



■ 《战马》剧照

# “舞龙舞狮”上千年,如何可以更加震撼? 《战马》偶组导演刘晓邑给出答案—— 更多一份“对人的尊重”

英国国家话剧院的《战马》,震撼了全球。中国国家话剧院的中文版《战马》,震撼了中国。近来,该剧正在文化广场热演,引发了业内外的各类讨论,无论是制作人、导演、舞美、编剧,还是各个院团的领导,都立足自身、感叹发问:中国舞龙舞狮的历史不下千年,如何可以像《战马》一样撼动人心? 我们或缺了什么?

昨天,来自各方专家就“中国舞龙舞狮的历史不下千年,为何不像《战马》那样撼动人心?”展开激烈讨论。结果,《战马》偶组导演刘晓邑最终的答案是“对人的尊重”!

## 缺少技术研发

戏剧教育家荣广润把“学习”的对象梳理得很清晰:“国家话剧院向英国同仁学,而我们是向国话学,或者说通过国话从而向英国戏剧界学。”与荣广

润一同赴英考察戏剧并观看过英国版《战马》的徐俊导演认为,“我们首先缺的是对技术的研发和支持。”如果一台戏在技术上得不到支持,再多的导演手法都会沦为空想。“我们何时有一个专门研究舞台技术的单位,就能保障舞台技术实现的可能。”

## 有个“尝试”部门

文广演艺中心副总裁喻荣军看过5遍英文版《战马》,他透露,英国国家话剧院有一个部门,只负责“尝试”,并不去考虑市场回报等其他任何问题,“这就带给戏剧各种发展的可能”。“在我国国家级话剧团里,是不太可能去成立这样的研发部门的。”而《战马》就是在这样的“研发部门”里慢慢孵化了三四年,才最终成型的。市文广局文艺总监吴孝明也表示:“我们要找回文艺创作的基本理念,那就是时代发展再

快,文艺创作也要慢慢来。”

## 聚焦人文理念

文艺评论家郦国义认为,与其集中探讨《战马》带来的技术震撼,不如聚焦它关注的与全人类、大自然共通的爱。他对于只谈技术优势是“失望的”。他认为,《战马》之所以成为“宝马”,是因为呼唤了当下普遍缺失的人文理念——人类与自然、动物的爱。这是全人类共通的情感。“我们需要重新普及这一人文理念和爱的意义。”上戏音乐剧中心负责人王洛勇表示,《战马》是把人和马放在同一个平台上:“我们要狮子耍了千年,看到了技巧,却走不进心。我们更多的作品,只是展示自身的艺术和技术,而不是通过故事、触动心灵。”喻荣军也认为:“手工就会有感情,所以和观众就能产生沟通。”

首席记者 朱光

## 台前幕后

《战马》制作人李冬透露,国家话剧院正式职工总计六七百人,与英国国家话剧院的人数大抵相当。但是,“其演出场次是我们的4倍,整体收入是我们的40倍。”因而,国话觉得,仅仅从英方引进一出剧目是远远不能弥补其中的差距的。他们于2013年与英方签署了战略合作,几乎囊括了所有能够合作的方面,包括人才培养、剧目交换、制作等。这个项目基本能体现英国国家话剧院的基本理念,如何在艺术、

## 中文版《战马》“立”起来秘籍

技术和观赏性之间保持平衡。其实,整个过程,有点像是20年前的中国制造业——用我们的市场来换取英方的技术和管理经验。

《战马》也为国话带来了创新。首先,是用入制度。中文版《战马》演职员有90人,其中演员40名,技术、管理人员将近50人。在90人中有20人是国话正式在编人员,有将近25人

是国话的聘任制人员,其余人员则全部是项目签约,签约时间为两年半。每个人都是签约后进组,并保证薪酬、保险等。当时,有人说:“钱应该多用在剧院的人身上,而周子援院长说,钱应该用在作品上,而不是花在身份上。”其次,是财务制度。文化部艺术司给予了部分扶持资金,同时也借此撬动了社会资源。大量

的花费,是用在了基础投入和人才培养。演员训练了14个月,仅这一项花了将近400万。

再者,推进了合作机制。这个项目,在国家剧院层面里,是开放程度最高的。除了有一个独家运营的公司,还在上海有两个联合制作的伙伴,一是中国上海国际艺术节,二是文广演艺集团。

最后,每月要做一次梳理总结。遇到问题、解决问题。与此同时,还聘了一位律师、一位税务师和一位审计。这四点,就是大家看不到的幕后支撑。

首席记者 朱光

# 岂止于大?全新途安L玩转灵活车内空间

近日,广州车展上首发的全新途安L引发广泛关注。无论是它加入了“尺码”的新车名、还是全新时尚造型、车尾的全新动力标识等,都成为业界热议焦点。而其中尤为引人瞩目的,就是全新途安L宽敞、灵活的车内空间。

不仅名字加“L”,全新途安L的多项车身数据也纷纷加大。新车长度增加了132mm,轴距加长了113mm,分别达到4527mm和2791mm。车身尺寸变大只是基本,内部空间的灵活变化才足够酷炫。全新途安L玩转起空间更是得心应手。

## 连副驾也能放倒

全新途安L行李厢最大扩充容积能够达到1857升,轻松收纳体积较大的各式物品。如此超大的空间扩展能力归功于它全新的翻折方式,全新途安L的二、三排座椅都可以完全放平。放倒后的椅背和行李箱地板形成了一个纯平的底面,实用性更为强大。全新途安L首次采用的副驾驶座椅折叠,配合后排座椅整体放倒功能,可轻松构建一个贯穿整个车身的超大行李箱。

## 5—7? 想要几座就几座

不同于其他车型固定的座椅编排方式,全新途安L可以提供多种座位组合,2+3五座,2+2+2六座及2+3+2七座的多变组合,游刃有余地满足各种承载需求,让家人相伴的山行时光更加温馨和惬意。

## 可“变身”的座椅

全新途安L在驾驶座后侧座位在同级别率先配备了“集成式儿童安全座椅”,一体式的座椅设计既消除了外挂式座椅的不便,又提高了儿童乘车的安全性。这款座椅本身就是车体的一部分,它可通过升降坐垫实现儿童座椅和普通座椅间的



便捷切换,为携子出行的家庭提供更多一重保护。集成式儿童安全座椅配有专用的儿童头枕,在不需要时只要将头枕拆掉,换上普通头枕即可,免去了拆装儿童安全座椅的麻烦,安全又便捷。

## 座椅后背“生出”小桌板

乘车时手边物品多有不便,全新途安L前排座椅背后装备了可翻折小桌板,能够方便后排乘客放置饮料、零食等,享受轻松自在的乘车体



验。长途旅行途中还可以放置iPad、电脑等以供工作或娱乐。

## 为了给国内消费者

带来更舒适宽敞的驾乘体验,全新途安L可谓煞费苦心。高颜值的外观设计、灵活的空间设置,以及其首次采用的副驾驶座椅折叠和率先在同级别配备了“集成式儿童安全座椅”,这一系列惊喜和诚心之举,将进一步增强全新途安L的市场竞争力。