

百岁大世界明年重出上海滩

定位非遗展示传承中心 欢迎中外游客来自相



本报记者
江跃中 潘高峰

“不到大世界，枉来大上海。”这是上世纪流传的一句话。明年，这句话可能又要流行了。

昨天下午，市政协2015年优秀提案奖部分获得者与媒体举行见面会。会上透露，上海大世界将于2017年，即建成100周年时复业，变身上海非物质文化遗产展示、展演中心，上海民俗、民风、民间表演等传统文化节目等，也将在这里展示、演出。“到那时，白天去‘迪士尼’，晚上逛大世界，有你玩的了。”市民、游客对此好不期待。

哈哈镜将迎升级版

大世界曾经号称远东第一俱乐部，是上海最大的室内游乐场，位于西藏南路、延安路路口，建筑面积约13202平方米，1917年7月14日建成开张，内设剧场、电影场、书场、杂耍台、商场、中西餐馆等，活动丰富多彩，小吃声名远扬。自开张以来，“白相”大世界一直是上海人和中外游客津津乐道的好地方。露天场地安装的高空飞船，上下两层、坐席千余的“乾坤大剧场”，还有让人捧腹不止的哈哈镜，无不承载着属于老上海的美好回忆。

“大人带着我去大世界，我就会过节一样开心。”今年已经80多岁的马老伯至今回忆起大世界，仍是一脸的向往，他说，老上海人几乎都去大世界玩过，外地人来沪，最想去的是也是大世界。“印象最深的是哈哈镜，它能让你变高、变矮、变胖、变瘦……百态千姿，让人捧腹大笑不止。”据悉，重新开门迎客的大世界将保留传统的哈哈镜，同时引入现代技术形成的升级版哈哈镜。

13年复业呼声不断

新中国成立后，大世界改过名字，叫“人民游乐场”，1958年恢复原名。1974年又改名为“上海市青年宫”。1981年1月25日，大世界复业，定名为“大世界游乐中心”，内设“四大板块”——游乐世界、美食世界、博览世界、竞技世界。“竞技世界”中的“大世界擂台”及吉尼斯纪录擂台赛，吸引了各地的游人纷至沓来。

从2003年5月起，为了修缮，大世界闭门谢客，这“一关”就是13年。曾经的辉煌，如今已不复存在，中外游客、上海市民慕名而来，只能远远地遥望“空世界”而叹息。

虽然上海娱乐场所不断增加，大世界曾经淡出人们的生活。但作为一个时代的烙印，承载着幸福回忆的上海地标，大世界并没有被遗忘，有关改建复业的呼声一直很高，“大世界到底做什么用”的讨论不绝于耳，设计方案几易其稿。此前还打算作为上海历史博物馆的馆址。可只闻楼梯响，不见人下来，大世界仍然空关，复业迎客遥遥无期。

非遗文化确定入驻

市领导高度重视大世界的复业工作，市政府召开“大世界”项目的专题会议，并对整个“大世界”明确定位：以非遗为主题，合理配置上海、国内、国际资源，同时兼顾民族、民俗、民间以及公益性的要求。

去年接手大世界改建的黄浦区政府表示，将按照“非物质文化遗产展示与传承”的功能定位，以存续品牌，合理配置非遗、三民内容，公益性为主的要求，制定具体实施方案。黄浦区政府负责成立上海大世界传艺中心和上海大世界传艺中心理事会。

如此，大世界的用途终于尘埃落定。



▲ 大世界改建项目进展顺利，将于2017年开门迎客
► 上世纪60年代大世界盛况

本报记者 陈梦泽 摄影 TP

大世界未来会是什么样？

大世界的大门、圆柱大厅及剧场等主要是仿西文古典式建筑，主要由12根圆柱支撑的多层六角形奶黄色尖塔构成。主楼分别由3幢4层高的建筑群体合璧相连，另有两幢附属建筑。而内部颇多中国传统形式，是近代娱乐建筑中最有代表性的一处样本。据了解，作为文物保护单位，大世界至今保持着历史原貌，修缮时外观上也没有一点改动。未来重新展现在市民面前的，将是一座原汁原味的大世界。

至于改变，上海大世界投资管理有限公司在有关大世界展示设计运营方案征集公告中描述道：改造后的大世界旨在传播展示非遗文化、弘扬光大中华文明，使其成为集展示、体

验、传承等功能为一体的文化新地标。眼下，大世界展陈内容征集已经结束，有7家国有、外资、民营企业参加并最后入围方案征集。经专家评审，相关布展方案还将作进一步优化完善。具体的展陈内容也尚未确定。

记者获悉，大世界改建项目比较顺利，目前已完成保护建筑的结构加固、外立面修缮复原、新建建筑结构土建墙体筑砌及部分配套项目等建设，整个工程现已进入展示及内装饰建设阶段。另外，改建还将和毗邻的云南路美食街的改造结合起来，向其扩大用地范围，还使两者具备一定的互动功能，融合成一个“大世界街区”。“大世界迷们”，拭目以待吧。



相关链接

曾经的上海味道

上海大世界由沪上大商人黄楚九创办经营。1930年转由上海滩青帮头领黄金荣经营，当初建的是大游戏场，以游艺杂耍和南北戏曲、曲艺为其特色，花样翻新，令人眼花缭乱。其开幕广告就可以证明：大世界里有花园及屋顶花园、商场、剧场、各种书场、特别大厦、共和厅、美术界、动物园、弹子房、中西餐馆、中东名寮、鸳鸯池、金鲤池与大观楼、四望台、招鹤、题桥、登云各亭并旋螺阁诸胜；艺术则有小京班与超等女伶会串京剧，优美社女子文明新剧，日本松旭斋天左男女大魔术团，大发公司订定特级之最新电光影戏，天津班男女各种杂耍，宁波时调文明书、女说书、苏州著名评话反弹词、滩簧、广东潮州特别焰火；至种种游戏，则有走线飞船、机器跑马、升高椅、升高轮、秋千架、各种电光、西洋镜、哈哈镜等；并蒙诸大文豪设立文虎社，每晚悬挂灯虎，并有诗钟征联文人游戏，各品射中及揭晓后，以游券或薄彩车酬，借助雅兴。

大世界的小吃也很有名气，比如双档、单档、油豆腐线粉汤等。也有不少游客喜欢自带饭菜，一是省钱，二是便于赶场看戏。于是带着饭盒游大世界也成了一种风气。

名人笔下 她的模样

现在的心态，我的心态很年轻，尽管我今年已经67了，但我从来不把年龄当回事，我就希望快乐地生活每一天，不去想明天会怎样。”

著名作家沈寂在《上海大世界》一书中，这样描绘她的模样：

“大世界周围开设了各种商店：菜馆、布庄、百货店和糖果铺。这些店家的前面摆满了各地特色的吃食摊。附近小马路还有烟馆、赌场和妓院。那些店铺门口，各自发出灿烂夺目的灯光，仿佛众星捧月，把这上海最大的游乐场点缀成一座繁华宏丽的迷宫，吸引过往行人，吞噬成千上万游客。游客经过收票处，每人凭票赠送‘小圆牌’香烟一包。然后经过两边排着‘哈哈镜’的大走廊，来到备有‘空中飞船’的大场地。人们坐在飞船上，在空中盘旋，飘飘欲仙。再抬头四望只见场地的上空，架着双层回廊式的水泥天桥。弯弯曲曲的桥身，通往大楼各层，层层有两三个演戏的场子。每一层楼面 and 室外的亭台、假山前，都有古色古香、牌楼似的华丽装置，并署有奇趣雅致的美名‘飞阁流月’、‘鹤亭听曲’、‘瀛海探奇’、‘层楼远眺’等，它们被称为‘大世界十景’。从‘十景’里传出各班班的锣鼓声、琴弦声和高唱低哼声。整个‘世界’充溢着热闹和喧嚣，使人们感到身入繁华而庸俗的‘仙境’。”