

敬华秋拍临近 书画精品吸睛

■ 齐白石《雏鸡图》



12月,上海即将迎来秋拍的高峰期,敬华作为沪上最老牌的拍卖公司之一,也将率先拉开秋拍的帷幕。敬华2015秋季艺术品拍卖会将于12月10日-11日在上海静安香格里拉大酒店如期举槌,预展时间为12月8日-9日。此次秋拍分为中国书画、油画、雕塑、珍瓷雅玩、古籍善本和珠宝翡翠五大门类,共十个专场,届时,将有一千五百余件品质精妙的佳品呈现给广大收藏爱好者。

■ 吴湖帆《仿文待诏松鹤鸣泉图》



■ 徐悲鸿《回望》



中国书画部分,以学术、专业的根本,切合市场的理念脉络,精选出近七百件拍品,组成六个专场,分别是:“中国古代书画专场”、“中国近现代书画专场”、“海上四大花旦及三吴一冯师生书画专场”、“笔酣墨畅——名家书法专场”、“咫尺乾坤——名家绘画小品专场”和“翰墨因缘——同一上款及亲属传承书画专场”。

“中国古代书画专场”有董其昌、钱穀、蔡嘉、侯方域、姚公绶等明代书画家的精品,石涛、宫廷画师沈铨、沈振麟、“清四家”的梁同书、王文治,晚清重臣李鸿章等人的作品,以及海派领军人物“四任”和吴昌硕的佳构,可谓品种丰富,琳琅满目。上世纪70年代台湾

出版并展览的张大千旧藏石涛作《松亭觅句图》与著录在《中国古代书画图目》的钱穀巨制《岳阳大观图》均为古代专场亮点。

“中国近现代书画专场”一直是敬华拍卖的点睛之笔,各路大家,百家风云,尽在此中。李可染的《秋声》与《浅塘渡牛图》形神兼备,意境清新,充满了生趣和诗意;徐悲鸿的《回望》充满了朝气蓬勃的活力和生命力;多次出版著录的张大千《仗经图》来源可靠,堪称大千人物画之经典……而同一上款人及亲属收藏的“翰墨因缘”书画专题,拍品大都直接得自朱屺瞻、沈尹默等画家家属,还有一些是画家生前馈赠好友的作品,均来之不易。江寒汀、陆抑非、唐云、张大壮、吴湖帆、

吴待秋、吴华源、冯超然不仅在当时艺术造诣、学术涵养以及社会地位都备受推崇,享誉沪上,影响并培养出大师级别的弟子,像陆俨少、朱梅邨等,可谓桃李满天下。敬华希望为重振海派尽绵薄之力,故此次秋拍中还将有近90件海派大师的精彩佳构呈现于“四大花旦及三吴一冯师生书画”专场中。书法方面首推出版于《海派代表书法家系列作品集》的弘一法师《楷书格言四屏》。恰逢国学大师饶宗颐先生即将百岁华诞,此次书法专场中还将有几件饶宗颐的精品上拍。另有康有为、沈尹默、启功、赖少其、赵朴初、李瑞清、于右任、马一浮、谢稚柳、陈佩秋等书法作品均值得期待。

即日起至12月6日,蔡大雄个人画展于铜仁路92号敬华艺术空间举行。

上世纪80年代,蔡大雄的作品就已享誉沪上,画坛巨擘程十发曾赞誉:“蔡大雄是崛起于海上画坛一股刚劲新灵的雄风。他的传统笔墨极有根底,加上精思布局,渲染烘托;力透纸背,情溢纸面。有的雄浑深厚,有的潇洒清灵;有的富丽堂皇,有的野趣横生。善山水花鸟,冶中外古今于一炉,气象万千。”不仅如此,蔡大雄的作品还得到了拍卖市场上藏家的认可与追捧。

1946年生于上海的蔡大雄,自幼习画,师从乔木、申石伽,深受江寒汀花鸟艺术的滋养。他的身上有着传统绘画浸染的人文气息,同时又应和着时代的发展,具有达观、思辨而灵活的思维触角,具有强烈的时代精神与超前意识。因而他的绘画也在不断前行,通过观察、思考,将传统的中国画艺术与当代审美相结合。

此幅《红霞》一如既往地延续了蔡大雄作品中史诗般的气魄与对精神诉求的表达。背景灿灿生辉的芦苇,既有符号的抽象感又有

“大雄画展”沪上开展



■ 蔡大雄《红霞》

指代性,一群飞鹤在这茫茫的芦苇亦或者符号中飞翔,画面有了声音,有了故事,有了一种类似戏剧中表达的精神指向。去往更高、更远、更光明的远方,这种美既华美,又精致,既

有视觉冲击力,又有意境,在吸收油画元素风格的同时,又改变了人们对于经典中国山水图式的认知,在传统的内涵上做了进一步更加可贵的丰富。



■ 仲敦巴唐卡



■ 萨钦·贡嘎宁波唐卡

古老唐卡拍场走俏

去年,一幅明永乐御制刺绣红阎摩敌唐卡在拍卖场上以3.48亿港元的价格获封“史上最贵中国艺术品”,让唐卡艺术从冷僻中走出,成为了艺术市场的热门板块。事实上,唐卡本身就是西藏历史文化“百科全书”,其包罗的内容是一个体系,一个宗教文化的体系,一个修法的体系。在即将于12月4日至6日在北京举行的古天一秋拍中,两幅18世纪的萨钦·贡嘎宁波唐卡与仲敦巴唐卡格外引人注目。

据故宫博物院研究员罗文华先生研究,“这组唐卡由13幅组成,故宫博物院完整保存了一套,是乾隆二十六年(1761)由西藏进贡的。”这两幅唐卡与故宫馆藏一致,都是研究古代唐卡艺术的经典作品,此次拍卖,对藏传佛教艺术爱好者来说,无疑是一次近距离接触宫廷唐卡艺术的绝好时机。

尽管有着丰富的色彩,具体在唐卡的画面中该如何使用,其实大有章法:蓝色是等级最高的颜色,象征着严肃;白色表示自性清净,象征着吉祥纯洁、慈悲和平;黄色表示增福,象征着功德广大、知识渊博;红色表示怀爱;黑色表示降伏;绿色表示成就……这些色彩搭配起来,最终都是为了达到宁静、安详、和谐的境界。唐卡的色彩不仅蕴含着宗教哲理,也蕴含着美学智慧。

唐卡作为艺术品,外在传递出的是佛教追求的境界——宁静与安详,内在浸润着的则是慈悲与智慧。从内容到形式,唐卡都给人类的心灵世界带来了颇为需要的精神抚慰,这正是其穿越时光照见人心的魅力所在。

肖胤

敬华 | 2015 秋季艺术品拍卖会

— JINART 2015 AUTUMN AUCTION —

拍卖公告

预展时间: 2015年12月8日至12月9日

拍卖时间: 2015年12月10日至12月11日

展拍地点: 上海静安香格里拉大酒店五楼
静安大宴会厅
(延安中路1218号)

网上预展: www.artron.net
www.jinghuapaimai.com

服务热线: 18930807109 18017869419 胡小姐

2015年12月10日(星期四)

10:00 中国近现代书画专场

13:30 中国古代书画专场

14:30 翰墨因缘——同一上款及亲属传承书画专场

15:00 海上四大花旦及三吴一冯师生书画专场

16:00 咫尺乾坤——名家书画小品专场

17:00 笔酣墨畅——名家书法专场

2015年12月11日(星期五)

10:00 珍瓷雅玩专场

13:30 古籍善本名人手札专场

15:00 油画雕塑专场

16:00 华光耀彩——翡翠珠宝专场

