

如何面对『二八分化』的书画市场



■ 文徵明《秋山论道》

在今年秋季艺术品拍卖会上,虽然不乏亿元天价成交的书画作品,但是普通书画拍品,将面临藏家看不上、行家接不起的情况,市场悬在半空中。在整体市场处于“二八分化”的情况,如何选择更有“钱途”的书画,无疑成为了许多藏家关注的焦点。

综观今年的书画市场,中国嘉德总裁助理兼中国书画部总经理郭彤表示,“审美疲劳的还会更疲劳,也许得打回原形方能重生。除非出类拔萃的尖子依然光芒万丈。”什么才是“出类拔萃”,我们不妨看2016年1月9日出现在上海工美拍卖会上的一幅文徵明《秋山论道》,虽并未著录于《石渠宝笈》之册,但流传有序,记载明确、堪称“文物”的珍品。

相比古代书画看流传,近现代书画作品更要从技法和特色上入手。像此次上海工美推出的一幅《秋林归牧》,就是溥儒众多绘画中很有特色的一幅。溥儒先生画马以元贤赵子昂为法,惟不多作,作则备极用心。

冯玉祥为祝李烈钧六十大寿所写隶书,全文七十二字,涵盖李烈钧一生功绩。冯玉祥一生虽诸体皆攻,但传世最多、最令人称道的是其隶书。论及艺术风格,其隶书作品亦有一个由稚嫩飘浮逐渐趋厚重老到的过程,而此次露面的这件作品,不仅是写在描银笺本上,更为重要的是冯玉祥的用心之作,堪称精品力作,值得藏家购藏。

肖舫

海派名家引发市场关注

再过几天,我们就将告别2015年,上海工美在2016年1月9日的拍卖中将再次推出众多名家海派名家精品,其中首先映入藏家眼帘的就是由唐云家属友情提供唐云先生精品。作为上海工美的一块“金子招牌”,每次出现在上海工美拍卖会中的唐云精品总是让藏家期待,此次的一幅《西樵清莲》,其题跋为“落木四山一井鲜,净无片叶湧清莲。品茶我要重评水,不数焦山惠麓泉。杭州唐云於西樵山中。”另外一幅为上海中国画院成立廿五周年创作的《翠林小鸟》也是值得关注。

谢稚柳先生和陈佩秋先生,堪称近代中国绘画史上最著名的艺术伉俪,也是海派绘画的扛鼎人物。此次拍卖会上推出的拍品中,就有一件两位先生的《书画合璧》。而他们分别创作的作品中,也有不少难得一见的精品力作,像谢稚柳的《黄山松云》、陈佩秋先生的《丛恋花树》等。

正在上海博物馆举行的吴湖帆大展,让人们对于这位海派名家有了更进一步的认识。而在上海工美拍卖会上,有一件首次露面的吴湖帆《行书五言》,上题“子才老弟集徐青藤匀素书”,显示出吴湖帆与其弟子俞子才的交往。

杨羽



■ 陈佩秋《丛恋花树》

钱币拍卖一路走高

上海东方国际商品拍卖有限公司定于2016年1月7日在上海东方国际商品拍卖有限公司大厅举行2016年迎春钱币拍卖会。拍卖标的有清代钱币、明代钱币、宋代钱币、唐代钱币、南北朝钱币及秦钱币等近三百件



■ 开元通宝

拍品。1月5日-1月6日预展二天。

中国古钱币在它绵长的翻开过程中已逐步形成了独具特色的东方钱币文明系统,因而它的价值被不断添加的人所发现,从商代的贝币,战国的刀、布币,秦代的方孔圆钱,到清代的机制币,数以万计千姿百态的古钱币构成了当今钱币收藏领域中最为庞大的收藏门类,吸引了无数收藏和研究者。千百年来,古钱币历经沧桑,存世数量越来越少,投资价值日益升高。近十年来,古钱币市场行情一路走高,特别是一些中高端古钱币十分抢手,至2009年,已经出现十分惊人的涨幅。十年以前,北宋钱币和清代钱币一枚一般只有几角钱,如今已增值数倍以上,且仍在不断上涨之

中,这一现象值得广大集币爱好者关注。

而古钱币中的珍稀品种则升值幅度更为惊人。如在2009年11月中国嘉德秋季拍卖会钱币专场中,一枚极其罕见的清代咸丰通宝宝福局背字“大清壹百”以196万元人民币的高价成交,尤其是在2010年5月中国嘉德春拍古钱专场中,存世孤品——战国赵铸大型“武阳”背“一两”三孔布以100万元起拍,经过各位买家近40次激烈竞价,最终以352.8万元人民币的天价成交,创出古钱拍卖新纪录。战国时期赵铸布三孔布因其首部与两足各有一圆形穿孔,故名之为“三孔布”,三孔布是先秦货币中最为珍贵的品种,是现今钱币界公认的名珍之一。这枚“武阳”三孔布,通长74毫米,腰宽35毫米,重15.5克,属于大型布币,系非常珍稀的老生坑传世佳品。

夏龙

名人信札拍场走俏

在近年来的拍卖市场上,名人信札成为了许多藏家追捧的对象。在今年朵云轩秋拍中,名人信札的拍卖更是高潮迭起。其中,钟泰信札系列拍品,一经亮相便受到藏家关注,悉数成交,总成交价361.1万元。

这批信札,总数多达三百三十余通,时间跨度从上世纪20年代初至80年代末,涵盖了20世纪的大半。通信人则多达一百余位。其中,不仅有马一浮、王澐、熊十力、柳诒征、吕思勉、钱基博、夏承焘等一批名闻遐迩的大师,也不乏如李宗仁、陈铭枢、江彤侯、江朝宗、林志钧、王伯群、蔡元湛、尹石公、徐养秋、

岑学吕等耳熟能详的民国名流。至于在文史、经济、建筑、医学等领域学有专长,术有专攻的名家权威,更是多达数十位。其中,熊十力与钟泰探讨庄子之学的信,乃熊十力目前已知面世信札中最长一通。也许很能说明两人共同的学术旨趣和深厚交谊。

对于信札走俏拍卖市场,上海市收藏鉴赏家协会副会长,同时也是名人信札收藏专家的王金声表示,在信札收藏的这个圈子中,这样边竞拍、边研究、边展览,已经逐渐成为了一种趋势。不少藏家在竞拍到名人信札之后,往往会邀藏家们一起讨论并撰写论述、参



■ 马一浮致钟泰信札

加展览等等,大大提升了藏品的影响力,这也是名人信札收藏的一大魅力。肖舫

百年顾景舟 壶价创新高



■ 顾景舟制、吴湖帆书画的相民石瓢壶

在纪念紫砂“一代宗师”顾景舟百年诞辰之际,一把顾景舟制、吴湖帆书画的相民石瓢壶(戴相民旧藏),在匡时拍卖2350万落锤,再次引发人们对顾景舟壶艺的关注。此时,一部深入探讨这位“壶艺泰斗”艺术风格的专著《紫音希声——顾景舟紫砂艺术研究》日前由三联书店出版发行。本书作者赵岳从事紫砂研究、

鉴藏20多年,经手的顾景舟紫砂艺术作品多达百余件。《紫音希声》真实还原了顾景舟艺术生命在时代变革中的演变历程,展示了大师在艺术创作中孜孜以求、勇于创新的精神风采。全书对顾景舟作品的介绍与研究涵盖了89个品种135种款型,以线描图的方式,让作品直接与读者见面,同时书中还以创新的“全形拓”方法,展现了顾景舟紫砂作品的“形体美”,为收藏爱好者研究顾壶提供了一本难得的参考书。谷禾

上海工美2015年秋季拍卖会

拍卖时间: 2016年1月9日(星期六)
拍卖地点: 上海工美展示厅(上海南京东路432号4楼)
预展时间: 2016年1月7日—8日 上午9:30—下午6:00
预展地点: 上海工美展示厅(上海南京东路432号4楼)
网上预展: 雅昌艺术网 www.arttron.cn
图录垂询: 021-63604285
掌上图录: 请关注shgongmeipm微信公众号



上海工美2016春季拍卖会 拍品征集

上海工美拍卖有限公司以廿年悠久历史创立至今,声誉卓著,屡创佳绩。值此2016年春拍在即,诚向社会各界征集中国书画、瓷杂文玩、古籍碑帖等各类艺术品。上海工美将不负众望,竭诚为新老客户提供更优质的服务,敬候惠顾。
欲知详情请垂询: 021-63222847, 或将作品图片发送电子邮件至 shgongmei@126.com; 或关注“上海工美拍卖”微信公众号, 发送图片至微信公众平台。
地点: 上海市南京东路432号4楼 时间: 上午10:00—下午4:00