感,给予勉励。也有老学生把小文发在“同学群”里,或点赞或雅评,给我带来温馨和回忆。最让我感动的是,一位患严重眼疾的老姐经常让她的老伴把拙文念给她听……我恭受厚爱,深感愧怍!惟有谨慎为文,才能不辜负读者和知音呀!

我还与一些素昧平生的热心读者结下了文缘。有一次我接到一位读者的电话,说他看了我写的《八仙桥,曾经的家》很有感触。原来他也是八仙桥的原住民,我们一起怀旧,聊得很多很爽。从小生于斯、长于斯的我深深地感受到了“乡情”的温暖和宝贵!还有一位驴友读者看了我的一篇游记,经编辑老师牵线搭桥,向我详细询问去俄罗斯北欧的游程。能与对方做些交流,我非常乐意。最近,有一位晚报的老读者、老作者还找到我所在的单位,留下了他的手机号。我们联系后,互相赠送自己写的书。他给我的是《健康是金——百位名人访问记》。

写稿发稿不但让我与亲友和读者的沟通加深了,人脉增多了,还拓宽了我的文化活动圈。2009年秋,我观看了为庆祝新民晚报创刊80周年而举行的明星大汇演《光影80年》。2012年春,我在“夜光杯”的金牌读者评选活动获得小奖,荣幸地参加了报社为复刊30年而举行的颁奖仪式暨座谈会。

今年春天,我的随笔集《奔六奔七的路上》付梓,书中的文章一半以上来自“夜光杯”。有两位老读者、老朋友还分别为我写了序,题了书名。当我拿到新书的时候,最想做的事就是赠书给这一路上关心、鼓励、鼎助我的人。



上世纪80年代初,家里订了一份新民晚报,我就成了副刊“夜光杯”的热心读者,还经常把一些美文剪贴成册。几年后我教高中语文,为了开拓学生的视野,让他们能博览群文,厚积薄发,我在十多册剪报本中“海选”出一些佳作,在课堂上或讲述或印发给大家学习。有一次,我在一堂公开课上选用了一篇《愿你至少有一种爱好》。此文言之成理,论之有据,而且短小精悍,朴实无华,很适合初学议论文的学子。有十多年,我每两周一堂名为“海阔天空自由谈”的作文辅导课,就是在课堂上让四五位学生每人推荐,分析一篇课外的千字文,然后由全班学生与我再一起做点评;这些佳作就选自“夜光杯”等报刊杂志……

2007年底我退了,这才时常为“夜光杯”写稿。感谢亲友团,我每有拙文发表,他们会打电话、发短信或微信,畅谈随感,给予勉励。也有老学生把小文发在“同学群”里,或点赞或雅评,给我带来温馨和回忆。最让我感动的是,一位患严重眼疾的老姐经常让她的老伴把拙文念给她听……我恭受厚爱,深感愧怍!惟有谨慎为文,才能不辜负读者和知音呀!

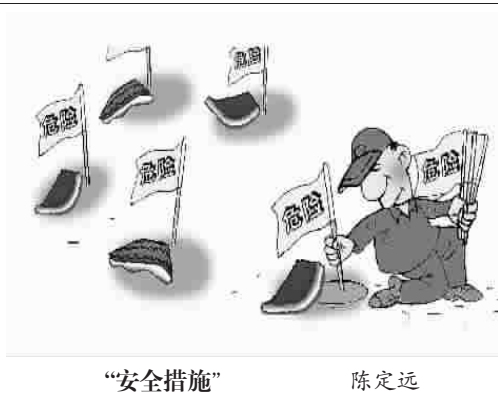
我还与一些素昧平生的热心读者结下了文缘。有一次我接到一位读者的电话,说他看了我写的《八仙桥,曾经的家》很有感触。原来他也是八仙桥的原住民,我们一起怀旧,聊得很多很爽。从小生于斯、长于斯的我深深地感受到了“乡情”的温暖和宝贵!还有一位驴友读者看了我的一篇游记,经编辑老师牵线搭桥,向我详细询问去俄罗斯北欧的游程。能与对方做些交流,我非常乐意。最近,有一位晚报的老读者、老作者还找到我所在的单位,留下了他的手机号。我们联系后,互相赠送自己写的书。他给我的是《健康是金——百位名人访问记》。

写稿发稿不但让我与亲友和读者的沟通加深了,人脉增多了,还拓宽了我的文化活动圈。2009年秋,我观看了为庆祝新民晚报创刊80周年而举行的明星大汇演《光影80年》。2012年春,我在“夜光杯”的金牌读者评选活动获得小奖,荣幸地参加了报社为复刊30年而举行的颁奖仪式暨座谈会。

今年春天,我的随笔集《奔六奔七的路上》付梓,书中的文章一半以上来自“夜光杯”。有两位老读者、老朋友还分别为我写了序,题了书名。当我拿到新书的时候,最想做的事就是赠书给这一路上关心、鼓励、鼎助我的人。

## 元宵灯谜

卢立祥  
拒婚  
(四字电子术语)  
昨日谜面:观棋不语  
(四字敬辞)  
谜底:在下告辞(注:告,说;辞,别)



## 柳条钓鱼

陈祖龙

江的活水浜时,难得一见的一幕出现在我眼前:雷阵雨前,气压降低,水中缺氧,一群大鱼在水里憋得难受,浮上水面透气。硕大的背鳍时隐时现,蔚为壮观。大鱼就在眼前,岂能轻易错过?我灵机一动,从浜边的柳树上掰下一根粗壮的枝条,捋去细枝碎叶,抡圆胳膊,用足力气,朝鱼群抽去。水花四溅,鱼群遁入水底。过了一会儿,奇迹出现了:一条被我侥幸抽中的大鱼翻白肚皮,呆呆地浮上水面。我捞起一看,哈,草鱼。回家一过秤,6斤开外!意外得此大鱼,不亦乐乎?

前几天去郊外玩耍,午后,乌云渐渐压下来,天边隐隐亮起闪电,雷阵雨要来了!我连忙骑上车往家里赶。经过一条通黄浦

成我们新的长城”,过去许多人认为这是作词家田汉先生想出来的,实则不然,九十三岁高龄的泰怡坐着轮椅上台讲述,她的丈夫金焰和最早是朋友,一九三三年三月十一日,日军进攻古北口长城防线,用重炮轰开一个缺口,中国守军在缺口上与敌人殊死拼杀,数百人战死,用身躯堵死缺口,将日军挡在长城之外,

今年新鲜出炉的“香港小姐”把脸蛋和头脑并存发扬到新境界,新港姐表明诗有着学霸之称,佐证一为她曾就读于剑桥大学法律系,佐证二为香港会考十优状元。解释一下香港的会考:香港中学会考共有三十几个科目,考生最多可报考十科,而大部分学生报考六至八科,因为一般学校只会教授六至八科。十优表示十科全部拿A,且额外几科其实是自修的,所以非常难得,每年不超过十人,是名副其实的学霸资格认证。这任港姐可能是整个华人选美历史上学习最好的姑娘了。

虽然潮流变迁,TVB(全称香港电视广播有限公司)逐渐没落,但TVB举办的香港小姐选美却在过去几十年很大程度改变了香港豪门婚恋史以及华人银幕女星地位排名。譬如1977年的朱玲玲,1979年的钟楚红,1983年的张曼玉,1988年的李嘉欣,1990年的袁咏仪,1991年的蔡少芬……如

果做一个美人话题榜或者影响力榜,依旧离不开这些名字。甚至于,当昔日美人逐渐退隐幕后,她的影响力也在不经意发挥作用,比如郭晶晶就是朱玲玲的媳妇。

而内地豪门贵公子的口味则显得更“淘宝style”,审美也一直很稳定,目前流行的类型叫“网红”。比如王思聪的新女友雪梨。简

言之,这些姑娘本身是兼职模特和网络红人,同时经营着淘宝若干皇冠级别网店。普通人会觉得她们漂亮,也会质疑她们面容相像。同样的假睫毛、美瞳大眼睛和美图软件,甚至是同样的整形医院和手术医生,相像也没什么好奇怪的。

美国波士顿大学现代语言与比较文学系教授叶凯蒂写过一本叫《上海·爱》的专著,虽然是讲晚清之后的出来际

的美人与城市文化,也能扒出当代网红的味道,她无法找到一个中文词汇去解释英文原著中属意的 Courtesan 这个词,用她的话讲:“可以说是一个职业专家,就是应酬。她们的主要的钱都来源是吃饭,不是睡觉。”而网红一词如果套用她的句式,大概是“她们是一种职业专家,就是摆拍愿景,就是激发普通人对于物质最大程度的欲望,不管需要不需要。她们拎着 Birkin 装榴莲,你以为包是假的,其实人家不止一个,全是真的。而她们的收入则来自虚构出来的名媛生活方式和普通人物的时尚梦想。”最后,面对这样吃穿用度全部由大牌 logo 堆砌起来的摆拍生活,粉丝们还一起鼓掌:好努力,好励志,好漂亮,好勤奋哦!你反对,那是你嫉妒。

再说那些有点年头的选美佳丽后来的姻缘不如意,从来不是老天不许人间见白头,而是如果你太过经营一种形象,把自己立于神坛之上,未免假亦成真。

为《开学第一课》点赞,用讲故事的形式讲英雄、讲爱国、讲英雄精神,效果会更好。

为《开学第一课》点赞,用讲故事的形式讲英雄、讲爱国、讲英雄精神,效果会更好。

为《开学第一课》点赞,用讲故事的形式讲英雄、讲爱国、讲英雄精神,效果会更好。



九月四日晚八时,二〇一五年秋季新学年《开学第一课》在央视一套播出,主题为《英雄不朽》,节目分《爱国》《勇敢》《团结》《自强》四个章节,讲述了十多个真实感人、撼心魄的抗战英雄故事。

今年的《开学第一课》,凸现着荡气回肠的抗战元素,洋溢着爱国主义和革命英雄主义精神的浩然正气,不仅故事情节生动,而且邀请当年事件的参与者、亲历者及见证人登台讲述,使英雄故事更加可信、可爱、可学、可触摸,增强了感染力、渗透力、吸引力、教育力。

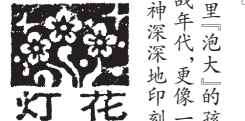
《义勇军进行曲》中有一句歌词“把我们的血肉筑成我们新的长城”,过去许多人认为这是作词家田汉先生想出来的,实则不然,九十三岁高龄的泰怡坐着轮椅上台讲述,她的丈夫金焰和最早是朋友,一九三三年三月十一日,日军进攻古北口长城防线,用重炮轰开一个缺口,中国守军在缺口上与敌人殊死拼杀,数百人战死,用身躯堵死缺口,将日军挡在长城之外,

这就是歌词的来源。还有,左权将军的女儿左太北拉着拐杖登台讲述了父亲写给妻子及女儿的感人肺腑的十一封家书。新四军老战士孙九宏讲述了血拼鬼子,营救五名美国飞行员的故事。八十六岁的老儿童团员史林虎,现场讲述了少年抗日英雄王二小的原型,他的二哥,年仅十三岁的阎富华,为保护乡亲们安全转移,将扫荡的鬼子引上悬崖,最后被敌人用刺刀捅进胸膛,壮烈牺牲的故事。

这些故事宛如《时间隧道》,把甜水里“泡大”的孩子们带入那七十年前峥嵘岁月的抗战年代,更像一个个永不磨灭的烙印,将英雄壮举及精神深深地印刻在孩子们的心灵上。

## 为《开学第一课》点赞

尹卫国



为《开学第一课》点赞,用讲故事的形式讲英雄、讲爱国、讲英雄精神,效果会更好。