

南迁文物总箱数仅22%迁台

故宫博物院院长单霁翔回应有关故宫的多个传言

没有大型庆典和纪念仪式，今天下午，迎来90岁生日的故宫博物院将举办开幕式，慈宁宫区域、午门-燕翅楼、东华门古建筑博物馆等将于11日正式向公众开放。目前故宫藏宝180万件套，以往只有约1万件展出，此次新增开放区和展览后，展出文物数量将增加50%。预计到2020年，故宫开放面积将扩大到85%，北院区有望陆续投入使用，更多文物将与公众见面。院庆前夕，针对社会关于故宫的多个传言，故宫院长单霁翔进行了一番回应。

“好东西都在台北”吗？

“抗战爆发后，1933年2月至5月间，故宫博物院将13491箱文物分五批南运，暂存于上海，后转藏于南京。当时，故宫博物院各库藏品数以百万计，大部分保存于原处未动，甚至有的整座库房的文物藏品均未南迁”。单霁翔介绍说，据民国时期北平故宫博物院的多次清点，留存北平的文物藏品多达118.9万余件，更有数以百万计的明清档案，为参与南迁文物的20余倍。

至于迁运至台湾保存的故宫文物，档案记载共有2972箱，占故宫博物院南迁文物总箱数13491箱的22%。目前，台北故宫共收藏有来自北京故宫的文物597556件。

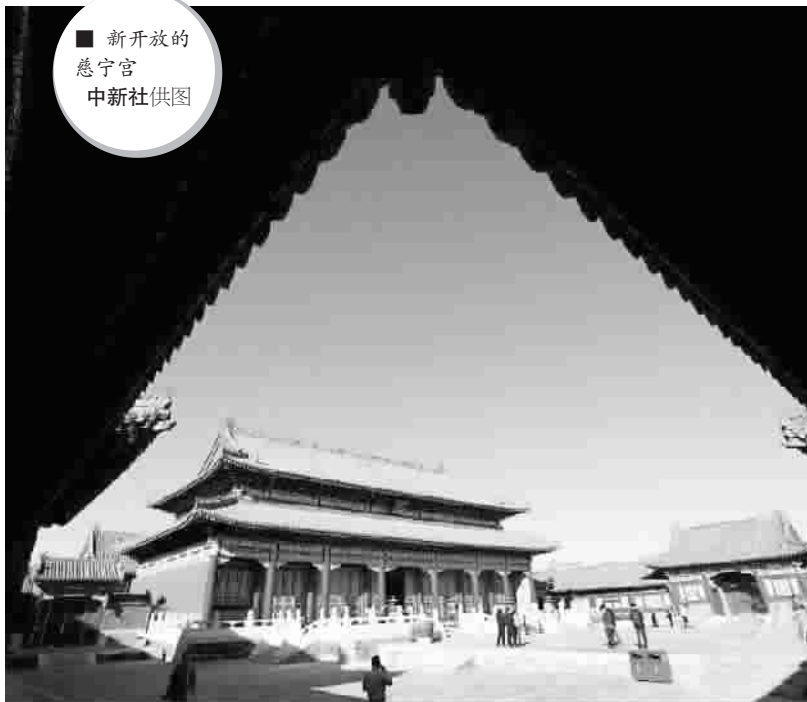
“灵异事件”经常发生吗？

围绕着故宫的各种故事很多，大多以人迹罕至的故宫非开放区域为空间进行演绎，月黑风高，古宅深院，飘然来去，听来森然恐怖。“我和故宫人从未遇到过灵异事件”。单霁翔对此公开回应，这些大多是人们在茶余饭后道听途说、添油加醋而编造的。这次，“盛产”灵异事件的西部区域将向观众揭开神秘面纱，里面有精美的陈设和雅致的庭院，并没有什么灵异事件。

文物安全有保障吗？

四大区域开放后，故宫整体开放面积将达65%，清宫旧物的保护问题也成为大家关注的焦点。单霁翔表示，除采取每天限流八万人的刚性措施外，不同区域也会有不同的限流方案，总体的思路还是量入为出，比如寿康宫寝殿部分，过道很狭窄文物又十分密集，可能最多只能让50人进去，武英殿比较大，限流200人。而首次开放的午门至东华门城墙通道，除拟定按每5分钟放行50人的频率控制流量外，还专门铺设了木质观景栈道，保证古城墙不遭踩踏。为此故宫邀请清华大学设计了这条道路，既可保护古城墙不遭踩踏，也能保障观众的安全。驻京记者 鲁明(本报北京今日电)

■ 新开放的慈宁宫
中新社供图



■ 凭着真诚，张磊一路走来



文体人物

关于夺冠： 比赛就像一场《旅行》

对于3天前的这场胜利，张磊似乎并没有太多兴奋，哪怕那天是他34岁的生日。他说：“我选《梦一场》是因为这次比赛就像做梦一样，第二轮唱《异乡人》本来就是说我自己，因为我就是一个漂泊在外的人。最后一轮唱《旅行》，是因为比赛本来就像旅行一样。”他说，“那晚所有人唱的我都听了，我觉得大家心里都没有什么遗憾。至于

第四季《中国好声音》冠军张磊：

我的音乐就像我这个人

“这个夏天最后的殊荣属于张磊”，第四季《中国好声音》在经历了一整个夏天的激烈鏖战后终于尘埃落定。接过沉甸甸的奖杯，张磊一如他的歌声，平静、踏实，他甚至还没有导师那英来得兴奋和激动。夺冠后，张磊很忙，忙到接受专访的时间一推再推。终于有了一点空闲，还是吃饭时间，背景里听得见饭店的嘈杂声。不过，对此他没有任何抱怨，就像他没有太多兴奋一样，他说：“我就是个很低调的人，不大做张磊的事情。我在音乐上的表达，应该能代表我的性格和为人。”

票数，我真的记得不是很清楚了，这完全是观众们的个人喜好，大家应该也都很满足了。”

张磊平静的语气一如既往，让人不由得想起夺冠那晚手舞足蹈的那英。不过，张磊告诉记者，其实那英并没有看起来那么在乎输赢，“排练时她就跟我讲，总决赛跟导师对战都一样，她只能在台下默默支持，让我放手去唱，不要有心理负担。她说她已经带出两届冠军了，这次不拿冠军也没什么遗憾，能走到最后就很开心了。”张磊还告诉记者，他最想得到的肯定，在三个月前已经得到了，“看到她转身的那一刹那，心里挺释然的，一切的努力终于有了一个我想要的结果。”

关于比赛： 最会讲故事的声音

带着一把吉他，张磊一路从东北唱到西北。盲选舞台上，一曲民谣《南山南》娓娓道来，歌声

充满故事性，让不少听众当场落泪。周杰伦和那英当场点评：“这首歌不好唱”。《南山南》要唱好很不容易，但张磊还是唱了，“每次唱这首歌都让我想到自己小时候，我成长的地方叫北山，年少的好多时光都是在那里度过的，总是有一些回忆在那里，有画面感，这首歌与其他学员的歌比较平淡一点，但毕竟自己喜欢。”

就这么一首歌，让张磊街知巷闻，他没想到。来“好声音”，其实是因为他的太太，“她特别希望我能参加，一直鼓励我来，我就来了”。张磊过去白天守着卖打火机的小店，小店的名字里带着“1941”，他告诉记者，“这是因为这是zippo历史上销量最好的一款，总希望生意能好些。”晚上，张磊会去酒吧唱歌保持状态，因此还曾与帕尔哈提在同一个酒吧演出，算是同事。采访中，他说自己非常欣赏帕尔哈提的演唱，“他真的很努力，也非常厉害”，但对自己，张磊也不过谦，他说相信他的音色以及自己对音乐的理解。几个月前，他曾说过“比赛就是用真诚唱歌，不留遗憾，不惧得失”，看起来，他真的做到了，并且做得很好。

关于民谣： 并不是他音乐的全部

说起这一路的披荆斩棘，低调的张磊说，他也不知道有人质疑他并不是五强里唱功最厉害的，是靠民谣取悦了观众，“如果单单只是靠民谣，那不太可能走到这一步。”他说自己现在没有太多时间去想网友的评论，只能把自己做得更好。

“扛起民谣大旗”代表民谣发声并不是我来“好声音”的初衷，也不是我今后音乐道路的目标。我为民谣感动，但民谣对我而言，只是一种喜欢且擅长的音乐形式。”张磊说，无论是否继续唱民谣，他最急切的是想拥有属于自己的作品，“我肯定要创作。唱得再好，在现在的市场上也不会有太强的竞争力，不会很长久，因为那个时代已经过去了。” 本报记者 孙佳音

记者手记

张磊夺冠后的第二天，清早醒来，我看到一个曾经获得很好名次的“好声音”男选手在朋友圈写道：“又一年的‘好声音’结束了，舞台更华丽了。现在我可以站在半个局外人的角度看比赛了，心里默默念一句，这又能怎样呢……”是的，张磊今天拥有的鲜花、掌声和忙碌，他曾经都拥有过，但很快这些都会过去，随之而来的可能就是与比赛时完全无法相比的关注度和曝光率。

大多数选秀艺人，无论名次好坏，出专辑都不像他们想象中那么容易，频繁的商业演出又很可能迅速磨干净他们对于音乐的幻想。不知道张磊的单曲何时能够面世，也不知道数年后他回看这个夏天会不会觉得像是《梦一场》，我想对张磊说的是，夺冠并不是这场“旅行”的终点，而只是一个开始。纷繁复杂的娱乐圈之门正徐徐向他打开，但愿他能永远像今天这样，平静、平和，并且怀着对音乐最初的爱。

那个曾经名次很好的“好声音”男选手最后在微信朋友圈说：“现在，我还会因为写了一首自己喜欢的歌而开心好久，我想，这就足够了”。

孙佳音

但愿不是《梦一场》

上海大众拍卖有限公司 拍卖公告

大众四季(第十六届)艺术品拍卖会

- ★ 拍卖时间：2015年10月18日(星期日)上午10:00
- ★ 拍卖地点：本公司拍卖厅(丹徒路377号三楼)
- ★ 预展时间：2015年10月15—17日上午9:30—下午5:00
- ★ 预展地点：本公司展示厅(丹徒路377号三楼、四楼)
- ★ 拍卖标的：本届拍卖会隆重推出海外藏家珍藏一批湘妃竹博古橱、佛龕等家具精品和同一收藏家多年珍藏清代赏石、红木家具，以及海外回流的珍贵拍品，其中不少老照片、抗战海报等，书画、文玩、杂项质量上乘，风格多样，精品荟萃，夺人眼球。共千余件拍品。
- ★ 咨询电话：021-65850705
- ★ 网上预展：www.dzpai.com (大众拍卖)
- ★ 注意事项：竞买人须于拍卖前带好本人身份证、护照等有效证件办理登记手续，并支付保证金人民币30,000元整，以票据支付的保证金须于拍卖前到帐。