



许多人欣赏评弹是从欣赏评弹开篇开始的。评弹开篇堪称评弹艺术的一顶靓丽的帽子,人们一见这靓丽的帽子就会心生喜欢,就会慢慢喜欢上戴这帽子的人了。

《宝玉夜探》的奇遇

吴翼民

我就是由喜欢评弹开篇而熟悉和喜欢上评弹艺术的,开篇的唱词极其精美雅致,或叙事或抒情都如行云流水样自然清新,有些开篇可与古典诗词媲美,却又通俗易懂,唱来声情并茂,典型者如蒋调开篇《宝玉夜探》。

不久前国际广播电台“轻阅读”栏目主持人专题采访我创作长篇小说《风雨浴德池》的经过,我说到小说中大量描写的混堂、茶馆和书场,就情不自禁哼起了稔熟的



管同钦
冠亚季军颠倒看
(三字哲学名词)
昨日谜面:白了少年头
(三字教育名词)
谜底:早教班(注:班,古汉语通斑白之“斑”)

情系百年老桥

潘中法

我家来说却是真实的。在上世纪60年代至80年代,我住在浙江中路与南苏州路交汇处,推开落地窗门走到阳台上,映入眼帘的就是横跨在苏州河上的浙江路桥。那时,中国最大的城市上海只有一个火车站,就是天目路上的老北站。全国各地的旅客,都是通过老北站来到上海。5路有轨电车从老北站通往市区鲁班路,担负着繁忙的客运任务,浙江路桥就是连接老北站和市中心的交通要道。每天清晨,有轨电车清脆的叮当声把我从睡梦中唤醒,开启新一天的生活。

那时,苏州河是江、浙两省连接上海的水上黄金通道,河上的人工摇橹木船百舸争流。傍晚,船工摇着铃,“西瓜、南瓜、嫩藕、老菱便宜了”吆喝声此起彼伏。于是,岸上的大嫂小心翼翼踏着跳板来到船上,几分钱买上只大南瓜、大冬瓜,笑呵呵回到岸上。

那时夏天的傍晚,浙江路桥上是附近人们纳凉最好的去处。有人在太阳落下后,提上一桶水洒在桥面人行道上,待路面干后铺上草席,小孩在席上尽兴玩耍,大人一旁或看书、小憩,或三五一群聊起家长里短。晚间,河面上凉风习习,好不惬意。

每年暑期最热的那些天下午五时后,总有十多人攀上大桥的钢梁来到桥顶,等到河面上没有船只行驶时,飞身跳入水中,桥上、岸边的行人驻足抬头观看,不时传出一阵阵响亮的欢呼声、尖叫声、赞叹声。我家阳台成了最好的观看跳水的看台。在我的记忆中,这样的草根跳水表演一点不比世界跳水锦标赛差。这些草根跳水表演者个个身轻如燕,从桥顶鱼跃往下跳时,滑出一道漂亮的抛物线。令人叫绝的是5人连跳,像5发炮弹射向苏州河中,掀起5朵美丽的浪花,这样连跳表演恐怕是前无古人也无后人了。

这次大修将浙江路桥的庞大桥身整体搬迁到100米远的空地,执行“修旧如旧”的方针,参照百年之前的设计图纸,恢复1908年建造时的风采。日前,浙江路桥成功搬回“老家”,之后进行桥面铺装以及相关设施设备安装,年底将恢复通车。

30多年来,每当我回老家时,总会不由自主地推窗来到阳台上,注视着心仪的浙江路桥,回忆起那些往事,仍是那么难忘、甜蜜、美好!



马,而应该冷静决策,事先对拟立项的实事项目进行客观公正、实事求是地科学评估。假如一时心血来潮,就不加研判地拍脑袋做事,搞所谓的《政绩工程》《样板工程》,这样做的后果往往是热得快、冷得更快,浪费了财力和物力,令咱老百姓看了心疼!



学英语教师刘老师正弹唱着《宝玉夜探》,就停下三弦和唱腔,用英语向美国青年翻译起了开篇的内容。估计异国青年不熟悉《红楼梦》,刘老师就用一对痴情的男女青年的恋爱故事来形容宝黛的爱情,说是女孩卧病在床,男孩就提着灯笼摸黑前去探望,在病榻前有一段感人至深的对话。见老外稍有理解,刘老师索性琢磨着翻译唱词来,翻一句弹唱一句,弹的依然是韵味十足的蒋调,唱的却是即兴翻译的英语。当然不可能一下把整阙

开篇都翻译弹唱出来,但就那么十来句已经令来自太平洋彼岸的美国青年听得如痴如醉,他们称这是最美的声音表现最美的爱情故事,与十年前“中国艺术节”的评弹轰动海外听众,惊叹“找到真正的东方音乐的味道”如出一辙。

评弹之美世所公认,可惜由于种种原因,评弹日见式微,现在江南有的书场已经没有了从前书场

平安岗亭歇业后……

胡海明

在大街小巷的平安岗亭相继“歇业”了,那盏红灯也悄悄熄灭……人们不禁奇怪。一位从事建筑工程的朋友作过一个测算,建造这样一个水泥结构的圆亭,人工、建筑材料再加上岗亭所需的空调等设施,每个造价估计不下十万元。而如今,那些名噪一时的平安岗亭好比一位谢幕的过气明星,要么白布一拉,关门大吉,要么灯光闪烁,岗亭内却空无一人……

平心而论,政府相关部门每年推出若干实事项目的初衷是值得点赞的,但在我们计划推出一件实事项目的时候,决不能凭一时的心血来潮盲目上马,而应该冷静决策,事先对拟立项的实事项目进行客观公正、实事求是地科学评估。假如一时心血来潮,就不加研判地拍脑袋做事,搞所谓的《政绩工程》《样板工程》,这样做的后果往往是热得快、冷得更快,浪费了财力和物力,令咱老百姓看了心疼!

去年年底,我被一同学加进“虎林76”微信群。失联几十年的30多位班主任老师和76届年级各班级的班长等学生,忽然涌现在一个空间群里,从此,群里养生、健身篇章,哲理、文史短文,市政、娱乐消息,聚会、旅游照片几乎天天不断,再加逢年过节的祝福,不亦乐乎!我们在感叹网络巨大作用的同时,应该知道,若没有一位发起人,即我们尊称为群主的,师生间是跨不进这一精神境界的。

“虎林76”微信群主是洪姓同学。由他建立此群后,我们“虎中十班”的微信群也建成。也不知谁一直保存的花名册,如今放入群里,一长串的姓名,53位同学一个不少。洪同学不是我们班的,隔段日子却能把一两

位同学的手机号补在姓名旁。年初创建,群里不满10人,金秋十月,已达30人,洪同学则在群里谦称群友。“桃李无言,下自成蹊”。这样的群友让大家感动,每一次班级群新增同学,就有人为他点赞。

从年级群里得知,其他班级接二连三在建微信群。当初我们中学76届年级由12个班级组成,一个班级学生有50多人。要联络上,是繁琐的事,以洪同学乐此不疲的态度,肯定出手相助的。而其间占用了多少时间,花去了多少精力,只有他知道,我是十分钦佩他了。我从谭咏麟《朋友》中截来一段歌词:遥遥晚空、点点星光、息息相关,你我哪怕荆棘铺满路。因为我觉得,“遥遥晚空”宛如我们曾经相隔的岁月,“点点星光”仿佛我们青春年少的眼神,如今天天有微信传递,开始“息息相关”了。我惦着心思:哪天聚会了,要当面感谢他,敬他酒的。其实不止我一人,班级群里的同学,齐赞他热情热心肠,都把他当做了群主。

周不见人迹,只有两只山羊被拴在草地上,悠闲地啃啮青草。举目皆峰峦叠嶂,满山尽绿色葱茏,到处都是古木参天,纷披的藤蔓和野生的植物。这一刻,恍觉时光静止,四季忘记了更替。

树木掩映中,旧时的农舍那一扇斑驳的木门敞开着,门前开满了闲花野草,还有几只毛茸茸的冬瓜,东倒西歪地躺在草丛中。庭院整洁,屋檐下闲坐着老人,岁月爬上额头,沧桑写在脸上,却没有悲伤与忧愁。老人依然认得我,笑容淳朴,热情好客。顷刻间,一种说不上来的微妙感觉,漫上心头。因为每次抵达,就像重回故里。

前几年,某地实施了一个便民利民实事工程,即在大街小巷人相对集中的区域建造了一批平安岗亭。为了方便市民报警,岗亭上方印了各辖区派出所的治安报警电话。每当夜色降临,华灯初放,平安岗亭上的那盏红灯就亮了起来,还有专人值守。平安岗亭似乎也有些作用,市民遇有突发事件,向岗亭值守人员反映或拨打联系电话就可及时得到帮助。平安岗亭还成了“问讯处”,一些初来乍到人员,人生地疏,就把平安岗亭当成了了解悉释疑的咨询台。



扫一扫,关注“夜光杯”

篇,我朋友用纯正的苏州话回应:“加唱就勿必哉,唔笃(你们)以为唱评弹实梗(这样)简单?除脱弹唱,更要用心、凭良心……”说罢,拂袖而去。

去年年底,我被一同学加进“虎林76”微信群。失联几十年的30多位班主任老师和76届年级各班级的班长等学生,忽然涌现在一个空间群里,从此,群里养生、健身篇章,哲理、文史短文,市政、娱乐消息,聚会、旅游照片几乎天天不断,再加逢年过节的祝福,不亦乐乎!我们在感叹网络巨大作用的同时,应该知道,若没有一位发起人,即我们尊称为群主的,师生间是跨不进这一精神境界的。

“虎林76”微信群主是洪姓同学。由他建立此群后,我们“虎中十班”的微信群也建成。也不知谁一直保存的花名册,如今放入群里,一长串的姓名,53位同学一个不少。洪同学不是我们班的,隔段日子却能把一两

位同学的手机号补在姓名旁。年初创建,群里不满10人,金秋十月,已达30人,洪同学则在群里谦称群友。“桃李无言,下自成蹊”。这样的群友让大家感动,每一次班级群新增同学,就有人为他点赞。

从年级群里得知,其他班级接二连三在建微信群。当初我们中学76届年级由12个班级组成,一个班级学生有50多人。要联络上,是繁琐的事,以洪同学乐此不疲的态度,肯定出手相助的。而其间占用了多少时间,花去了多少精力,只有他知道,我是十分钦佩他了。我从谭咏麟《朋友》中截来一段歌词:遥遥晚空、点点星光、息息相关,你我哪怕荆棘铺满路。因为我觉得,“遥遥晚空”宛如我们曾经相隔的岁月,“点点星光”仿佛我们青春年少的眼神,如今天天有微信传递,开始“息息相关”了。我惦着心思:哪天聚会了,要当面感谢他,敬他酒的。其实不止我一人,班级群里的同学,齐赞他热情热心肠,都把他当做了群主。

我名叫“小三劝退师”,名字有点怪,不那么中听,但这是现代社会的第361行,全国各地有干我这一行的事务所。在电影《分手大师》中,演员邓超饰演一名专业的“分手大师”,专门为情侣恋人办理分手等业务。我做的“生活”是反过来,变分为合,破镜重圆,把“小三”请出去,为请托者成功挽回爱情、挽救婚姻。

请“柏阿姨”听了不要动气。我是收费的“柏阿姨”。现在,“小三现象”是一种客观存在。所以,许多“大奶”找到我,希望我能帮帮忙。因有需要,我就可以堂而皇之出台了。

我的工作着眼于一个“劝”字。三十六计,没有“劝”这一计,但我把它列为上计。不过,劝退“小三”,难度很高。人家打得火热,你去拆散,不得很哪!你直接上门找“小三”,人家不会理睬你,说你干涉“隐私”。所以,如何行事,是一门学问。我会针对委托人的不同婚姻状况,采取不同的方式。比如安排不同的人与“小三”接触、交朋友,对两地分居型的夫妻采用移位法、对性生活不和谐型采用移厌法、对沟通不畅型采用移情法。三种“移”法,各有巧妙不同。如果“小三”有求职意愿,我通过打入“小三”的社交圈,为他或她提供合适的职位,当工作成为他或她生活重心后,下一步的劝退便轻松多了。有一个“小三”,我使用“移位”疗法,让她离开上海,不但陪她旅游散心,还帮她在老家找到一份适合的工作,向用人单位甚至预付了一年的工资。当然,必要时也可以运用经济手段,比如由一方给点补贴,让他或她心甘情愿地退出。

“小三劝退师”自述

吴兴人

有人说,干我这一行是“暴利行业”。一个客户每宗成功的案例收费高达几十万元。这种说法是只知其一,不知其二。你们不晓得,虽然收费听上去高了一点,但我的开销很大,需要由一个团队配合进行,成员有律师、心理咨询师、海归人士,还有法官、家庭婚姻咨询师,等等。时间成本、人力成本高,收费也就高了。在“劝退”第三者的过程中,要有专人去交朋友,在结交的过程中,可能会投入费用。我受人之托后,一般得花三至六个月,甚至更长的时间,方能成功,有的委托人的情况比较复杂,我花了一年,最长的花了三年时间,才完成委托。除了劝退“小三”之外,我还要想方设法修复当事人夫妻之间的感情,只有夫妻关系恢复正常了,才能说真正了结了一单案子。所以,劝退“小三”的工作,远不是人们所想的,说几句大道理就能解决问题。

因此,我的收费根据劝退的难易程度而定。当然,有的收费,说老实话,的确是高了一点,但这是不便公开的。

最近媒体对我有不同的评价,有肯定的,也有非议的。有人甚至提出要劝退“小三劝退师”,理由是我的活动不合法。这种舆论对我有点压力。但是,要不要劝退我这一行,不是一两个人说了算,而是由市场说了算。我只要是守法经营,避免采取非法手段如侵犯他人隐私、限制他人人身自由等,不使用国家禁止的器材进行监听、跟踪偷拍,谁也无权“劝退”我出市场。当然,我自己也要自律才好。

在农舍闲聊小憩之后,继续我的林间漫步。有一个异常优美的地方,是我每次来必定要去看一眼的。就在附近的山谷。经过一大片郁郁葱葱,沿着层层台阶,一步步往下走,无需多时,一泓绿宝石似的峡谷水库展现于眼前。山的巍峨与水的柔美,浑然一体。此时,除了感叹大自然的斧神工,神奇壮丽,就只有叹为观止。

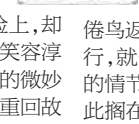
临水而憩,烟波浩淼的湖面,荡漾着微微闪亮的涟漪。一座白色的吊桥,晃晃悠悠悬挂在水面上。半天,才看见几个俊男美女,风一样地从桥上经过,留下阵阵欢声笑语。

不知不觉落日西斜,牛羊暮归,倦鸟返巢。我也该踏上回家的路途。一趟旅行,就像书中的某一个章节,没有跌宕起伏的情节,这一页被无心的清风轻轻翻过。从此搁在岁月的角落。返回现实红尘,正是明如镜、清如水的秋天。

与山水共清欢

葛岱绿

周不见人迹,只有两只山羊被拴在草地上,悠闲地啃啮青草。举目皆峰峦叠嶂,满山尽绿色葱茏,到处都是古木参天,纷披的藤蔓和野生的植物。这一刻,恍觉时光静止,四季忘记了更替。



七夕会 行旅印痕