

放映第一天即收获 2 亿元人民币票房

“星战：原力觉醒”吸睛又吸金



■《星球大战：原力觉醒》剧照

相关链接

“原力觉醒”颇多创新

“原力觉醒”由曾打造《碟中谍 3》、有着“科幻大神”美誉的著名导演 J·J·艾布拉姆斯执导，与《星战》前传相比，“原力觉醒”的故事设定让人舒服许多。其中虽充满各种致敬元素，但也有着颇多创新，并非单纯消费情怀。新演员继承了老版主角们的衣钵，以宏大的星际战争为背景，展现了一段震撼而又创新的精彩传奇。

影片讲述的是，黑暗尊主达斯·维德死后 30 年，银河系又崛起了一股新的黑暗力量“第一秩序”，他们建造了一个弑星者基地，妄图摧毁银河系的安宁，独霸宇宙。与此同时，星际拾荒女孩蕾伊、弑星者基地的逃兵芬恩、“千年隼号”飞船的船长汉·索罗以及抵抗组织领袖莱娅公主联手起来，想要粉碎黑暗势力。

几个新角色的性格也很能讨好观众，女主角蕾伊机智勇敢，试图用原力影响暴风战士的那个桥段令人捧腹。走起路来圆滚滚特别可爱的机器人 BB-8 也是绝对亮点，甚至在衍生品商店里，它的玩具销量也要比别的衍生品多。

台前幕后

北京时间 1 月 9 日凌晨，由迪士尼影业发行、卢卡斯影业制作，2016 年开篇 3D 巨制《星球大战：原力觉醒》登陆中国影院，仅一天时间，就获得 2 亿元人民币票房，吸金速度令人咂舌。而在中国上映之前，该片又刷新了另一项重磅纪录：北美上映 20 天票房达到 7.6 亿美元，超越《阿凡达》，成为有史以来的北美票房总冠军。

票房热度不减

《星球大战：原力觉醒》既是“回归初心”的一作，也是“辞旧迎新”的一作，影片致敬经典，唤醒了铁杆星战迷的美好回忆；与此同时，新老英雄也在本片中完成交接，开启了一段波澜壮阔的全新冒险征途。影片于 2015 年末在北美上映以来，以首周末 2.48 亿美元（全球 5.29 亿美元）的“爆炸式”开局，刷新了北美及全球所有票房纪录，将《速度与激情 7》《侏罗纪世界》等一众票房大鳄斩落马下。在英国、德国、瑞典、挪威、芬兰、奥地

利和俄罗斯等地，《原力觉醒》也成为“破纪录专业户”。

尽管上映已过 3 周，但该片在北美的热度依然不减。记者询问了拉斯维加斯 palm 影院的值班经理，他表示，每周末的电影票早在一周前就已差不多预订完毕，票房窗口经常聚集着大批“星粉”，该影院 300 多个座位的 IMAX 厅几乎场场爆满，24、25、26 三天的单厅票房总额超过 3 万美金。

3D 效果逼真

为了追求最为极致的真实效果，导演艾布拉姆斯没有大肆采用

绿幕和电脑 CG 技术来制作影片特效，而是与 1970 年代拍摄第一部时一样，利用大量真实的道具和实景完成了影片的拍摄。

该片中的不少场景发生在太空中，有着大量悬浮场面。经过精心制作后，最新升级的电脑视觉特效被无缝植入各种实拍的画面中，呈现出恰到好处的景深与出屏效果。恢弘震撼的沉浸式体验，让观众在不知不觉中“投身”影片。大量激烈刺激的急速追逐、爆破戏份以及各种似乎要冲出银幕的飞船，都能令人感受到精彩逼真的 3D 效果。

本报记者 张艺



■《星球大战：原力觉醒》中的悬浮场面

北京图书订货会落幕

“上海军团”订货码洋增长

本报讯(记者 王剑虹)昨天，由中国出版协会、中国书刊发行业协会主办，被誉为“全国出版业风向标”的 2016 北京图书订货会在北京圆满落幕。上海市新闻出版局集结 45 家出版单位、2 家民营发行机构，统一组团参展，共订订展位 78 个，组织展示订货图书万余种，其中新书 5000 余种，实现订货码洋 1.9 亿元，较 2015 年的 1.85 亿元增长了 2.97%。

上海交通大学出版社推出的全

球首个可全文检索的东京审判文献资源数据库——“东京审判文献数据库”和最新出版的《中国科学技术通史》(五卷本)在现场引起新闻媒体、读者和业内人士的关注。上海文艺出版社的《图说中国文化故事》，

上海远东出版社的《1860：圆明园大劫难》，少年儿童出版社的《老三毛阿达姆松》，上海科学技术出版社的《水 4.0》，上海人民出版社、北京世纪文景文化传播有限公司出版的帕慕克获诺贝尔奖后又一佳作《我脑袋里

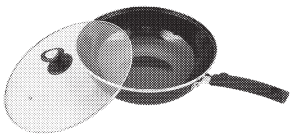
的怪东西》，上海古籍出版社的本土青年画家原创中国风涂色书《异兽》，东华大学出版社的《中外服装史》，中福会出版社的《小艾的端午节》，同济大学出版社的《敦煌石窟艺术全集》，上海交通大学出版社的

《一带一路》《兰亭序密码》等图书位居畅销榜单的前列。

在本届图书订货会上，上海人民美术出版社有限公司获评组委会第二届“十佳展台设计”奖。在北京订货会期间举办的中国民营书业峰会上，上海钟书公司荣获“2015 年度民营书业最具影响力机构”奖、“2015 年度民营书业最具魅力书店”奖和“2015 年度民营书业创新人物”奖；上海读者图书有限公司荣获“2015 年度最佳数字出版机构”奖。

健康养生炒锅 无条件免费申领

好消息



吸附能力强 无烟不粘锅

报名热线：400-728-1868

关注养老!为老龄健康生活做出贡献,手拉手,心连心,爱心助老活动正式启动!

申请条件:凡年满55周岁以上者,可电话预约申请登记,申请通过后,将安排无条件免费领取健康养生炒锅一口。

本次报名需实名制领取,每人限领一份,已领取者,报名无效,参与过本平台其他免费领取活动的不可参与本次活动。

报名时间:9:00-17:00 上海怡畅健康管理咨询有限公司

本报讯(记者 夏琦)寒假将近,小读者们在家可读些什么书?近日,上海少儿读物促进会、上海少儿图书馆、市教委上海中小学生学习活动促进会、少年儿童出版社、上海少儿图书馆、中国少年儿童新闻出版总社等十家专业机构共同发布了“新青藤”阅读榜单。

“新青藤”寒假童书榜单策划之初就明确推荐的图书内容必须符合儿童纯真天性,作品的可读性和文学性并重。“孩子喜欢”也是衡量童书优秀与否的首要标准。此外,榜单也展现了当下中国儿童出版物的多元化面貌,一些带有丰富地域色彩的少儿读物也被收入榜单。

为保证“新青藤”榜单的公正性与透明度,主办方表示,榜单中选定的童书将会在上海少年儿童图书馆集中上架,上海地区的小伙伴们可以到图书馆借阅。榜单会根据寒假期间少儿馆书籍的借还

孩子们寒假可读些什么书

十大专业出版机构联手发布“新青藤”阅读榜单

率以及明年各学校的图书馆配送量等因素进行综合评分。另外读者朋友也可以关注微信公众号:小香咕大讲堂,为自己最喜爱的作品投票,十大机构将综合线上与线下的童书受欢迎情况,选出“最受孩子欢迎的一本书”,最终的结果将在今年世界读书日前后公布。

首批“新青藤”榜单入选童书

文学类

■《古城墙上的圆月亮》金波、张之路 著 适读年龄:7-10 岁 ■《逃逃》秦文君 著 适读年龄:7-15 岁 ■《湾格花

原》马原 著 适读年龄:中小學生、成年人 ■《小熊包子》系列 宇志飞翔 著 适读年龄:7-14 岁 ■《牛说话》邓湘子 著 适读年龄:8-14 ■《梦想家老圣恩》陆梅 著 适读年龄:7-15 岁

绘本类

■《换妈妈》白冰 著 适读年龄:3-6 岁 ■《小狐狸》向华改编 绘本创作工作室 绘 适读年龄:6-9 岁 ■《月亮冰激凌》白希那 著 适读年龄:3-8 岁 ■《我们,我们的历史》伊万·波莫;克里斯多夫·伊拉-索梅尔 著 适读年龄:5-10 岁