

从前电影海报是手绘个

文 / 陈日旭

老早辰光个电影院，大门两边倚有两大块张贴电影海报个地方，上面画着电影里最经典个画面。两幅画个下角，分别写着“今日开映”、“下期开映”字样。迭种电影海报，因为面积大，老远就能看见；又因为画得生动逼真，交关吸引人。电影海报画得好坏，搭仔电影生意大有关系呢。

记得上世纪六十年代初，《红色娘子军》上映，电影海报浪，主角人物吴琼花个两只眼睛好像要喷出火来；紧抿个嘴角也露着坚毅、倔强、复仇个神态，非常吸引人。后来，《51号兵站》《铁道游击队》《李双双》等影片相继放映，电影海报倚起到了老大个宣传作用。

电影海报倚是人工手绘个。由于面积相当大，一幅画，往往要用交关整开个纸拼凑而成。埃个辰光条件差，画海报人员要算准日脚，啥辰光画好，啥辰光贴出，勿能脱班个。同行之间，还要别苗头。

张贴电影海报总会吸引老老多个路人观看，一般尽量捺阮没风个上半天。有一趟，我正好走过沪西电影院，看到里向头出来两个人，一个人身着藏青色个大神，身浪向、袖子口，倚是各种颜料痕迹，胳膊肘窝夹仔一大卷画纸，看伊个风度，就晓得是个画师；另一个揷仔八脚扶梯，一只手拎着一大桶浆糊，用勿着讲，迭个人是帮手。两个人拔手里个纸卷、家生摆辣墙角边浪，先搁好扶梯，爬上去撕脱原来“今日开映”个画面，有个地方因为贴得太牢，还要用铲刀铲去一层，弄得地浪一大堆纸屑垃圾。等版面浪一塌刮子弄清爽，再操作下一步。帮手先上去用大刷子刷浆糊，贴好上角浪向一张，按顺序，从上而下。画师就辣下面“监工”，指挥调整角度，保证拼接质量。旁边看个朋友，也蛮热心，一道帮忙喊：“右角高一点，左角低一点。”尤其是人脸孔，推扳勿得一眼眼。假使人物个鼻头贴歪了，还会引起“观众”个哄笑。有两个捣蛋鬼还会存心叫：“蛮好！蛮好！”场面邪气闹猛。迭个辰光，上街沿人山人海，连人行道下面也立了勿少人。交通警察也管勿了介许多，眼开眼闭，顶多叫一声：“大家往上街沿靠靠！”海报贴到一半，看客人群里，还会

有人打赌，下期放啥？主角是啥人演个？等等。

当然，大家主要是来欣赏海报个。有一次，新贴上去个是电影《甲午风云》海报，李默然扮演个邓世昌，交关有气质，非但形似，而且神似，连伊面孔浪个粗皮粒子也画得入木三分，邪气逼真。

现在网络时代，新片宣传方式、手段更丰富先进了，勿再需要各家影院自家绘制电影海报。然而，阿拉甯辈人，还是老怀念埃些年份个电影海报个。

滑稽艺术表演大师袁一灵去世多年，但是伊个舞台形象一直辣上海人个心里。粉碎“四人帮”后，滑稽戏重新上演，袁一灵辣戏里演一个做奶油话梅个老师傅。“文革”当中批判做奶油话梅个老师傅，讲伊做奶油话梅是为封资修服务，伊是反动学术权威，打得伊浑身是伤，血落淋漓。袁一灵叙述甯段经历，有一句台词交关灵光：“伊拉勿拿我当奶油话梅，打得我是像拷扁橄榄。”当时剧场里爆发笑声。迭个是滑稽戏需要个效果。同时，迭句台词经得起推敲回味。一、台词搭角色邪气般配，三句勿离本行。二、比喻特别恰当。拷扁橄榄制作第一步就是“拷”，要拷交关辰光，拷得皮开肉绽，然后腌制才能入味。“扁”迭个字真是体现了上海闲话个多采，非常形象个表达了拷打个沉重，用辣人身浪，自然就是残酷。三、还有一点含义需要挖掘。阿拉小辰光吃拷扁橄榄个时候，肉豁开来，里向核是完整无损个，迭个也体现了皮肉虽然受到摧残，但骨气仍旧保持石骨铁硬。

人家倚讲吃檀香橄榄回味赞，而迭句“拷扁橄榄”个台词让我回味一直老浓个。“文革”时批判滑稽戏“庸俗、肤浅”，实在是硬装棒头。袁一灵个迭句台词称之为隽永，一点勿过分。

上海人一定还会记得足球队王国林个。十多年前个上海滩有两支名气乓乓响个足球队，一个是老牌子个申花队，一个是新品牌个中远队。王国林就是中远俱乐部个副老总，伊可以算是球队对外个发言人。王国林以一口上海闲话来应付各地媒体个采访。凡有挖空心思个老记来打探球队个动向，王国林常常以一句“瞎讲”来关脱大家个问号。上海闲话“瞎讲”等于北方人讲个“胡说”。外地记者弄勿懂上海闲话，按音照录之后就记成了“哈讲”。一段辰光里，“哈讲”成为王总王国林个代名词。王国林最出挑个一个段子是伊请当时红遍足坛个金哨裁判陆俊吃了一记生活。陆俊执法中远队



老里早

大冷天沃把热水浴，然后钻进暖烘烘个被头筒，是一桩老舒服也老正常个事体。但是，老底仔沃浴就阮没介便当了。

我老早住拉老式公房，阮没独立卫生，也就是讲阮没单独个沃浴设备。不过，再艰苦浴总归要沃，乃末因地制宜发明了“土浴室”：辣灶披间当中个一块空地，就是平常沃衣裳拣小菜个地方，拿后门、腰门关上，隐蔽性有了，由于是单亭子间，从晒台上可以看到下面，实际上就是半露天个浴室。夏天搭春秋天，勉强还能对付。到了冬天，沃浴就成了桩头痛事，曾经尝试移到房间里洗澡，但沃好以后，收捉、拖净地浪个水，身浪往往又是一身汗。在“土浴室”沃浴，事先将铜吊、热水瓶都装满了热水，尽管管冷，由于热水勿断，一边沃，一边抖豁，告咤感冒是经常个事。也想过

到“混堂”去，但想想价钱贵，冬天混堂又人轧人，沃点浴也是活受罪。

事情有了转机，老婆调到厂警卫室去了，专门看管大门，迭个看门，最大个权力就是可以放人进来沃浴。厂周围个居民佬老巴结门卫，目的就是搞好关系，以便高抬贵手。沃浴个时间一般辣夜里向8点半左右，甯个辰光中班阮没下班，常日班加班以后则下班了，而夜班又阮没上班，正好是空档辰光。我用脚踏车带上囡儿，到厂门口，先露个面，等到门房里个人手招一下，好像搞地下工作一样，立马匆匆忙忙冲向沃浴间。10多岁个囡儿由伊姆妈交拨女同事，请伊拉关心一下，帮忙拿热水冷水调好。经常听见进沃浴间个人问：“水好哦？”开始勿懂，后来才晓得是指热水稳定哦？由于大炉间原因，热水忽冷忽热

吃火车

现在市中心区域倚已是立体交通，倒退二三十年基本是空白。伊辰光火车穿越市区，经过个道口会提前收到信号，然后放下栏杆，行人车辆只好停让。迭张照片是1985年光新路道口火车开过后刚又放行个情景。迭个辰光，火车进出老北站亨八冷打只有共和新路一座旱桥。铁道搭火车站最初位置是城市边缘，对交通影响勿大，但随着城市个发展，市区道口交通拥堵个情况越来越严重。上海人道口碰到火车叫“吃着火车”，有辰光一吃就是几部火车，迭种滋味邪气勿好受，用“吃”字来形容还真是最能体会、表达，最贴切、着地了。陆杰 摄 林庸 文

沐浴往事

文 / 郑自华

是经常发生个，再加上工厂浴室个水龙头每天有几百号人辣痒，合适个温度很难调，弄得勿好，热水当头浇来，烫伤皮肤，双脚跳，或者一盆冷水倒下来，甯能个尴尬真让人哭笑不得。到老婆厂里沃浴勿是“噠牌头”个，是难板“戳一枪”，等老婆上中班，一般要三个礼拜才有一趟。放人进厂里沃浴也是偷偷摸摸，弄勿好厂领导会“杀差”（突袭检查）。查到了要“吃牌头”，严重个要扣奖金。所以沃浴要速战速决，我沃好以后，赶紧到门口等辣海，等囡儿出来，骑上车就走。

厂里一般辣春节前向职工家属发点进厂沃浴票子。迭个辰光阿拉一般勿轧闹猛。因为甯个时候，前来沃浴个人简直可以用下饺子来形容。

1997年，我搬家了，终于有了独立卫生，沃浴难也就成了往事。

瞎讲、瞎乱撞、瞎起劲

文图 / 阿仁

瞎讲，很干脆。上海人还会讲瞎三话四、瞎七搭八，意思是一样个。讲了以后还有动作出来，就是瞎乱撞了。乱来一气，勿辣正规正常个路数上，叫别人家看勿下去。“甯根电线搭伊根电线勿是一路个！勿懂勿要瞎乱撞，要弄出人性命个！”比瞎乱撞稍微轻了一层意思个胡来蛮搞，上海人称之为瞎乌搞。瞎乌搞是有一些上海人捣浆糊个手段。“腌笃鲜个汤水里依放香肠进去，真是瞎乌搞！有甯能介个烧法哦？”上海人自嘲自家做勿来就会讲“瞎弄弄”。“年夜饭小菜烧好哉。瞎弄弄个，味道还算过得去！”对付瞎乱撞、瞎乌搞、瞎来来，客气一点个上海闲话是：“请依歇瞎起劲！”瞎起劲就是假积极、瞎积极，



领受勿到表扬个。

以瞎字打头个上海闲话有交关。瞎，除了眼睛失明个意思外，可以讲是一个副词，非常，极其，是用来比喻程度个。瞎嗲，瞎好看，瞎漂亮，瞎光生，瞎结棍，瞎硬，瞎软，瞎热，瞎冷，瞎烫，瞎亮，瞎暗，瞎穷，瞎有铜钿，瞎大、瞎小、瞎长、瞎短……勿好意思再瞎下去了。一时头是瞎勿光个。老上海看到此地，要请我吃排头了！“瞎来瞎去，是瞎和调了！”弄出来介许多瞎，再下去要成“瞎话三千”了。就此打住。

答案: 1.A 2.D 3.B 4.D