

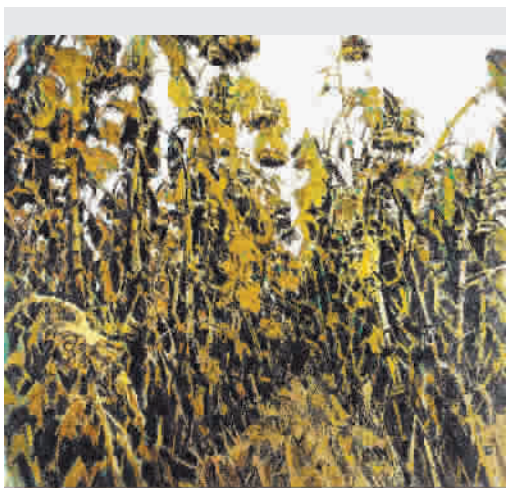
东方葵 | 葵离(局部)



东方葵 逆生

“东方葵”绽放中华艺术宫

许江艺术大展沪上引发关注



■ 长空艳



■ 无地花



■ 仲夏叶

许江是当代中国最重要的艺术家，他的作品蕴涵着丰富的文化内涵，蕴涵着东西两种文化之间的一场旷日持久的对话，其绘画被视为对当代视觉消费文化的抵抗与消解，是艺术精神在技术时代的一次突围。近年来，许江以“葵”为题，创作了一系列精彩的作品，从气度恢弘的巨幅油画到墨色氤氲的水彩画，再到金戈铁马般的群像雕塑，许江的“葵”为中国艺术史增添了一个强烈而独特的视觉类型。

许江把他的展览命名为“东方葵”，这是他最新一组巨幅画作的主题。在“东方葵”的系列里，葵被置于史诗剧场般的空间中，蔓生、交错、叠压、铺张。葵名东方，不只是由于许江与葵遭遇的起点是小亚细亚高原那个世界史上的“东方”的起点，也不只因为它们永远朝向太阳升起的方向。东方葵的“东方性”首先体现在许江对于油画语言的本土再造之中，那饱含着中国意蕴的笔性和书写特质，那登高眺望、叩问抒怀的士人情怀，经过当代绘画语言的转化，焕发而为画面上充满现代意识的东方意境。东方葵所呈现出的，是东方艺术根性在当代人精神土壤中的重新生发。另一方面，东方葵的“东方性”还体现为二十世纪中国社会历史的宏大进程中，“向阳花开”的一代人集体命运的屈折与展开。画葵即画人，群葵即人，许江以葵为一代人立像。这代人独特

的身世和历史境遇，他们的生命经验与精神气质，通过“葵”这样一个曾经浸泡着青春印记的物种意象得以彰显，这是画者的心志，也是“葵”的使命。

自去年国家博物馆展出以来，“东方葵”以其历史经验的深度、绘画语言的强度、思想意识的锐度，在社会各界引起了巨大反响。葵作为一个母题，已经超越了一代人历史经验的表达，进而成为穿越不同世代、不同领域的心灵中介，成为二十世纪中国“人”与“民”的精神图像。

袁菲

相关链接

许江，1955年出生于中国福建，现任全国人大教科文卫专门委员会委员，中国美术家协会副主席，中国油画家协会主席，浙江省文学艺术界联合会主席，中国美术学院院长，教授、博士生导师。

由中国美术家协会、中华艺术宫、中国美术学院共同主办的“东方葵Ⅱ——来自葵园大地的报告”许江艺术大展，于2015年12月3日至2016年2月28日在上海中华艺术宫展出。



■ 许江近影



■ 东方葵-铜壁(局部)



上海驰翰2015金秋艺术品拍卖会

预展时间：12月13日 13:00-20:00
12月14日 10:00-17:00
拍卖时间：12月15日 14:00 开始
拍卖标的：中国书画、古董文玩约500件
预展、拍卖地点：上海市黄浦区九江路555号
王宝和大酒店6楼宴会厅

拍卖预告：

2016年1月9日 2015秋季艺术品拍卖会(二)
(本场拍卖会特色专场：首届邮品钱币专场)
2016年2月27日 2016迎春艺术品拍卖会
2016年4月9日 2016春季艺术品拍卖会

常年征集热线：400-680-6769

道明拍賣

上海道明2015秋季艺术品拍卖会

预展时间：2015年12月14-15日
拍卖时间：2015年12月16日
举办地点：上海市延安西路488号 日航饭店三楼

上海道明拍卖有限公司 上海市黄浦区淮海东路85号16楼 公司电话：+86-21-63115050
公司网址及拍卖在线直播：http://www.dowmin.com 征集邮箱：auction@dowmin.com



欢迎关注
道明拍卖新浪微博
http://weibo.com/dowmin
欢迎关注
道明拍卖微信公众平台
微信号：shdowmin