文体新闻
Culture & sports

新民网：www.xinmin.cn 24小时读者热线：962555 编辑邮箱：xmwhb@xmwb.com.cn 读者来信：dzlx@xmwb.com.cn

海派书法正在崛起

刘一闻点评『海派书法进京展』

昨天晚上，刚从北京回沪的刘一闻还沉浸在兴奋中，在与本报记者通话时他说，这一次海派书法进京展的作品质量了得，2007年那时候，还有沈尹默和白蕉的书法作品“压阵”；压阵本届展览全部选择在世的书法家作品，展出效果“远远超出原来预想”。身为海上印社副社长、十一届国展评委会副主任的刘一闻，他的创作实力被视为是当代海派书法的代表人物，并且长期关注着上海书法的整体发展水准。

让他印象深刻的是，2007年第一回进京展时，展出作品尺幅都不大，这是因为以往的海派书法家不习惯写大字，对海派书家而言，写得“大”有难度。这一次展场设在北京中国人民革命军事博物馆，如果字体太小，就与空阔的展场氛围不太搭配。此次展出的140余幅书法篆刻作品，各具风格，既有气势，亦有法度，代表了当今海派书法的最高水准。

■ **中生代突出** 尤其令刘一闻欣慰的是，50岁上下的中生代作品面目突出，并在形成自己的创作风格。他认为，这说明了近年来上海的书法家们都在用功，厚积薄发。本次进京展每个人只能选择一件作品，看到了上海书家和印人通过努力后获得的可喜成果。

■ **海漂书法家** 在本次进京展中，有一部分作品来自“海漂”书法家群体。刘一闻认为，“海漂”书家群体正在崛起，他们创造了不俗的书法成绩和书法地位。这一方面来自于“海漂”书家们的自身努力，也得益于上海书协的开放政策。因为，上海书协在入会、评奖等一系列方面给予“海漂”书法家与有上海户籍的书法家完全一致的待遇。上海书法的风格非常多样，“海漂”书法家带动了上海本地书法家的书法创作，他们的风格跟本地书家有不同，与上海本地的书法家是有互补的。

■ **印人群体** 上海的篆刻在全国一向分量很重。此次展出阵容整齐，如此密集和高水平的印人群体，堪称难得，而他们的作品更是反映了当前印坛的各种风格类型，具有很强的时代性。从现场观众的热烈反响看，上海的篆刻水准依然有着极高的美誉度。

在京展出期间，诸多书坛行家参观展览后，称赞了海派书法家的作品对全国书坛的辐射力与影响力。刘一闻说，“我始终在思索‘百年海派’这个大命题。我们欣喜看到，目前上海的书法水准在扎扎实实地进步。把上海书法水平推动到新的高度，这是每一个海派书法家的责任。”

上海书协名誉主席周慧珺的看法是，上海目前的书法要和上海的城市地位相适应，要千方百计发挥各方积极性，形成合力，重振雄风。刘一闻赞同这一看法，他说：“海派书法正在崛起，它的新的创作时期已经到来”。

本报记者 **乐梦融**

拍卖公告

受西安市中级人民法院委托，陕西圣融拍卖有限责任公司定于2015年10月22日10时在西安市长安北路14号一楼西部产权交易所对下述标的进行电子公开竞价拍卖：

一、拍卖标的：

1、上海市黄浦区河南南路368弄（太阳都市花园小区二期）4号楼1702室（面积170.2㎡），拍卖保留价708.1万元。

2、上海市杨浦区黄兴路1725号（怡富商务广场）1401室（面积158.33㎡），拍卖保留价315.31万元。

二、标的预展时间与地点：自公告之日起，在标的所在地查看。

竞买人须于2015年10月20日16时前将保证金各50万元汇至法院指定账户，款到指定账户为准。（户名：西部产权交易所；账号：61001920900052558672；开户行：中国建设银行西安高新技术产业开发区支行）。

报名电话： 13619211020 任先生

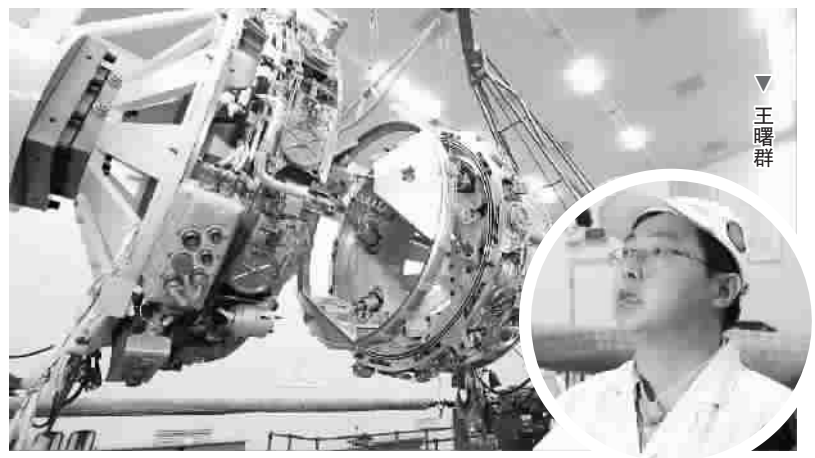
联系电话： 13991929898 郭先生

报名地址：西安市长安北路14号一楼西部产权交易所

法院监督电话：02987658028

纪录片《上海工匠》今上午举行开播仪式

这个社会需要点“工匠精神”


王曙群

蒋国兴

张翼飞

张振晖

台前幕后

今天上午，由上海市总工会和东方卫视联合制作的8集大型纪录片《上海工匠》举行隆重开播仪式，它通过展示16位为国家做出了突出贡献的“上海工匠”生动事迹和优秀品质，在荧屏上弘扬了追求完美、创造极致、精益求精、创新超越的“工匠精神”。

镜头对准“能工巧匠”

据总导演王晓明介绍，摄制组为了赶在国庆期间向这些为共和国做出了贡献的“上海工匠”致敬，28位成员兵分七路日夜赶拍，通宵达旦，历时一个半月，竟创下了两个纪录片之最，即投入最少和周期最短就奉献了一部高质量的纪录片。被搬上荧屏的“工匠”有汽车行业创新标杆徐小平、中国“太空之吻”缔造者王曙群、中国“焊神”张翼飞、“中华金厨”陆亚明、国产大飞机“首席钳工”胡双钱、口腔名医徐培成、眼镜巧匠蓝金康等。为了拍出一部高水平的纪录片致敬这些“上海工匠”，摄制组采用了最先进的4K高清摄像机，并出动了直升机在外滩、杨浦大桥、马勒别墅、洋山深水港等地进行航拍。

不改初衷选择坚守

纪录片《上海工匠》以生动鲜活的电视画面和感人质朴的真人真事告诉观众，在上海有一批为国家、为城市默默奉献的“能工巧匠”，他们是共和国的脊梁，正是许许多多这样的普通劳动者，建造起了共和国的大厦。

全国劳动模范蒋国兴在保护海派建筑历史遗产、传承发展传统陶瓷艺术方面作出了特殊贡献。他曾是江苏宜兴的一名陶器搬运工，对陶艺十分痴迷。当陶瓷生产面临关、停、并、转时，他只是淡淡一句话：“不给国家添麻烦。”随即就踏上了艰难的创业之路，并把陶艺做到了极致。马勒别墅的“修旧如旧”、上海东方艺术中心上万平方米的“树皮”墙面等，都留下了他的高超陶艺技术，他还将充分展现陶文化的大型陶艺装置《鱼乐图》植进了中国第一高楼——上海中心……

张振晖最早也是美影厂的一名动画员，上世纪八九十年代，当阿童木、米老鼠、狮子王等海外动画袭来时，国产动画片陷入困境。在一批中外合资动画代工厂的高薪“挖墙脚”下，他的不少同事选择了离开。但张振晖依然不改初衷，甘于清贫和寂寞，相信中国动画片一定会有明天。在苦苦等待10年后，他终于迎来职业生涯的转机，动画片《宝莲灯》《犹太女孩在上海》等，都留下了他出色的艺术才华。

追求完美一丝不苟

用王晓明的话来说，这部纪录片虽然表现的都是各行业的标杆人物，但拒绝用“高大上”的标准来表现他们，坚持用镜头讲人事，说人话，使之更接地气。

在今年9月3日天安门广场的阅兵式上，“工人院士”王曙群作为上海航天系统唯一获得中华技能大奖的技术工人，也见证了这一历史性的时刻。1989年他从新中华机器厂技校毕业后曾当钳工。进上海航天设备制造总厂后的严格培训让他受益匪浅。随着中国载人航天工程正式上马，王曙群作为航天对接机构小组组长，他要负责完成两个重达8吨多的飞行器在太空中实现对接，这被称为“太空之吻”。为了克服技术难关，他一直陷于苦苦的思索之中，有次竟忘了妻子有事嘱托他接儿子放学回家。当他想起这事，连儿子在哪个班级哪个教室也全然不知。那天下大雨，面对儿子冒雨回家湿透全身时，妻子十分生气，但最终也只能原谅他这位“天神”对接背后的无名英雄。为短短五分钟的“太空之吻”，王曙群和他的团队付出了整整16年的无怨无悔。

身高1米90、深度近视的张翼飞看似不适合当电焊工，其实却是业内大名鼎鼎的“焊神”，他弯下腰一口气焊接8米钢板，焊缝没有断头和接口，是他创下的最高纪录，至今无人能破。虽然电焊又脏又累，但他认为这是钢板上绣花，也要追求极致和完美，容不得半点瑕疵。他的电焊盲烧绝技，连欧洲同行都知道中国有个“焊神”。

正是像王曙群、张翼飞等这样许多默默奉献的“能工巧匠”，为国家赢得了荣誉，为社会挑起了大梁，他们正在为实现中国梦的每一次跨越添砖加瓦。

《上海工匠》从10月1日起每天上午8:25在东方卫视《大爱东方》播出。11日起重播。 本报记者 **俞亮鑫**

马上评

是工匠更是功臣

当下，创新创业大潮涌动，“互联网+”风生水起，但无论时代如何变化，要成功其实都离不开一种“工匠精神”。

有人认为，工匠只是一种机械重复的工作，没有创意。其实错了，正因为这种偏见，致使有些“手艺”日渐式微，有的绝技甚至濒临失传。我们的社会离不开工匠，工匠做好了，其实有着更深远的境界，即人们常说的“工匠精神”。何为“工匠精神”呢？正如美国畅销书作家亚力克·福奇在《工匠精神》一书中所言：“任何人只要有好点子并且去努力实现，就可以被称为工匠。”

看了8集纪录片《上海工匠》，会对“工匠精神”有更深的理解，那就是对质量的精益求精、对工作的一丝不苟、对完美的孜孜追求……它代表着一个时代的精神，包括坚持、追求、踏实、专注、敬业、严谨、细致、负责等。这在当今社会心浮气躁的氛围中，这种精神尤为难得，许多成功其实正来自于这份执著。

在我国古代，曾出现过鲁班这样的大师级工匠，也涌现过能修建故宫这样世界级文化遗产的“能工巧匠”。《上海工匠》选择在国庆期间致敬这样的普通劳动者，是因为他们在平凡的岗位上，追求着职业的完美和极致，并最终脱颖而出，跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。他们是共和国的工匠，同时也是功臣。 **俞亮鑫**

上海读书节昨天闭幕

本报讯（记者 鲁哲）为期五个月的第十七届上海读书节落下帷幕。昨天下午，第十七届上海读书节闭幕式暨上海职工劳动法律知识竞赛决赛在上海邮电俱乐部举行。

上海读书节是全国“全民阅读活动优秀项目”，上海市“学习型城市的标志项目，群众性文化的经典品牌”。本届上海读书节主题为“书香上海 成就梦想”，共开展读书活动76项。闭幕式上本年度上海读书活动20个优秀项目以及重要赛事获奖单位和个人，分获奖牌、奖杯和证书。