

保健品不是药

邵天骏

有人买保健品不是为了治病，而是为了健康。这听起来似乎有点矛盾，但实际上，这正是保健品的真正意义。在现代社会，人们越来越关注自己的健康，而保健品正是满足这种需求的一种方式。然而，随着保健品的泛滥，人们也开始对它们的有效性产生怀疑。那么，保健品到底是不是药呢？

首先，我们需要明确什么是保健品。根据《中华人民共和国食品安全法》的定义，保健品是指声称具有特定保健功能，可以补充维生素、矿物质、膳食纤维、益生菌等成分，对人体健康有益的食品。与药品不同，保健品不具有治疗疾病的功能，也不能替代药品。因此，从法律角度来看，保健品并不是药。

然而，在实际生活中，许多保健品被宣传成具有神奇疗效，甚至声称可以治疗各种疾病。这种宣传往往缺乏科学依据，甚至存在虚假信息的风险。消费者在购买保健品时，应提高警惕，仔细阅读产品说明，了解其成分和功效，并咨询专业医生的意见。同时，政府也应加强对保健品市场的监管，打击虚假宣传和非法销售行为，保障消费者的合法权益。

总的来说，保健品并不是药，它们只是食品的一种。虽然它们可能对人体健康有益，但不能替代药品。消费者在购买和使用保健品时，应保持理性，不要被夸大其词的宣传所迷惑。只有科学合理地使用保健品，才能真正达到保健的目的。

常有一些商家的保健品广告塞在信箱里，邀请你去听讲座，席间还有各色诱人的“礼品”相送。如果你去听了一堂课，或多或少会产生疑惑，这个被说得花好稻好的保健品，甚至还有“包治百病”的奇效，为何没有市场呢？

其实，保健品不是药，这是许多人都应该明白的一个道理。然而对于不少老年人而言，常常就在无形中“吃药”，误将保健品当成了正规的药物。批准文号的不同，服用的效果也是不一样的，一种是有针对性地治病，另一种则仅仅用作日常的身体保健。因此，正规商家在介绍保健品效果时，往往会不忘附带一句：“本产品为保健品，不能代替药物。”

然而，有时还是有一些老年人上当。有人买保健品不是为了治病，而是为了健康。这听起来似乎有点矛盾，但实际上，这正是保健品的真正意义。在现代社会，人们越来越关注自己的健康，而保健品正是满足这种需求的一种方式。然而，随着保健品的泛滥，人们也开始对它们的有效性产生怀疑。那么，保健品到底是不是药呢？

冬日午后，阳光和煦。陪同初中时的王老师又回到了三十多年前生活过的天马老街。街上人来人往喧哗热闹，却无曾经的整洁、有序和温馨。一些墙体斑驳的老房子和青苔漫漶的小巷子依然如故，似乎在等着我们抹去岁月的烟尘。

老街也就百余米，街面并不宽阔，以前可让两辆拖拉机顺利交会，而今却被杂乱的商铺和无序的搭建蚕食得像条梗阻的鸡肠子。

那时我住街西头，房子是典型的江南庭院式粉墙黑瓦二三层楼。宽大的门框是石条装饰，黑漆的门上坠着光滑的门环。进门是阳光普照的大天井。青砖地面上间隔嵌有石雕地漏，楼上是木条地板，还有转弯木楼梯和雕花格子落地窗。如此排场和讲究，据说以前是资本家的房子。政府接管后由某部队驻扎。我作为随军之弟也住营区，天天和来自五湖四海的子弟兵们在一起。那时只要连队打靶，我就逃课跟着去。络腮胡子连长每次给我几颗子弹和战士一样握着半自动步枪或冲锋枪爬着瞄准射击。那种过瘾和刺激常常是我在同学中炫耀的话题。如今房子不见片瓦踪迹。挽着老师的阿三说部队撤走后房子空关，后来因属危房被拆除便成了现在这片拥挤杂乱的搭建区，唯一一棵葱郁的老樟树默默地坚守着。

营房后门临街是家茶

老店。我每天上学经过时会看见几张老面孔围着八仙桌喝茶聊天。天天如此有什么好聊的呢？疑惑之中又感到他们满脸的笑容已分明告诉我他们是最开心的人。旁边的老虎灶一年四季从早到晚冒着腾腾的热气，时而还发出水开的“咕嘟”声。油桶般的锅炉上有个玻璃管子，里面的水总是停留在100度的红线上。我每次拎着竹篾外罩热水瓶，递上烙有“壹分或贰分”标价的竹制筹牌打水时，收筹的老头总要掏出几张比扑克牌略大的背面是年历，正面是杨子荣、郭建光、柯湘等彩色剧照的“年历片”问我换不换军帽。还说知道我是隔壁营房里的人，弄顶军帽应该不难。可我每次的答复都让他一脸失望。因为那时的军帽实在是一帽难求。就连我的军帽也经常要被同学借去透气几天。而今茶店和老虎灶的门面已是外地人的杂货店，屋内的晦暗和嘈杂的乐曲再也无法还原昔日的茶客们的悠然和惬意。

街东有点陋室了。今日的某厂和仓储曾是人民公社和大礼堂，一段老墙上依稀可见光芒四射的红五星，仿佛响彻着解放军进行曲的八一电影厂片头。有次，礼堂里放映《列宁在1918》。由于没能抢到位子，我们只好在通道上挤得一脚之地。不料，在



老屋的雪 张成林

猴子有智慧吗？这是许多动物行为学家和神经学家正在着力研究的一个饶有趣味的问题。研究的初步结果表明，猴子不仅有智慧，它们的某些非凡的特性，简直令人不可思议。

在全球最负盛名的灵长类动物研究所——美国亚特兰大州耶基斯研究所，有一只名叫潘班尼莎的小猴子，常常在有人来看望她时，会问客人有没有带礼物来，从而使未带礼物的客人羞愧万分。研究人员发现，潘班尼莎几乎什么都听得懂，只是不能说，需要借助一块黑板，用“手”指黑板画图的方式来回答。她正是用这一办法向客人索要礼物的。

一次，一位研究人员对潘班尼莎说：“今晚我们将去看望谢尔曼和奥斯特（两只和潘班尼莎一起生活的猴子），你想跟我们去吗？”潘班尼莎回答：“那默库里（另一只猴子）呢？”言下之意：“你把他给忘了。”这使研究人员惊骇不已。

在耶基斯研究所，还有一只叫坎齐的猴子。一个偶然的机会，研究人员发现它能听懂英语，而且对语意的理解丝毫不差。如今，11岁的坎齐已能听懂200多个英语单词。它还能经常像原始人那样打磨石器，用磨利了的石器来割断绳索。为了弄清猴子是否确有智慧，研究人员把耳机套在坎齐的耳朵上，通过它来提问。坎齐照样能说出正确答案。

猴子还能在一起玩游戏，并制定严格的规则，认真遵守。如一次研究人员发现，几只猴子用香蕉叶、口袋或手将眼睛蒙住，然后比赛在树枝上行走。有的“盲猴”由于失去平衡而从树上跌下来，这说明玩游戏的猴子是遵守“不许偷看”的规则了。除了这些惊人之举外，猴子还有一些人类的特性：它们是陆地上唯一能面对面做爱的动物。

为了进一步弄清猴子的智力水平，科研人员正在计划用最先进的扫描仪器来研究猴子大脑的运转方式，从而加深对人类思维和语言起源的认识。

我们去看望谢尔曼和奥斯特（两只和潘班尼莎一起生活的猴子），你想跟我们去吗？”潘班尼莎回答：“那默库里（另一只猴子）呢？”言下之意：“你把他给忘了。”这使研究人员惊骇不已。

在耶基斯研究所，还有一只叫坎齐的猴子。一个偶然的机会，研究人员发现它能听懂英语，而且对语意的理解丝毫不差。如今，11岁的坎齐已能听懂200多个英语单词。它还能经常像原始人那样打磨石器，用磨利了的石器来割断绳索。为了弄清猴子是否确有智慧，研究人员把耳机套在坎齐的耳朵上，通过它来提问。坎齐照样能说出正确答案。

猴子还能在一起玩游戏，并制定严格的规则，认真遵守。如一次研究人员发现，几只猴子用香蕉叶、口袋或手将眼睛蒙住，然后比赛在树枝上行走。有的“盲猴”由于失去平衡而从树上跌下来，这说明玩游戏的猴子是遵守“不许偷看”的规则了。除了这些惊人之举外，猴子还有一些人类的特性：它们是陆地上唯一能面对面做爱的动物。

为了进一步弄清猴子的智力水平，科研人员正在计划用最先进的扫描仪器来研究猴子大脑的运转方式，从而加深对人类思维和语言起源的认识。

老街琐忆

刘向东

冬日午后，阳光和煦。陪同初中时的王老师又回到了三十多年前生活过的天马老街。街上人来人往喧哗热闹，却无曾经的整洁、有序和温馨。一些墙体斑驳的老房子和青苔漫漶的小巷子依然如故，似乎在等着我们抹去岁月的烟尘。

老街也就百余米，街面并不宽阔，以前可让两辆拖拉机顺利交会，而今却被杂乱的商铺和无序的搭建蚕食得像条梗阻的鸡肠子。

那时我住街西头，房子是典型的江南庭院式粉墙黑瓦二三层楼。宽大的门框是石条装饰，黑漆的门上坠着光滑的门环。进门是阳光普照的大天井。青砖地面上间隔嵌有石雕地漏，楼上是木条地板，还有转弯木楼梯和雕花格子落地窗。如此排场和讲究，据说以前是资本家的房子。政府接管后由某部队驻扎。我作为随军之弟也住营区，天天和来自五湖四海的子弟兵们在一起。那时只要连队打靶，我就逃课跟着去。络腮胡子连长每次给我几颗子弹和战士一样握着半自动步枪或冲锋枪爬着瞄准射击。那种过瘾和刺激常常是我在同学中炫耀的话题。如今房子不见片瓦踪迹。挽着老师的阿三说部队撤走后房子空关，后来因属危房被拆除便成了现在这片拥挤杂乱的搭建区，唯一一棵葱郁的老樟树默默地坚守着。

营房后门临街是家茶

老店。我每天上学经过时会看见几张老面孔围着八仙桌喝茶聊天。天天如此有什么好聊的呢？疑惑之中又感到他们满脸的笑容已分明告诉我他们是最开心的人。旁边的老虎灶一年四季从早到晚冒着腾腾的热气，时而还发出水开的“咕嘟”声。油桶般的锅炉上有个玻璃管子，里面的水总是停留在100度的红线上。我每次拎着竹篾外罩热水瓶，递上烙有“壹分或贰分”标价的竹制筹牌打水时，收筹的老头总要掏出几张比扑克牌略大的背面是年历，正面是杨子荣、郭建光、柯湘等彩色剧照的“年历片”问我换不换军帽。还说知道我是隔壁营房里的人，弄顶军帽应该不难。可我每次的答复都让他一脸失望。因为那时的军帽实在是一帽难求。就连我的军帽也经常要被同学借去透气几天。而今茶店和老虎灶的门面已是外地人的杂货店，屋内的晦暗和嘈杂的乐曲再也无法还原昔日的茶客们的悠然和惬意。

街东有点陋室了。今日的某厂和仓储曾是人民公社和大礼堂，一段老墙上依稀可见光芒四射的红五星，仿佛响彻着解放军进行曲的八一电影厂片头。有次，礼堂里放映《列宁在1918》。由于没能抢到位子，我们只好在通道上挤得一脚之地。不料，在

电子药丸

王乃仙

美国科学家不久前研制出了一种微型的电子药丸，它看上去像是普通药丸，外表呈船形（或椭圆形），体积比日常的维生素片略小一点。这些药丸的作用就像胃镜，用来对胃部进行自动的全面检查。

药丸的内部装有微型传感器和发射器，检查前，（患者）借助开水或牛奶把它吞下。随后，这些装置会长驱直入到达胃部，并且在周游整个肠道过程中，因两头略细而进退自如，使药丸外形保持完好无损地监测到一系列健康数据，并通过无线方式把所获取到的这些信息传递给医生，以便对病情作进一步的诊断。

实在人老崔

裴伟明

老崔年轻时候的身份是农民，现在在我们公司做门卫。含山县城内外，湖泊河塘不少。我和公司里几位喜欢钓鱼的同事经常一起钓鱼。听他们说，门卫老崔家有鱼塘，他主要是养鱼苗，等鱼苗长大了，再卖给人家。养鱼苗我还是第一次听说，所以一直记着。

通常是我们往河边塘口钓鱼，老崔骑着电瓶车赶过来，抽着香烟看十几分钟。这么几次过来，我与老崔熟悉了。老崔一张黑黑的脸，50出头的人了，身板还结实。听他讲，前几年开过车，主要在安徽省境内跑运输活，现在年纪上来了，看见我们公司招人就来应聘门卫岗位。讲到钓鱼，顿时兴奋起来，他说前几天谁准在水库钓了一条大混子，老崔用双手比划着长度，津津乐道的样子。这里本地人称青鱼为混子，钓鱼者中，只有钓到了大混子才算高手，才是值得骄傲的事。

门卫工作刻板单调。就是工作时间员工出门，必须要他（她）递交出门单。白天管理还容易，夜班有人想钻空子。有人就因为没出门单被他拦住，放话要揍他。老崔跟我讲这事，还挺生气的样子。我说你是忠于职守，敢于担当，不和稀泥，我写个稿子，在公司报上表扬一下。老崔乐了，强调自己该管的就要管，不怕得罪人。

一次，我在门卫拿快递物件，老崔当班，聊了几句天气暖和钓鱼好时光的话。老崔热情道：“哪天休息天你不回上海，你们几个到我家鱼塘钓鱼吧。我那条鱼塘里能钓到七八两重的鲫鱼。”我问他鱼苗不会被其他鱼吃了？老崔摇头，说自家塘里没黑鱼，黑鱼生性凶残，要吃其他鱼的。

我们去老崔家鱼塘已是初秋的一天。过了二三个小时的手瘾，把钓上来的鱼又重新放回鱼塘，“老崔呀，这些鱼多少都伤着点了，你再费点功夫养养好了。”老崔抬头笑着，说没事没事。如此，我总觉得欠他一份人情。

一日，公司总经理接到老崔的电话，就厕所水箱跟他算一笔账。老崔说巡夜时，看见水箱里的水一次次无谓地在冲涨。公司生产车间近10个厕所，都是自动冲水，一个冲水箱容水25公斤，一夜间浪费太大了，建议改成手拉或脚踩的。这个电话让老总十分感慨，连称老崔才是真正的当家人呀。

为这事，我找到老崔，又要为他写表扬稿了。老崔说看到水这么白白流走真的心疼，忍不住向上面反映了一下。我说老崔呀，实在人做实在事，这句话就是说你了。老崔看着我，不置可否，呵呵笑起来。

老崔年轻时候的身份是农民，现在在我们公司做门卫。含山县城内外，湖泊河塘不少。我和公司里几位喜欢钓鱼的同事经常一起钓鱼。听他们说，门卫老崔家有鱼塘，他主要是养鱼苗，等鱼苗长大了，再卖给人家。养鱼苗我还是第一次听说，所以一直记着。

通常是我们往河边塘口钓鱼，老崔骑着电瓶车赶过来，抽着香烟看十几分钟。这么几次过来，我与老崔熟悉了。老崔一张黑黑的脸，50出头的人了，身板还结实。听他讲，前几年开过车，主要在安徽省境内跑运输活，现在年纪上来了，看见我们公司招人就来应聘门卫岗位。讲到钓鱼，顿时兴奋起来，他说前几天谁准在水库钓了一条大混子，老崔用双手比划着长度，津津乐道的样子。这里本地人称青鱼为混子，钓鱼者中，只有钓到了大混子才算高手，才是值得骄傲的事。

门卫工作刻板单调。就是工作时间员工出门，必须要他（她）递交出门单。白天管理还容易，夜班有人想钻空子。有人就因为没出门单被他拦住，放话要揍他。老崔跟我讲这事，还挺生气的样子。我说你是忠于职守，敢于担当，不和稀泥，我写个稿子，在公司报上表扬一下。老崔乐了，强调自己该管的就要管，不怕得罪人。

一次，我在门卫拿快递物件，老崔当班，聊了几句天气暖和钓鱼好时光的话。老崔热情道：“哪天休息天你不回上海，你们几个到我家鱼塘钓鱼吧。我那条鱼塘里能钓到七八两重的鲫鱼。”我问他鱼苗不会被其他鱼吃了？老崔摇头，说自家塘里没黑鱼，黑鱼生性凶残，要吃其他鱼的。

我们去老崔家鱼塘已是初秋的一天。过了二三个小时的手瘾，把钓上来的鱼又重新放回鱼塘，“老崔呀，这些鱼多少都伤着点了，你再费点功夫养养好了。”老崔抬头笑着，说没事没事。如此，我总觉得欠他一份人情。

一日，公司总经理接到老崔的电话，就厕所水箱跟他算一笔账。老崔说巡夜时，看见水箱里的水一次次无谓地在冲涨。公司生产车间近10个厕所，都是自动冲水，一个冲水箱容水25公斤，一夜间浪费太大了，建议改成手拉或脚踩的。这个电话让老总十分感慨，连称老崔才是真正的当家人呀。

为这事，我找到老崔，又要为他写表扬稿了。老崔说看到水这么白白流走真的心疼，忍不住向上面反映了一下。我说老崔呀，实在人做实在事，这句话就是说你了。老崔看着我，不置可否，呵呵笑起来。



夏忙时稻，时头行的必定是公认的快手，一行到头，遥遥领先，在田埂上小坐片刻，瞅着水汪汪的稻田满眼碧绿，来了兴致，扯开嗓子唱起来，“时稻要唱时稻歌，一把黄秧分六棵，眼关落斋田里插，（眼关落斋：眼看四面八方之意），十只节头忙勒苦，（节头：手指之意）”。听得埋头时稻的人不时站起身来，莞尔一笑。

秋收过后，爷爷从农具间把木质推出来，颈后搭上宽布带，推着小车到镇上的粮站去卖稻谷，他行走在乡间曲曲弯弯的小路上，和着咿咿呀呀独轮车唱开了：“小车轮儿突突突转，推车的人儿心欢喜……”那股喜悦的劲儿像是长了翅膀。

冬季农闲，社员们忙着疏浚河道、筑坝修堤，年轻力壮的小伙甩开膀子挑起沉甸甸的河泥，嘴里也没闲着唱起了山歌：“嗳呀依哎哎嗨依哟，社员挑河泥，心里真欢喜哎，扁担接扁担，脚步一锹齐哎”。天

寒地冻的田间一派热火朝天的景象。长大之后才知道，乡人们在纺纱、织布、推车、时稻、挑担时唱的歌叫做崇明山歌。千年沉淀泥沙而形成的沙洲崇明，没有山，怎么能称“山歌”呢？

其实，“山歌”就是劳动人民在山野、田间、牧场即兴抒发思想感情的歌唱。崇明山歌是岛上海众在筑圩围垦、田间劳作、种棉花、撒网捕鱼、休闲娱乐中创作的民歌与民谣的总称。他们一边辛苦劳作，一边即兴吟唱，抒发心底里流淌出来的真情实感。乡里乡气的唱腔，土里土气的唱词，带着大地特有的气息，直抵人的心灵深处。就像作家徐刚说的，“崇明山歌是从崇明岛的土地中生长出来的歌谣，带着土地，自然所有的本色，它是另外一种五谷杂粮。”

如今，山歌优美依旧，只是能唱的人越来越少，只有在耳边时常回荡。

了，看见我们公司招人就来应聘门卫岗位。讲到钓鱼，顿时兴奋起来，他说前几天谁准在水库钓了一条大混子，老崔用双手比划着长度，津津乐道的样子。这里本地人称青鱼为混子，钓鱼者中，只有钓到了大混子才算高手，才是值得骄傲的事。

门卫工作刻板单调。就是工作时间员工出门，必须要他（她）递交出门单。白天管理还容易，夜班有人想钻空子。有人就因为没出门单被他拦住，放话要揍他。老崔跟我讲这事，还挺生气的样子。我说你是忠于职守，敢于担当，不和稀泥，我写个稿子，在公司报上表扬一下。老崔乐了，强调自己该管的就要管，不怕得罪人。

一次，我在门卫拿快递物件，老崔当班，聊了几句天气暖和钓鱼好时光的话。老崔热情道：“哪天休息天你不回上海，你们几个到我家鱼塘钓鱼吧。我那条鱼塘里能钓到七八两重的鲫鱼。”我问他鱼苗不会被其他鱼吃了？老崔摇头，说自家塘里没黑鱼，黑鱼生性凶残，要吃其他鱼的。

我们去老崔家鱼塘已是初秋的一天。过了二三个小时的手瘾，把钓上来的鱼又重新放回鱼塘，“老崔呀，这些鱼多少都伤着点了，你再费点功夫养养好了。”老崔抬头笑着，说没事没事。如此，我总觉得欠他一份人情。

一日，公司总经理接到老崔的电话，就厕所水箱跟他算一笔账。老崔说巡夜时，看见水箱里的水一次次无谓地在冲涨。公司生产车间近10个厕所，都是自动冲水，一个冲水箱容水25公斤，一夜间浪费太大了，建议改成手拉或脚踩的。这个电话让老总十分感慨，连称老崔才是真正的当家人呀。

为这事，我找到老崔，又要为他写表扬稿了。老崔说看到水这么白白流走真的心疼，忍不住向上面反映了一下。我说老崔呀，实在人做实在事，这句话就是说你了。老崔看着我，不置可否，呵呵笑起来。



赶集

夏贺新

近日，朋友送我一本小思的《香港文学散步》（上海译文出版社）。此书装帧清雅别致，让我爱不释手，一天一夜就读完了。原来小思是香港中文大学的教授、作家、教育家，她多年来潜心研究和整理香港文学及文化史料，并开展香港文学口述历史。《散步》一书的前半部分是“忆故人……”，第一位写的是“五四元老、新文化保姆”蔡元培先生。作为编著体散文，小思先写了蔡先生的“在港足迹”与感评，然后选了余光中等名人扫墓或祭悼的诗文和历史照片。当然有蔡元培本人的撰文，是应宋庆龄之邀在圣约翰大教堂美术展览会上的演讲，竭诚推广他一生倡导的美育。最后作者写了“与小思对话”作为归结。这一组文章真可谓名家荟萃，佳作交响。我曾去过北大校园瞻仰蔡元培的铜像，还两次在上海参观他的故居……今天我在文中神游香港，聆听其教诲，凭吊其墓莹，甚感荣幸！

在“忆故人……”中，我还听到鲁迅的两个多世纪的心灵重又相聚，给我们的文学

崇明山歌

乡村风景之二

施敏

夏忙时稻，时头行的必定是公认的快手，一行到头，遥遥领先，在田埂上小坐片刻，瞅着水汪汪的稻田满眼碧绿，来了兴致，扯开嗓子唱起来，“时稻要唱时稻歌，一把黄秧分六棵，眼关落斋田里插，（眼关落斋：眼看四面八方之意），十只节头忙勒苦，（节头：手指之意）”。听得埋头时稻的人不时站起身来，莞尔一笑。

秋收过后，爷爷从农具间把木质推出来，颈后搭上宽布带，推着小车到镇上的粮站去卖稻谷，他行走在乡间曲曲弯弯的小路上，和着咿咿呀呀独轮车唱开了：“小车轮儿突突突转，推车的人儿心欢喜……”那股喜悦的劲儿像是长了翅膀。

冬季农闲，社员们忙着疏浚河道、筑坝修堤，年轻力壮的小伙甩开膀子挑起沉甸甸的河泥，嘴里也没闲着唱起了山歌：“嗳呀依哎哎嗨依哟，社员挑河泥，心里真欢喜哎，扁担接扁担，脚步一锹齐哎”。天

次演讲（后一篇还填补了现代文学的一个空白）；也看到了《落花生》的作者许地山在港七年、为革除殖民地教育弊端和投身抗战事业而英年早逝的事迹。我还了解到“雨巷诗人”戴望舒因为从事抗日文艺活动被日军逮捕，写下了《狱中题壁》等血泪诗章，

在文中散步

俞昌基

诗风也由此大改。萧红的最后两年在香港度过，并写出了《呼兰河传》等名著。有关她的一组文章和照片让我看到了电影《黄金时代》中没有的很多细节。特别令人难以置信的是：在萧红死后五十多年，端木蕻良的妻子遵照丈夫的遗嘱，捧着他的一半骨灰来到香港某中学，把它撒在当年端木掩埋萧红骨灰的大树下。我感慨，两颗分离了半个多世纪的心灵重又相聚，给我们的文学

次演讲（后一篇还填补了现代文学的一个空白）；也看到了《落花生》的作者许地山在港七年、为革除殖民地教育弊端和投身抗战事业而英年早逝的事迹。我还了解到“雨巷诗人”戴望舒因为从事抗日文艺活动被日军逮捕，写下了《狱中题壁》等血泪诗章，

在文中散步

俞昌基

诗风也由此大改。萧红的最后两年在香港度过，并写出了《呼兰河传》等名著。有关她的一组文章和照片让我看到了电影《黄金时代》中没有的很多细节。特别令人难以置信的是：在萧红死后五十多年，端木蕻良的妻子遵照丈夫的遗嘱，捧着他的一半骨灰来到香港某中学，把它撒在当年端木掩埋萧红骨灰的大树下。我感慨，两颗分离了半个多世纪的心灵重又相聚，给我们的文学

次演讲（后一篇还填补了现代文学的一个空白）；也看到了《落花生》的作者许地山在港七年、为革除殖民地教育弊端和投身抗战事业而英年早逝的事迹。我还了解到“雨巷诗人”戴望舒因为从事抗日文艺活动被日军逮捕，写下了《狱中题壁》等血泪诗章，

在文中散步

俞昌基

诗风也由此大改。萧红的最后两年在香港度过，并写出了《呼兰河传》等名著。有关她的一组文章和照片让我看到了电影《黄金时代》中没有的很多细节。特别令人难以置信的是：在萧红死后五十多年，端木蕻良的妻子遵照丈夫的遗嘱，捧着他的一半骨灰来到香港某中学，把它撒在当年端木掩埋萧红骨灰的大树下。我感慨，两颗分离了半个多世纪的心灵重又相聚，给我们的文学

次演讲（后一篇还填补了现代文学的一个空白）；也看到了《落花生》的作者许地山在港七年、为革除殖民地教育弊端和投身抗战事业而英年早逝的事迹。我还了解到“雨巷诗人”戴望舒因为从事抗日文艺活动被日军逮捕，写下了《狱中题壁》等血泪诗章，

在文中散步

俞昌基

诗风也由此大改。萧红的最后两年在香港度过，并写出了《呼兰河传》等名著。有关她的一组文章和照片让我看到了电影《黄金时代》中没有的很多细节。特别令人难以置信的是：在萧红死后五十多年，端木蕻良的妻子遵照丈夫的遗嘱，捧着他的一半骨灰来到香港某中学，把它撒在当年端木掩埋萧红骨灰的大树下。我感慨，两颗分离了半个多世纪的心灵重又相聚，给我们的文学

史添上了离奇而又凄美的爱情篇章！

《散步》的下一部分题为“临旧地……”，写的是文化遗址孔圣堂、学士台、六国饭店和达德学院。这些地名我都陌生，但是它们在香港的文化殿堂，在那里开会、演讲、寿庆、出版刊物的人我都久仰其名，如孙中山、茅盾、郭沫若、郑振铎、欧阳予倩、张爱玲、柳亚子、叶浅予、史沫特莱……难能可贵的是，香港的几个文化部门还多次约小思带领文艺青年去故地进行“文化朝圣”，缅怀先贤先辈。她临近退休时，还在大学开设“香港文学散步”课……

我在这些怀人之作中散步，才了解到香港绝非“文化沙漠”，它曾经是一片文化沃土，还滋养了许多高树大才，只是这么多的建树被大都市的繁华喧嚣遮掩了。如果哪一天再去香港，我会带上这本书，去追寻旧地。

