



国家艺术杂志



灵感城市 设计之都 创意上海

指导单位:联合国教科文组织“创意城市”网络(上海)推进工作办公室
协办单位:上海设计之都促进中心

新民晚报 月末特刊

本报副刊部主编 2015年12月26日 星期六 总第597期
责编:吴南瑶 视觉:戚黎明

C1



■ 出现在上海的这个《吻》装置不再是传统圣诞树的形象。通过再次改造,它被升至半空中“引爆”,形成如烟花般绚烂的浮空奇幻之树。

新年倒计时总是让人期盼,每个人都希望用一种独特的方式迎接新年的到来。

身处设计之都,不来些酷炫的怎么行?

吻你“一整年”

2010年,一颗独特的圣诞树登陆英国伦敦考文特花园的广场,不同于一般的圣诞树,它大部分时间处于暗淡状态,只有游客在其面前深情一吻,才能将它点亮。这棵圣诞树被称为“世界上和游客最亲密互动的树”,它是来自英国设计师 Paul Cockledge 的装置艺术作品。情侣或夫妇在树前接吻并同时手握树枝,无论是蜻蜓点水还是法式热吻,只要通过树枝上的特殊零部件将爱传递到树上,就能让这棵安装了超过5万颗LED灯泡的圣诞树瞬间点亮并闪耀。

2013年,它来到了上海新天地。Paul Cockledge 认为,无论是亲人、情侣还是朋友,亲吻联系着人与人之间的情感,因此他选择“吻”这一特定的行为作为点亮灯光的关键,将人们认知中冰冷难以接近的高科技艺术装置温暖化,也希望通过亲吻让人与人之间变得更亲近。

2015年这个《吻》装置不再是传统圣诞树的形象。通过再次改造,它被升至半空中“引爆”,形成如烟花般绚烂的浮空奇幻之树。整个装置长度约60米,高度达23米,占据了大片广场天空,是为上海量身定做的新造型。要完成悬浮效果并不容易,由于技术难度大,去年就有此想法的 Paul 决定多花一年的时间来完善这个结构。“我们研发了一种很细的电线,在美观的同时也符合室外使用的安全标准。我们还在欧洲做了一个一比一的模型,把所有的部件都组装起来,到刮着大风的野外测试装置的抗风性,

新地标迎新年

这也是我们在安全因素上最担心的一点。尝试了很多种悬吊方式,才找出了最佳方案。”

“吻之树”的324根树枝均具有自己独特的位置、方向和灯光序列,并通过定位近2000个三维坐标点,30层的灯光序列,以及由全欧洲班底的精英建团队手工安装才得以实现。每一个亲吻发生时,灯光自内向外蔓延至整棵圣诞树,瞬间点亮所有悬浮在空中的枝叶,属于冬夜的白色即刻幻化为圣诞的温暖红色。

还没有亲吻过的,为什么不来一段美好的吻之记忆,一吻一整年。

城市摩天轮下的“魔镜”

12月19日,位于苏河湾地区,新静安新地标的大悦城屋顶摩天轮正式亮相,该摩天轮是一个悬臂式摩天轮,采用和著名的“伦敦眼”摩天轮相同的拉索技术,整体设计浪漫、轻盈、时尚,直径50米,最高处距离地面100米,轮上共有30个极具时尚感的轿厢。摩天轮前方正对面,有一个30米长的全球最大幸福扩音器,专供情侣高调表白求爱。

你能想象玫瑰花随着你的脚步悄然盛开的画面吗?

除屋顶摩天轮外,最具亮点的当属近千米摩天轮导入区路线,导入区入口将以万花筒结构为造型,左右两侧缀以菱形立体物以展现空间之美,加之灯光魔幻效果,使得消费者走入其中便如同穿越时空,此中魔幻绚烂只有亲自踏足方可体会。

走进导入区之后,红外线动态捕捉技术将跟随你的步伐呈现出花开的画面,七块无缝连接的显示屏唯美投放繁华景色,漫步其中便可

领略自然之韵。

值得一提的是,摩天轮导入区还专门辟出异国摄影地带,“假装在度假”从此不是梦!其中囊括了巴黎铁塔、爱琴海、普罗旺斯薰衣草花田三个大场景设置。加之布景上空的微小璀璨的LED光纤灯,呈现出一派浪漫星空夜!此外,小伙伴们也无需担心人造拍摄画面不够丰盈,拍摄地带特别加入了高科技,使拍摄画面呈全景画(即虚实结合的画面),更富有真实的立体感。

除此之外,四面魔镜最具特色,魔镜最为神奇的地方就是能映照出人生不同时期的样貌,10年、30年、50年之后的你会是什么模样?魔镜里的儿童是你小时候的样子吗?在2016年,看看你2046年时、2066年时的样子,让自己被这美妙镜像惊艳的时候,也切实感受下时间的宝贵。

上海西岸艺术中心的狂欢之夜

就算你听说过仓库派对,那也绝对不能相比即将奢华登陆西岸艺术中心的 Now Or Never 电音派对!这一跨年时尚大趴由稀世萌面鬼才 Zedd 携手瑞典 HOUSE 界大咖顽童 Otto-Know 等神级 DJ 领衔,在充满设计感的西岸狂卷一场充满力量和欲望的超能量盛典。

风暴突袭地球之后,完成使命的阿克托里安人乘坐航母撤离地球,仓促中却有一块神秘芯片遗留人间。这块无人知晓的芯片尘封了人类前世今生和精气之神的终极密码。如果没有及时启动,它将释放足以毁灭全球生物的致命病毒。

2015年最后的一刻,你敢不敢拼死一搏,用狂跳的心脏震动这一趴逆天风暴?

编者 的话

爱上海,爱上海设计

2015呼啸而过,今年的上海设计之都活动周、上海西岸艺术与设计博览会、上海廿一当代艺术博览会等设计盛事,从一定程度上为这座“设计之都”做了年度小结。

上海的城市气质跟它的地理位置密不可分,多了早年通商开埠所奠定的商业血脉,上海的设计氛围能让人感到一种倾听的态度,更理解市场,更少大师情结而更多市场测算。上海的城市气氛显然更鼓励塑造各种精致优雅的细节,上海设计师鲜有过于宏大的主题,其风格和才华往往体现为一些生活中就在手边的作品,上海设计也更接近这座城市的市民消费时尚。

设计让生活更美好,设计更担负着拉近人与人之间的距离的责任。在这个日渐匆忙的都市,让设计将你的目光从电脑、手机屏幕上拉开,正如本版推荐的英国设计师 Paul Cockledge 的作品,让冰冷难以接近的高科技艺术装置温暖化,也让人和人之间更接近。本期特刊与您一起回顾2015,C2-C3版,我们推荐的三位新锐设计师令公共空间的设计不再乏味枯燥;C4-C5版盘点2015年世界各地的设计节;C6-C7版预测2016年设计趋势;C8版关注手工艺的春天何时到来。让我们一起继续往开来,祝福2016上海设计更精彩。