

思绪飘零

“叮咚”“叮咚”……手机的信息提示音在枕旁猝不及防地响起,将你从美美的梦境中唤醒,你一个激灵翻坐起来,娴熟地拿起手机,忙不迭地进行回复,刷动态点赞……你唯恐漏了任何一条信息。

你此刻神志清醒,困意全无,这提示音真比闹钟更有效。“充实”的一天又开始了,你想。

最近有一个新词应运而生,叫“错过恐惧症”——你担心自己在无所事事的时候错过别人的计划安排,你担心错过别人对你动态评论,你担心错过大至国家大事小至隔壁大妈今天又做了什么饭菜等等诸如此类的消息……

诚然,身处信息爆炸的时代,我们很难在面对各种各样的消息时保持沉默,相反我们会很热衷于转发,去评论或者被评论,迫不及待地向别人表明自己的看法,自觉地维护着自己对公共事务的知情权。可令人疑惑的是,人们面对网络消息时,起初几乎都会一致地相信这个信息的真实,随后就卖力地转发,甚至不忘发表一下分享感言。若是发现这个消息乃空穴来风,又立刻转头骂发帖人欺骗感情,浪费泪水,全然扮演着“斗士”的角色。

这种令人啼笑皆非的情况不在少数。为了寻找膨胀的自我存在感,人们会去热衷于了解每一件事,哪怕只是部分了解,哪怕事情纯属于虚乌有。其实,与其用数微博粉丝数的时间来寻找存在感,还不如找一本自己钟爱的书,塞上耳机,消磨一上午的安静时光。毕竟在那本书里,在读书过程中你是自己的王,世界在你屏息凝神时仿佛停滞,一花一世界,一沙驻永恒。而我深深感到,真正可以拥抱世界的,不是朋友圈,不是微信,而是一本经久传世的书——书中作者的见解恐怕要比网上那些动辄振臂疾呼的“呐喊”独到得多,靠谱得多。

当低头族慢慢扩大后,我们会发现这可能不再是一种病,而是一种势不可当的趋势。只是,当我们成为其中一员的时候,心中的原则底线是否应该更加明朗,能不能自觉地屏蔽掉无用的信息,在网上也做一个敏于事而慎于言的思考者呢?少去关注那些无聊的事情,在内心深处空出一块可贵的净土让自己时刻都可以思辨,可以安放漂泊的灵魂。

把手机调成静音,毫无眷恋地进入梦乡;早晨醒来拉开厚重的窗帘,听一听风的吟唱和和树上鸟儿的啼鸣,……你会觉得——无“信”一身轻。

幸福列车

红薯糗事

回外婆家过春节,内心感到无比畅快,除了看望年迈的外婆外公,自然也少不了到乡下放松紧张学习的心情。刚踏进外婆家,我便感受到久违的亲情。

一年未见,外婆又老了一些。看到我们的到来,她从灶台里,拿出刚从灶台里烤好的红薯,笑呵呵地说:“正赶上时候,我刚烤好的红薯,可好吃哩!”一听到红薯,这可在城市里稀罕物,没想到一到外婆家,就可以尝尝地道的红薯。外婆剥开热腾腾的红薯,浓香四溢,顿时让我垂涎三尺。围在灶台边,我顾不上烫,尝着红薯却有另一番回味,一吃香烫诱人,再吃齿颊留香,回味无穷。看

泰戈尔说过:“使生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”

周围一片喧哗。购物广场的摩天大厦里面灯火通明。优美的蓝调混杂在人与人之间。人们有的系着羊毛围巾,穿着名牌的红色高跟鞋;有的身着名贵的貂皮大衣,脚下踩着鳄鱼皮制的鞋子;有的高高的鼻梁上架着一副显眼的黑色墨镜,手腕上带着一块华丽的手表……人们三三两两走在一起,手中捧着一杯咖啡,谈笑风生。大厦的穹顶上挂着各种各样介绍店铺的横幅。电梯边,精美的雕塑纷纷向人们张开双臂。

但购物广场外的她,却蹲坐在一块薄薄的褪了色的旧布上,在凛冽的寒风中静静地书写着辉煌。

这个扎着两个大辫子,双颊冻



少女

最近,我们家出了一件新鲜事,爸爸开始减肥了。

我的爸爸是一名工程师,他不喜欢运动,但喜欢吃东西,吃什么都香。所以,他的体重有些重。从前面看,他有点宽;从后面看,他有点圆;从侧面看,他有点厚。我觉得他的肚子都鼓起来了。

可是这个星期,爸爸突然改变了。那天晚上我回家时,发现爸爸的公文包在家,但是人却不在。过了好久,爸爸才回来。我问爸爸:“你去哪儿啦?”爸爸说:“我去玄武湖快走了一小时。”我和妈妈都惊呆了,我们俩异口同声地说:“真是太阳从西边出来了。”妈妈说:“你爸爸肯定是三分钟热度。”可谁知道,第二天晚上,爸爸又去快走了,第三天晚上他也去了。我和妈妈开始对他刮目相看了。

过了几天,我发现爸爸的手腕上多了一个手环,他告诉我那是计步器,可以显示出你一天走了多少步。“真神奇啊!”我激动

倪苏芸
苏州市第三中学
慧成实验1班

着我津津有味样子的,外婆脸上淌着笑,打趣道:“小馋猫,还记得前些年你烤红薯吗?”“怎么不记得,我经常给我的同学们讲这糗事呢。”我兴奋地答道。

那是前几年春节,我在外婆家,看到厨房里,用砖堆起来的台子,黑黑的,而且还有一个洞,里面堆满了烧烬的稻草,外婆告诉我:“这还能烤山芋哩!可是咱农村人的‘宝贝’,叫灶台。”我一听,双眼放光,真新鲜,那我可以烤一个红薯呀!当我正准备满心欢喜地去时,外婆一把拦住我:“你还小,不能玩火。”我只好放弃,失落走出厨房。

人物素描

生如夏花

得没有血色的女孩,正弓着背,趴在布上,手中拿着一支毛笔。她身上只穿着一件薄薄的衬衣,一条破旧的棉裤。身边摆着她的许多作品。她面带微笑,笔下黑色的字体传递着她的心声。

围观的有许多人,男女老少,都在赞赏着她儒雅的字迹。两个字“自强”的每一笔,每一划,都如同苍劲有力的千年古树的枝干,在白白的宣纸上延伸出去。“学无止境”,更是刚硬,一横一竖写得柔软却有力。

这时,她又从身边的袋子中拿出一轴卷纸,慢慢铺开在凉凉的地面上,将它压平。拿起毛笔,沾了墨



民办杨浦实验学校初一(4)班 张真歌

她说。“这不算什么,我们还可以运用数学方法,推算出一天身体消耗了多少热量呢。”爸爸笑着说。于是,我和爸爸一起进行了有趣的热量推算。那天,爸爸一共走了10083步。如果按每步0.8米计算,他一天走的路程就是10083步×0.8米≈8000米=8公里。如果按80公斤重的人每快走1公里消耗90大卡计算,他快步的热量消耗就是8公里×90大卡=720大卡。

接着,我和爸爸又通过万能的“度娘”查询发现,一个墨西哥鸡肉卷的热量竟然高达600大卡!爸爸无奈地说:“唉,看来减肥除了迈开腿,还一定要管住嘴啊。”而我通过这件小事,惊喜地发现,原来数学学习是那么有趣,它就在我们的身边,就在每一天的生活中呀!

我希望爸爸能够一直坚持锻炼,早日实现减肥计划。奔跑吧,爸爸!(本文获“原乡杯”第十三届台胞青少年征文竞赛小学组一等奖)

刚走出厨房,我就看到后院有一堆砖,心想:外婆不让我玩,那我就自己搭个灶台,自己烤。于是,我开始忙活起来,一会儿简易的灶台搭好了,再拿些稻草铺在上面,用打火机一点,火着了。哈哈,万事俱备,只剩红薯。于是,我便悄悄地跑去拿来红薯,烧烤起来……

就在这个时候,“嘶、嘶”,北风掠过,火苗上扬,一腔焦糊味四处乱窜。“不好了!”正在做饭的外婆迅速赶来大叫道:“小祖宗,你这是干什么?”说完,她又是拎水,又是扑火,我吓得赶紧躲了起来。事后回来,爸爸告诉我,你这次回老家把外婆吓得三魂丢了二魂半,火如果烧起来,后果不堪设想……

那一夜,久别的亲人围坐在暖烘烘的灶台前,品着浓香的红薯,聊着我的红薯糗事,一夜无眠。

晋怡然
北京市第一七一中学
初一7班

汁,便将笔置于白白的纸上。一笔下来,很畅快,很充分。我完全没有想到,这黑色的墨,在她笔下,竟能创造出如此自然、优美的字来!她继续着她的作品,每一笔都行云流水一般。她将写好的字用废纸盖住,以便让湿湿的字尽快干掉。她手中的毛笔缓缓移动着,酝酿着下一笔的力度。

风,还在刮着;女孩,还在写着。一辆辆汽车从马路上飞驰而过。当围观的人看到女孩一条残疾的腿时,都神情凝重。

不知不觉中,她已完成了这幅

感悟生活

我有正能量

得知比赛得到了金奖之后,我并没有多么地激动,只是笑了笑,有付出就一定要有回报。

那是小学时候,书法老师说有一个书法比赛,老人家很看好我,爷爷听到后也欣然同意。以我那时的水平,有资格参加比赛没问题,但在比赛中脱颖而出获得奖项还是有很大难度的。老人家和爷爷却是信心满满,好像我已经获奖似的,给我鼓励,给我信心,从一开始就给我正能量。

十年磨一剑,书法同样是这个道理。所幸还有几个月时间,未必不能大器晚成。内容定下来后,就是简单而枯燥却必须倾注心血精力和时间的练习了。老师写的是那样,自己亲笔却是那样;老师布局留白浑然天成,自己勾画之处却是匠气太重;老师可以行云流水一气呵成,自己却是战战兢兢拖泥带水。有些小烦躁的我,在休息时看着老师家的字画,怔怔出神。老师看见了,一步一步走来,拍拍我的臂膀,我看见了这位年过八十的老人家熠熠生辉的眼睛:“做所有事都要有磨合,所有的成功都不是一蹴而就,你看老师这幅字是不是写得很好?可你从我字中浑厚的笔力、大气的字形和自然的留白中看到了什么?”我

真我风采

卖狗记

假期里,我家的母狗生了5只小狗,每一只都是那么可爱,那么吸引人。它们毛色是雪白的,摸上去软软的,像一团棉花似的。但爸爸却说:“家里不能养那么多只狗,你要把它们送人,要么卖掉。我建议你去卖卖看,锻炼一下自己,体验体验生活。”我觉得这主意不错,于是在7月的一天,我和朋友一起来到滨江休闲广场卖小狗。

我们把小狗装在一个纸箱里,找了一个显眼的、人流量大的位置,就开始叫卖了:“卖狗啦,卖狗啦,喜欢小狗的过来看一看啊!”很快,吸引了不少人过来围观。“顾客”们七嘴八舌地问了起来:“小狗多大了?”“小狗断奶了吗?养得活吗?”“小狗是什么品种啊?”“多少钱一只啊?”……我们耐心地逐一回答了围观者的各种问题,尽可能地说出小狗的优点。但让我们没想到的是,这么多人中居然没有一个想要买狗的。

天慢慢黑了,顾客也少了,可小狗一只也没卖掉。我们有点累了,小狗也蜷缩在纸箱的角落里,骨碌碌地

转动着眼睛,忧虑地望着我,似乎在担忧它的命运。我抚摸着它说:“放心吧,我一定为你找到好主人。”于是,我们又打起精神,采用“地毯式询问法”向过往的路人询问是否要买小狗。我的朋友不敢问,于是我只好“厚着脸皮”上前询问,但还是没人买。我又转移对象,拦着一些带着孩子的家长,希望他们能为孩子买个“小伙伴”。

作品。她将卷轴小心翼翼地卷起,生怕会让卷轴沾上墨汁。然后用一根丝带将卷轴捆起,递给她买她作品的人。人们临走前,她还不忘双手合十,说一声:“谢谢!”

这里的景象,与大厦中的,简直无法相比。那里热闹、温暖;这里却是寒冷和孤寂。明明是同一个地方,却判若两极。但购物广场中那所谓的时尚与高雅,却远不及女孩心中那份宁静。

生命,是上帝给予每个人的。命运,却没有公平。我们不能放弃。我们所能做的,是去将我们这一生用美丽的字,写进生活中,在人生的卷轴上永远留下我们的痕迹。生命的美丽,只能用我们自己的双手去创造。

生,就要如夏花。

听着老师的话,看着老师的字,好像看见了老师一遍一遍苦练,一遍一遍修改推敲……我笑了,也明白了老师的话。老师看看我,温和地拍了下我的头:“去吧。”就这样,鼓舞自己,坚持不懈,起初让自己都想笑的蹩脚的字,变成了老师的由衷赞叹与认可。

拿起笔,好似换了一种心境。的确,练习是十分枯燥的,要把这个字的形刻到你的手感中,要把这个字的神印在你的脑海中。但是无论写的如何,我的笔力中多了一份从容。写得好时,我会高兴,拿着自认为不错的字和老师比较,发现还是美中不足,但我并不气馁,因为我看见了自己的进步,相反还有小小的激动。写的不好时,又不懊悔,因为知道自己还能进步,我一定会成功的。

几个月的时间,每天放学回家,一遍又一遍地练习,一次又一次地琢磨,直到有一天,老师看着我带过去的作品,细细观摩良久:“好,就这幅!”之后的获奖也是意料之内,情理之中。我还记得那天,爷爷和老师两位老人开心地像孩子一样笑了很久,而我却一脸平静。

正能量是什么?就是困难之中的努力与坚持,不断地去完善向上,遇见更好的自己。

后来,居然吸引了两个外国友人来看狗了。我顺便练了一下口语,问道:“Do you want a dog? They are very clever and lovely.”(你要买狗吗?它们既聪明又可爱)他们还跟我们讨价还价了一番,我差点做成了一笔“跨国交易”。

最后,在我们认为小狗卖不出去、准备回家的时候,来了一对母女,她们看到了小狗,就喜欢上了它,小女孩抱着它爱不释手,问东问西。她的妈妈也询问了很多关于小狗喂养的问题,还问了我养狗的体会,最终以150元成交了!

经过这件事,锻炼了我的胆量,我也体会到了赚钱的辛苦,以后绝不会乱花钱了。