

A14

上海篮球协会
喜迎 70 周岁

Culture and Sport

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 48 期 | 2015 年 11 月 22 日 / 星期日 首席编辑 / 胡欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

『人生不怕从头再来』

刘晓庆接受本报记者专访

『活着的每一天都清醒、快乐，绝代风华』



■ 刘晓庆《武则天秘史》造型照



■ 刘晓庆新书《人生不怕从头再来》首发现场

迭现。“想起她对我的严格教育,我调皮捣蛋时她拿尺子打我心屁股;想起小学三年级,她就让我看长篇小说;想起长大后我给她洗澡、洗头、剪手指甲脚趾甲……好悔好悔自己没去见她最后一面,肠子都悔青了……”刘晓庆说,自己的眼泪流了一夜。

拍戏苦——

操旧业跑龙套赚钱

刚取保候审不久,为了还债,刘晓庆决定重操旧业,出山再做演员。有一天,制片人张纪中打来电话,请她出演电视剧《永乐英雄儿女》中的“交际花”锦娘,于是,她出发前往横店拍戏。一切从零开始,摄影棚、化妆师、灯光、导演、监视器……一切仿佛是个世纪的回忆。走出监狱之后的第一次拍摄,刘晓庆面对摄影机,脑子里突然雾气朦胧,张口结舌说不完整台词,冷汗浸透了戏服。那天的拍摄没有完成,刘晓庆回到宾馆,抱着剧本看了一个通宵。

“从这部戏开始,请我的摄制组络绎不绝,都是客串。只要给我钱,我什么角色都演。”刘晓庆说,从一天 50 元,没台词只是“打酱油”的群众演员,到有两三句台词、一天 300 元的龙套,再到主要配角,她都尽心尽力地去演。候场时一等就是几十分钟、几个小时,甚至十几个、二十个小时。她兢兢业业地为新出来的年轻主演一遍遍搭词、走位、配戏,常常是等了一天,拍不到,回去酒店,第二天再来。

反思辣——

最大错误就是轻狂

见过刘晓庆的人,都忘不了她的“狂”,她对记者说的每一句话,都充满了那种“狂气”。“又让我站起的原因,我现在想来就是,我相信唯一能扛得住岁月摧残的就是才华。”“我不在乎曾经炫目的‘刘晓庆时代’,也没有一件事值得我悔恨终生,我活着的每一天都清醒、快乐,风华绝代。”她说,经历过狱中 422 天的反思,自己已经修炼成“伟大的女人,如水一般的女人”。

刘晓庆因为电影而一夜成名,事业辉煌,六次获得金鸡百花奖,在美国和法国都举办过个人影展。只是,她自己也承认,自己这一辈子最大的错误就是年轻时太过轻狂,“长期以来夜郎自大,不懂水满则溢、月盈则亏的道理。”她说,“这一切为我的事业道路,设置了不知道多少几乎不能逾越的障碍。”但是同时,她感谢有那些风波。那句“我是中国最好的女演员”的口号及对自己的展望,使得她逼迫自己要完美再完美,永远超越自我。

本报记者 张艺

问:名气意味着什么?
答:电影演员一出名脸就被别人认识,我不喜欢做演员,只想当艺术家。
问:你很强大,在爱人面前会示弱吗?
答:还没一个男性朋友说我特别强。我在生活中从来都是照顾别人的。
问:在书中说自己 263 岁了,会担心别人诋毁吗?
答:这没关系,每一个人说我的名字时,都会说多少多少岁的刘晓庆,所以干脆就 263 岁吧。
问:人生是单行道,如何从头再来?

刘晓庆问答录

答:青春和年龄不是一回事。人活明白了,1 秒钟就能从头再来,活不明白,你一生都在禁锢当中。
问:你觉得现在谁是中国最好的女演员?
答:如果有人现在问我这个问题,我还是会停顿两秒,1,2,是我。
问:为什么要停顿?
答:我主要想谦虚一点,停了几秒,发现没法谦虚,只有把真话说出来了。
问:介不介意别人说你不漂亮?

答:我从拍电影起就没人说我是美女,说我形象不好,我也不以美女自称。我不介意别人这么说我,现在在家里,“美女”是对我妹妹的称呼。
问:想不想拿奥斯卡?
答:对小金人来说,奥斯卡只是美国国内的奖,因为美国电影受世界欢迎,所以大家有期盼。这种期盼就是把命运的缰绳交给别人,我不会这么做的。我要牢牢把握住自己的命运。
问:会去参加真人秀吗?
答:我本人的个性就很活泼,真人秀就是把自己秀出来,我们的口号就是秀自己秀时代,如果我有空,我很喜欢参加。

我在现场

无论是在现实还是在银幕中,刘晓庆经历过太多,而这些经历,都被她放在 7 日上架的最新自传《人生不怕从头再来》里。书中开篇,刘晓庆就本着“语不惊人死不休”的一贯风格自曝年龄:“(我)今年过(完)生日就是 263 岁了!”近日,她为了宣传新书接受了本报记者的采访,回忆起 11 年前从监狱走出,为偿还千万债务,漂在横店一年的那段不同寻常的人生岁月,以及那段时间中自己所经历的酸甜苦辣,刘晓庆说:“我的许多言行举止,都被认为离经叛道,众多指责、非议不断,但这些声音从来影响不了我人生列车的飞驰。”

无泪悔——

错过母亲最后一面

被法院勒令拍卖房子后的第二年,刘晓庆的父亲因病去世。1 年后的一个圣诞节,她答应朋友去参加大连的一个活动,露一下面,唱两首歌。去机场途中,刘晓庆突然接到家中保姆电话,说老母亲不舒服,已经送医。“我内心天人交战了无数次,觉得演出是我之前做出的承诺,关系到我做人的信誉。”因而她叮嘱了家人照顾好母亲,依然飞往大连。谁知道,母亲刚到医院,输液不到 10 分钟,心脏就永远停止了跳动。

“突然得知噩耗,一时之间大家鸦雀无声,我竟然无泪。”刘晓庆说,当时自己恍惚着完成了演出,整晚失眠,母亲的音容笑貌就像电影画面在脑海中



■ 《老炮儿》导演管虎代表冯小刚上台领奖，后台现场电话连线冯小刚

金马奖颁奖

冯小刚获最佳男主角

本报讯 (记者 张艺)昨日晚间,第 52 届金马奖落下帷幕。侯孝贤导演的武侠巨制《刺客聂隐娘》摘获包括最佳剧情片、最佳导演在内的五项大奖,成为当晚最大赢家。影帝花落《老炮儿》男主角冯小刚,影后爆冷由阔别影坛五年之久的林嘉欣获得。

颁奖典礼由林志玲和黄子佼共同主持,两人在台上插科打诨,调侃台下嘉宾。除了《刺客聂隐娘》之外,大陆电影也收获颇丰。贾樟柯执拍的《山河故人》获得最佳原著剧本奖,这也是贾樟柯的第一座金马奖奖杯。藏族导演万玛才旦凭《塔洛》获最佳改编剧本奖,影片《大同》获得最佳纪录片奖。侯孝贤在上台领奖时表示,最重要的就是继续拍最好的影片,贾樟柯则向大家“抱怨”：“今天晚上很热闹,但是回到北京又该一个人写剧本了。”

众人瞩目的影帝花落《老炮儿》男主角冯小刚。由于冯小刚本人未能到场,由导演管虎代为领奖。管虎代念冯小刚获奖感言:“说句得了便宜卖乖的话,我应该得最佳新人奖的,因为我还是一个刚出道的新演员,直接得了金马奖,以后就没有进步的空间了。感谢管虎的目光与信任,感谢他的指导,我今晚在《老炮儿》演唱会上唱了李宗盛写给张艾嘉的《爱的代价》,这也是缘分。感谢太太徐帆与两个女儿,是他们让我知道了爱的意义。我得了两座金马,刚好我姓冯,二马冯,两匹马。”
颁奖典礼最后,林嘉欣凭借《百日告别》获得最佳女主角,新晋影后从上届金马奖影后陈湘琪手中接过奖杯,在台上感谢了所有工作人员和亲友,并表示自己完全没准备,“不敢想运气会这么好”。