

舞蹈“梦之队”倾情演绎 多种舞风激情燃烧 “燃烧地板”铂金纪念版下周惹火申城

10月20日-11月1日，由众多不同舞种不同国度的舞蹈世界冠军共同演绎的“燃烧地板”15周年铂金纪念版，将献演于东方艺术中心，这支被称为流行舞蹈“梦之队”的冠军团队将为上海观众献上最纯正的百老汇风情。

融合多种舞蹈风格

“燃烧地板”始于音乐巨星艾尔顿·约翰的50岁寿宴。为了给艾尔顿·约翰祝寿，金牌制作人哈利麦道尔夫邀请了数十位世界舞蹈冠军，表演了一场精彩的国际标准舞和拉丁舞秀。因演出的激情似乎将地板都燃烧了起来，因此得名“燃烧地板”。

这短短25分钟的国际舞表演犹如燎原星火，燃烧着地板，蔓延到各洲。随后，成员们于1999年在澳大利亚推出了舞台版，并在全球各地巡回演出。演出融合了全球各地的多种舞蹈风格：优雅的华尔兹，激情的恰恰，桑巴，充满异国情调的伦巴、爵士，热情的弗拉门戈，清新飘逸的踢踏舞，都在“燃烧”的舞台



上蔓延开一股热情之火。演员们激情四射的表演、先进的声光电舞美以及富有创意的服装造型，都为这部舞蹈巨作“添柴加薪”。

世界舞蹈冠军梦之队

“燃烧地板”麾下聚集了众多拥有世界冠军头衔的演员，他们分别来自澳洲、英国、美国、俄罗斯等国家，总共拥有130多项世界舞蹈冠军头衔。演员们多数都有着参加真人秀的经历，并通过了层层选拔在比赛中脱颖而出，几乎是世界流行舞蹈界的“冠军梦之队”。

在收获了幕后的掌声和荣誉之后，演员们选择继续在“燃烧地板”的舞台“发光发热”，将这股热情永不停歇地呈现在观众面

前。“燃烧地板”曾在美国旧金山的POST SRTEET剧院连演10周，场场爆满；“燃烧地板”之“舞夜风暴”版在美国百老汇作为2009年演出季开场秀，惊艳四座。“燃烧地板”至今已访问了40多个国家，161个城市，每到一处，票房全部售罄，现场演出的火辣都令观众情不自禁在座位上乃至走廊中翩翩起舞。

“燃烧地板”已多次来华巡演，在中国观众中留下了良好口碑。今年来华巡演的“燃烧地板”15周年铂金纪念版将依然保留《水仙俱乐部》、《骄傲玛丽》等《燃烧地板》首演以来广受全球观众欢迎的经典片段，并且再度投入巨资打造百老汇实景，制作华丽美服，荟萃百老汇风情歌舞，为中国观众献上最纯正的百老汇风情。

话剧版《致青春》登陆东方艺术中心

电影《致我们终将逝去的青春》让“致青春”三个字走红，成为怀旧情结的代名词。今年12月8日至13日，由关渤编剧，何念导演，李小萌/田依凡、苏小玎领衔主演的话剧版《致青春》将在东方艺术中心连演6场。该剧自2014年北京国家大剧院首演以来，取得了巨大的反响，足迹遍布国内一流院线，获得了各地观众的认可与好评。



诚意改编，继续“暖伤青春”

单身白领丽人郑微工作中碰见大学时代的恋人陈孝正，唤醒了她对校园生活的回忆。那时的郑微是个性格开朗热情洋溢的女孩，她满心欢喜地走进大学校园，却发现青梅竹马的林静哥哥不辞而别、杳无音信……新的朋友一个个走进她的生活，阮莞、朱小北、黎维娟、师哥老张，还有他——陈孝正。一次次误会让郑微与陈孝正针锋相对，一次次围追堵截让两个截然不同的人逐渐靠近，欢喜冤家终成甜蜜恋人。时间过得飞快，毕业、选择、生活……大学的恋人如何面临即将到来的爱情的考验？

《致我们终将逝去的青春》是作家辛夷坞创作于2007年的一部小说。2013年该小说被改编成同名电影，创下了7.26亿的国产爱情片票房纪录。此次的话剧版《致青春》从创作之初就受到读者和电影观众的期待，也承受着知名作品改变的巨大压力。

此次话剧版《致青春》由著名编剧关渤执笔，主人公离开校园后的部分情节与原著和电影都不同，但忠于辛夷坞小说“暖伤青春”的精神气质，剧中部分人物的故事和命运虽异于原著，但性格特色丝毫未变，且整个故事逻辑合理，情节抓人。

导演何念表示：“和电影相比，人物设定和大致的情节还是比较一致的。但在叙事和表现手法上，话剧必然有很多有别于电影的独特魅力。”

走进剧场，一起“追忆青春”

将主人公们十多年的生命故事用舞台上几个有限的场面呈现，是小说改编戏剧最普遍的难题，关渤对整个故事的合理取舍和巧妙拼接，使得全剧有了扎实的根基和框架，也展现了编剧不凡的功力和巨大诚意。

关渤不仅将自己对小说的感悟，更将自己对青春的回想融入此次的话剧改编中，他表示：“勇气和能量正是这部话剧版《致青春》希望传达给观众的。最终舞台上呈现出来的《致青春》加重了肢体表演的比重，显得更为动感十足，我希望走进剧场里的每个人都能够跟随这部戏一起追忆起自己的青春年华，并能够思考青春的真正意义，可能你已经不再年轻，但只有读懂了青春的含义，那就会永远青春不老。”

导演何念对于这部作品也有着自己的感触，“如今的人们之所以追忆青春，可能是因为我们丢失了一些东西才变得那么思前想后、犹豫彷徨，而我希望通过这部话剧，能够让走进剧场的观众重新点燃起热情，也许现实很无奈，人们的压力很大，有时候不得不向生活低头，但是在作品里，我们永远不会低头。”

演出讯息

时间:2015年12月8日-13日 19:15
地点:上海东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元

“海豚音王子”维塔斯来沪再现经典

他是在克里姆林宫举办个唱的最年轻歌手；他是俄罗斯音乐界的传奇人物；他是舞台上的精灵，用最华美的声音感动并“魅惑”着无数人；他才华横溢，总能创作出令人惊叹的作品，带给歌迷“美的享受”。

今年11月6日19:30，来自俄罗斯的高音歌王、有“海豚音王子”美誉的维塔斯将于上海东方艺术中心音乐厅带来自己世界巡演上海站的精彩演出。犹如空灵般的无敌“海豚音”和华丽的演出现场，将为歌迷们展现出一个熟悉而又更全面的维塔斯。

2000年12月，维塔斯的首支创作单曲《歌剧2》震撼问世。世界乐坛也刮起了一股维塔斯风暴。如今，维塔斯已成为了全世界最受欢迎的俄罗斯歌手之一。他在中国的巡演更是场场爆满，受到观众的热烈欢迎。

“声音控制能力很好，技巧性很强，运用声音自如，有完成高难度作品的的能力。声音的强弱对比、音色处理、音色变化能力很强。”“维塔斯的音乐让我们这一代人感到非常惊讶。我们很少能了解到现代俄罗斯的文化、音乐、而维塔斯则是一个现代俄罗斯文化、音乐人的代表之一。”

作为俄罗斯流行音乐领域著名男歌手，维塔斯获得了无数的赞誉。维塔斯的声音条件异于常人，他的高音既有先天嗓音条件的因素，又有后天训练的因素，其跨越五个八度的宽广音域和高音区雌雄难辨的声线，更获得了“海豚音王子”的美誉。

维塔斯是富有创造性的、拥有独特唱法的男歌唱家。他音乐中有很大一部分是受了古典歌剧和现代电声音乐技巧的影响。不同于很多人始终保持一种音乐类型的做法，他一直致力于扩展自己的曲目或角色，并通过各种不同的风格来超越别人。在《歌剧1》和《歌剧2》中，他用不可思议的高八度令人震惊；乐曲《因特网心情》，则更象电子POP乐曲；而类似于《不幸》这类的歌曲则让人想起民歌的影响。

维塔斯本身就是一个极具号召力的符



号，他是最不可思议的歌者，只要有他出现就一定有如山似海的欢呼！十五年，他在对音乐的执着和歌迷的支持下不断成长；十五年，埋葬了多少遗憾，又凝聚了多少期盼。

虽然近几年来关于“海豚音王子”的传言此起彼伏，但面对种种谣言他选择了以坚守音乐事业为回应。经过时间的历练，维塔斯更加稳重和成熟，他开始在各个领域展现自己的艺术天赋，成为实力派全能艺人。此次演唱会上维塔斯将全面融合自己在音乐、设计和文学等各个领域的才华，给歌迷带来前所未有的惊喜。

演出讯息

时间:2015年11月6日19:30
地点:上海东方艺术中心音乐厅
票价:180元、280元、380元、580元、780元、980元、1280元

演出讯息

平日场/周末下午场:
10月20日-22日 19:15
10月24日-25日 14:00
10月27日-29日 19:15
10月31日-11月1日 14:00
票价:
80元、180元、280元、380元、480元、680元

周末晚场:
10月23日-25日 19:15
10月30日-31日 19:15
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元

地点:上海东方艺术中心歌剧院

购票官网:www.piao123.com
购票热线:4006-505050
团体订票热线:021-51085050



关注“爱乐汇”微信号，
免费成为会员，购票九折优惠！