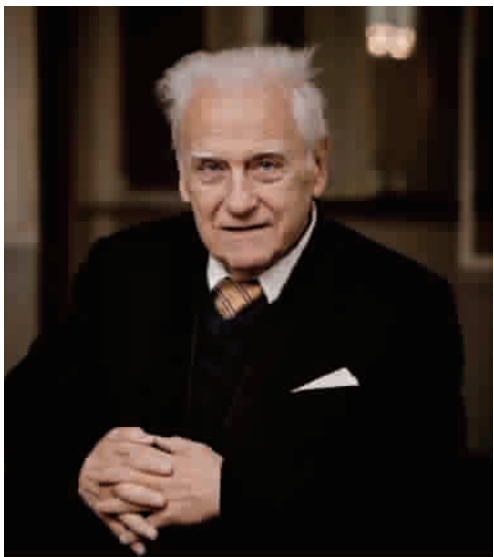




一代钢琴宗师

德慕斯独奏德奥经典曲目

最文艺

时间:11月21日
地点:贺绿汀音乐厅

87岁的一代钢琴宗师约尔格·德慕斯,将为上海观众带来德奥钢琴作品最为权威的诠释。这位被《纽约时报》称为“钢琴泰斗”和“音乐哲人”的大家,与保罗·巴杜拉-斯柯达、阿尔弗雷德·布伦德尔并称为“维也纳钢琴三杰”。

上半场,他将演奏巴赫《F大调意大利协奏曲》BWV971,莫扎特《A大调钢琴奏鸣曲》K.331和贝多芬《升c小调钢琴奏鸣曲》Op.27/2。《月光》是学琴者和爱乐者再熟悉不过的曲目,就像是厨师比拼技艺的“蛋炒饭”一样,看起来寻常,演绎起来却各具特色、高下立现。

此外,他还会演绎法国作曲家塞萨·弗兰克的作品《前奏曲、圣咏和赋格》。德慕斯是活着的钢琴家中唯一诠释弗兰克的专家,还出版过相当罕见的弗兰克作品唱片。他的诠释能够让观众感受到他对作品的独特理解,和作品神秘恢弘的极大魅力。

1928年出生于奥地利圣波尔坦的德慕斯,6岁开始学习钢琴,11岁进入维也纳音乐学院,之后又跟随着伊夫·纳特、瓦尔特·吉塞金等利兹研琴艺。

14岁时就在维也纳金色大厅上演了首个音乐会。1956年,德慕斯在布索尼国际比赛中赢得金奖,开始在世界所有的重要音乐中心演奏,并被国际古典乐界评价为那个时代最杰出的大师之一。前不久,布索尼比赛的60年大庆,赛事主办方还特邀德慕斯回去担任比赛的评委会主席。

德慕斯不仅以演奏巴赫、舒伯特、舒曼、德彪西等德奥经典闻名,同时还是一位杰出的艺术歌曲伴奏大师,并创作了大量作品。作为萨尔茨堡、维也纳、纽约、东京等众多国际音乐节的常客,德慕斯经常与著名指挥家合作,卡拉扬、约瑟夫·克里普斯、卡罗·泽齐、小泽征尔等指挥合作,录制了200余张唱片,获得多个国际大奖。此外,他还是一位古董钢琴的收藏家。

去年德慕斯就曾来华演奏以《哥德堡变奏曲》为主的德奥曲目,在沪、港、京等地的独奏会均收获热烈反响,演出后现场听众表示感动不已。历经在东京为期1个月的巡演后,来到中国,以上海作为首站,途径四川、武汉、北京巡演,为四地的观众带来听觉饕餮。

朱光

曲目:

巴赫: F大调意大利协奏曲, BWV 971
莫扎特: A大调钢琴奏鸣曲 K.331
贝多芬: 升c小调“月光”钢琴奏鸣曲 Op.27/2
舒伯特: 四首即兴曲 Op.9 D.899
弗朗克: 前奏曲、圣咏与赋格

父亲:不曾真正在场,也不曾真正离开——《沉默女王》新书发布会

时间:11月22日 14:00-16:00

地点:长宁图书馆

“艺术家其实都是孤儿,他有理由质疑血管内部急遽流动的液体,他有理由寻找血管顶端的那个永远也不可能存在的接口。”这段话来自作家毕飞宇为《沉默女王》所做序言。作为一部荣获法兰西学院最佳小说奖和美第奇文学奖的文学力作,《沉默女王》以回忆和现实交替的精巧结构和诗一般的语言,讲述一个敏感孩童,如何在英年早逝的父亲阴影之

下的成长。作家玛丽·尼米埃来到上海,带着她的传奇的人生经历,与嘉宾袁筱一、黄昱宁对谈,分享新书和对文学艺术的思考。

中华艺术宫

“我为中提狂”专场音乐会

时间:11月29日 14:00

地点:0米多功能厅

为中提琴“疯狂”,为艺术“疯狂”。多媒体呈现音乐与美术的完美相融。上海音乐学院 VIVA LA VIOLA 中提琴乐团是全国第一支专业的中提琴室内乐团,也是亚洲、国际上独一无二的表演团体。乐团

由40多位本院大中小学全体师生组成,2009年的星期广播音乐会中,更有海内外的校友和同行加盟助阵,乐团规模达到了70人。乐团演奏形式新颖、曲目丰富,充分表现中提琴独特的声音魅力,力求在演奏技术和音乐艺术上达到更高的境界。演奏乐曲从中提琴独奏、二重奏到八重奏,到近十个声部的中提琴“交响曲”,除了中国传统民歌、南美洲流行探戈舞曲、欧洲华丽的宫廷音乐,同时也由具有时尚风格及炫技的曲目,听众在《我为中提狂》音乐会里可以欣赏到各种丰富的元素。关注中华艺术宫微信号,免费预约。

下周最期待

TOP 5

中国现代主义大师:张光宇艺术展

时间:即日起至12月20日

地址:上海龙美术馆(西岸)

本次展览以“中国现代主义”为主题,一方面试图揭示这位被遮蔽的中国现代主义艺术大师的光辉,另一方面也希望通过本次展览重新解读张光宇和他的时代。展览分七个专题,分别为:海上风情、时代新声、艺术战士、中国包豪斯、东方迪斯尼、新中国美术设计师、光宇风格,立体地呈现了张光宇的艺术创作和历史地位。展出张光宇的绘画、设计、插图、漫画、家具、动画等各类代表性作品300多件(组),其中包括《民间情歌》、《西游漫记》、《神笔马良》、《大闹天宫》等经典作品的手稿。

话剧《最后十四堂星期二的课》

时间:11月27日

地点:东方艺术中心

体育专栏作家米奇(卜学亮饰)毕业16年后,迷失了自我。从电视上看见大学时期的教授莫利(金士杰饰)患上了“渐冻症”,无药可就,只剩下最后几个月的时间可以存活,米奇决定去看教授,并利用最后14个星期二,展开一连串有关生命的对话与课程,涉及爱情、工作、家庭、社区、宽恕、老年……还有死亡。

舞台版“婚姻”《我们结婚吧》

时间:11月29日至12月6日

地点:茉莉花剧场

获得第三届乌镇戏剧节小镇奖特别关注奖的《纪念日》,就是即将上演的《我们结婚吧》的片段。获奖理由是:“对婚姻生活的精剖析”。徐峥甚至表示,如果发挥到极致,也许可以变成一部“婚姻”。三段式的故事,展示了如今逐渐成为社会中坚力量的80后面对婚姻产生的疑惑,甚或荒诞感——也许,这就是呈现不完美婚姻的诚意。

笔歌水舞中国建筑——沈向然个展

时间:11月20日至12月31日

地点:沈向然中国民居绘画工作室(北青公路7199号)

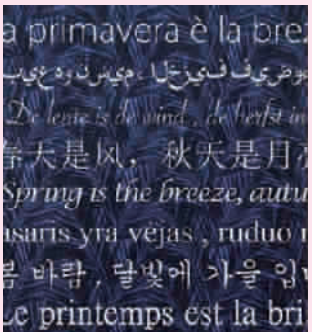
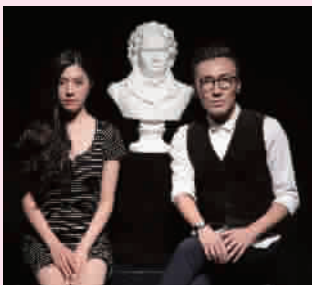
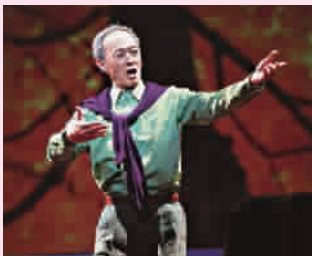
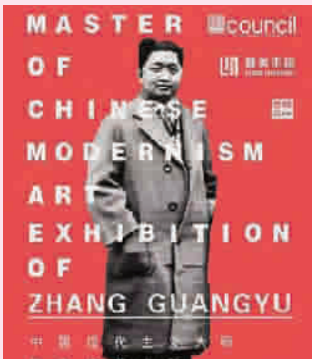
上海知名画家、资深旅行者沈向然醉心于独树一帜的中国建筑。十年来,他用画笔描摹出各地的特色民居,绘出了东方建筑的神韵,还大胆创新,用中西合璧的方式勾勒出一幅幅城市水墨图,开拓建筑新画风,其中一些民居已经被列为中国和世界文化遗产,而这些画作也为中国传统民居留下了一份独特而形象的珍贵“艺术档案”。

空间三重奏

时间:2015年11月19日—2016年2月28日

地点:上海震旦博物馆

“空间三重奏”展览是震旦博物馆二度与意大利高端定制材料品牌 Alcantara 的合作,展览由乐大豆先生策划,邀请中国艺术家尹秀珍、刘诗园与意大利设计大师 Gentucca Bini 共同合作,在震旦博物馆入口连廊及水晶厅,以不同的创作形式,为这个巨大空间进行独特的材料诠释与空间演绎。展览仿佛是由三种不同的乐器,共同演出一场材料与光影,人与物的协奏组曲。



周看点

SUN (11月22日)

- 交响剧场《上海方舟》
上海交响乐团音乐厅
- 最炫中国风——大型民族音乐会
上海音乐厅
- 冰上迪士尼·魔幻欢乐季 2015
世界巡演上海站
梅赛德斯-奔驰文化中心

MON (11月23日)

- 上海杂技团《浦江情》杂技专场
宛平剧院
- 超现实艺术大展《跨界大师 鬼才达利》-上海站
K11 艺术空间
- 饥饿游戏3:嘲笑鸟(下)
各大影院

TUE (11月24日)

- 广东粤剧院优秀剧目展演大型新编粤剧《梦·红船》
人民大舞台
- 舞台剧《战马》中文版
上海文化广场
- “又见国乐”音乐会-上海站
上海大剧院

WED (11月25日)

- 开心麻花舞台剧《江湖学院》
艺海剧院
- 火星救援
各大影院
- 原创音乐剧《海上·音》
兰心大戏院

THU (11月26日)

- 契诃夫经典话剧《万尼亚舅舅》
上海话剧艺术中心
- 孟京辉戏剧作品《希特勒的肚子》
艺海剧院
- 青·听-许青独唱音乐会
上海音乐厅

FRI (11月27日)

- 莱昂·弗莱舍与SSO
上海交响乐团音乐厅
- 奥斯卡之声——经典好莱坞电影视听演唱会-上海站
上海人民大舞台
- 消失的凶手
各大影院

SAT (11月28日)

- 弗拉门戈舞剧《卡门》
上海大剧院
- “树生长的声音”罗琦巡回演唱会-上海站
上海大舞台
- 《我只在乎你》缅怀邓丽君离别二十周年纪念演唱会
人民大舞台