

# 小人书 遇到信息化 贺友直 新说 老上海

94岁的贺友直遇到信息化时代,是大上海的幸事。本次展出的每幅作品均有二维码,可通过手机等数码工具播放中英文视频、音频解说。互联网、手机通讯让传统的纸质连环画焕发出了新的生命与活力。

时间:10月9日至10月28日  
展览地点:上海大学美术学院展厅

贺友直先生可称是执沪上连环画家之牛耳者,“贺氏白描”遥接余绪,以小见大而气象万千,布局平中见巧,写尽世态人生。他将现实生活与中国传统绘画手法完美结合,也将白描连环画发展至学府不敢小视、未可轻取的境界。“贺友直画说老上海”系列作品的画面中,老先生以独有的“贺氏白描”重游往事,回味人生,54幅洋洋大观的《走街穿巷忆旧事》,尺幅虽小而短度雍容,是先生重要代表作。

原本就真实生动的连环画,在数字时代更加鲜活多姿,仿佛真的空间穿梭,时光流转,直面熙熙攘攘的老上海街巷。通过二维码的扫描,我们似乎跟着老先生穿行在十六铺码头、徐中心原老洋房、佛院街的老正兴、九华堂卖画店、弄堂里的钱庄……追慕老上海的市井繁华与风雅文化;也似乎津津有味地品尝到陆根荣熟食摊、小常州排骨年糕、罗春阁生煎、满庭芳臭豆腐、咸瓜街里正宗咸货、马和记牛肉面等著名老上海小吃点心的滋味,与今天舌尖上的上海作番比较;再跟着贺老先生观看外国坟山周边的街头演出、看老上海影戏、重拾老上海的童年记忆,将老上海的漫漫风情悠长延续,在嘈杂匆忙的现世中,偶尔时空穿越地偷得浮生半日闲。

二维码技术、手机移动平台及互联网相结合,形成了当今文化传播的新平台。这次,老艺术家作品创造性地与现代科技相结合,其中无线网络和手机结合二维码的应用,实属图书史上的海派首创。这样一种全新的全方位的生动便捷的传播方式,将贺友直与他的连环画连同整个老上海的声色影像,从市井街衢步入高校殿堂,瞬息传播到泱泱大千世界。

以贺友直为代表的文化符号,是老上海的符号,更是新上海的LOGO,快到现场体验一下吧。  
胡建君

最文艺

## 艺课堂

### 现代变奏:宽带之前,摇滚乐在上海如何传播

时间:10月11日 14:00-16:00  
地点:上海当代艺术博物馆三楼  
费用:免费  
主讲人:

孙孟晋(文艺评论家、诗人) 张磊(前《音像世界》杂志主编,笔名阿瑟)

摇滚乐在今天的中国是主流文化,上可以弘扬正能量(如“我要飞得更高”),下可以娱乐大众(如各档音乐类的真人秀节目)。它是如何从毒草变为潜流继而百汇入海的?这个讲座试图从五个角度去审视上海的情况,解答并提出一系列的谜团。

### 2015 上海公共空间艺术节 Illusions of Rural Gravity 回归田中央

时间:即日起至11月27日  
地点:香港大学上海学习中心  
费用:免费

展览的内容主要来自香港大学 Nasrine Seraji 教授和王维仁教授所带的一个研究项目,回应了中国乡村生活逐渐消失的现实问题。研究案例的地点在浙江松阳,研究团队经过实地田野调查和多层次的分析讨论,提出了六个提案,从不同角度回溯和反思了中国乡村的发展,并勾勒出松阳未来的各种可能性。

### 叙事与图像

时间:10月11日 14:00-16:00  
地点:政肃路198号  
费用:免费  
主讲者:

刘震,德国慕尼黑大学印度学博士,复旦大学文史研究院研究员,复旦大学甘地学与印度研究中心主任。

作者纵览希腊、罗马、亚述、基督教和印度艺术,分析了一些众所周知希腊神话、圣经和佛经故事在不同文本和图像中的变异。另,10月13日晚上,美国斯坦福大学东亚图书馆馆长杨继东博士主讲《从悬泉置汉简看早期丝绸之路》。

## 下周最期待

### 烈焰中的生命信仰

法国陶艺家 Christine Fabre 作品展

时间:即日起至2016年1月6日(周一闭馆)  
地点:上海琉璃艺术博物馆

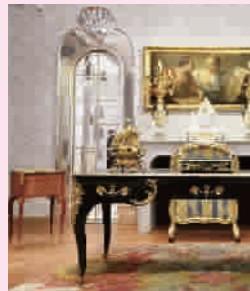
法国陶艺大师克里斯汀·法布尔首次携带作品登陆亚洲,并牵手华人琉璃艺术家杨慧珊、上海琉璃艺术博物馆创始人张毅,共同展示那些隐藏在火焰中的生命影像。克里斯汀·法布尔的作品融合了陶土、琉璃、青铜等多种材质,这些质朴的材料经过艺术家的雕琢设计,再经烈焰淬炼,焕发出迥异的面貌。天地系列、球体系列、飞行系列都以土地的博大、生命的力量、灵魂的信仰为创作主题,而神秘的古埃及与非洲元素,则渗透在作品造型之中。



### 法国路易王朝珍藏展

时间:即日起至11月30日  
地点:上海国金中心商场

为庆祝中法建交51周年,同时也作为上海购物节浦东系列活动之一,这次展览由克雷默古董博物馆全力提供,适逢博物馆诞生140周年,珍藏展较早前先后在伦敦、纽约、洛杉矶和新加坡等地举行,此为国内首展。展品出自路易王朝时代巨匠的手艺,观众可以欣赏从法国十七世纪开始至十八世纪鼎盛时期,即路易十四(1643—1715年)、路易十五(1715—1791年)及路易十六(1774—1791年)在位期间共100多件的精选贵重文物,包括睡房家具、座地钟表、烛台、壁灯及雕塑等,总值估价高达2亿元人民币以及一件至尊珍贵无价宝路易十六仿竹长方桌。

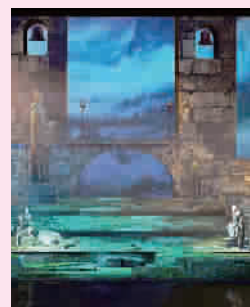


### 第17届中国上海国际艺术节

24小时音乐会版歌剧 尼伯龙根的指环

时间:10月16-10月18日  
地点:上海交响乐团音乐厅·主厅

一部挑战耐力和感官极限体验的恢弘巨制,凝结瓦格纳26年创作心力的《尼伯龙根的指环》将在蒂罗尔音乐节音乐总监古斯塔夫·库恩的带领下,被原版引入上交乐团音乐季,为上交音乐厅的观众献上24小时音乐会版歌剧。10月16日晚,将先期上演歌剧中的序《莱茵的黄金》,继而从17日的下午五点起至18日的下午五时前,“指环”的主体《女武神》、《齐格弗里德》和《众神的黄昏》将在24小时内一气呵成,由122人的交响乐队、80人的合唱团及39名独唱演员构成的强大班底,连轴呈现。



### 杨丽萍跨界之作 《十面埋伏》

时间:10月16日  
地点:上海东方艺术中心(歌舞厅)

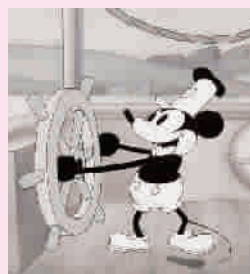
由杨丽萍担任总编导、艺术总监,奥斯卡金像奖得主叶锦添担任美术和服装设计,并邀请京剧袁派传人袁姝戎参与编导与演出。该作品创作历时一年多,是杨丽萍继舞剧《孔雀》之后,又一全新概念的舞台作品。《十面埋伏》以楚汉之争、霸王别姬的故事为创作背景,这部新作带有强烈的实验色彩,突破了传统舞剧的叙事方法,该剧将两千年前的一组人物从故事中提炼出来,放在更广阔的时空概念里,并以中国舞蹈为主调,融合行为、装置艺术等综合艺术语言创造了“舞蹈剧场”,是杨丽萍在舞台艺术创作上的又一次全新的尝试,也是将传统经典艺术融入当代文化语境的一次大胆实践。



### 生命之绘 迪士尼经典动画艺术展

时间:10月18日  
地点:中华艺术馆

展览围绕迪士尼故事创作和人类社会四大主题——友谊,家庭,勇气与爱,展品涵盖动画片、布局图、背景绘图、故事草图和单帧设置,不少展品是首次公开展出。本次展览的展品涵盖动画片、布局图、背景绘图、故事草图和单帧设置,这些动画电影和动画短片制作过程中不可或缺的元素都将在本次展览中一一呈现。相比于北京场,上海场的独特之处在于展览还增加了奥斯卡获奖电影《超能陆战队》精美的艺术创作作品以及上海迪士尼度假区早期概念图。



## 周看点

### SUN (10月11日)

- 英国豪华版《天鹅湖》 上海大剧院(大剧场)
- 话剧《火车司机》 上海文化广场
- 话剧《将军行》 上海话剧艺术中心

### MON (10月12日)

- 南辕北辙——杨福东作品展 余德耀美术馆
- 杨金字个展 上海明园美术馆
- 上海疯狂达利艺术大展 外滩十八号4楼

### TUE (10月13日)

- 雨屋 余德耀美术馆
- 老欧洲之声 迪亚兹拉擦提琴三重奏 上海大剧院(中剧场)
- 音乐剧《Q大道》 ET 聚场

### WED (10月14日)

- 小人物话剧《低音大提琴》 上海话剧艺术中心
- 四季:吉顿·克莱默与波罗的海弦乐队 上海交响乐团音乐厅
- 话剧《一个陌生女人的来信》 艺海剧院

### THU (10月15日)

- 俄罗斯钢琴大师 米哈伊尔·普列特涅夫 独奏音乐会 上海东方艺术中心(音乐厅)
- 历史人文戏剧《夏洛克》 兰馨·悦立方
- 敦煌国乐 森海塞尔上海音乐厅

### FRI (10月16日)

- 上交之星—— 长笛大管钢琴三重奏音乐会 上海交响乐团音乐厅
- 现代芭蕾舞剧《夜莺与玫瑰》 上海城市剧院
- 台湾音乐剧《怀疑爱·症候群》 艺海剧院

### SAT (10月17日)

- 现代芭蕾舞剧《长恨歌》 上海大剧院(大剧场)
- 台湾·云门2《来》 上海戏剧学院
- 久石让电影音乐30年 交响视听纪念版 上海东方艺术中心(音乐厅)