

# 美丽中国梦 校园民族风

## ——第二届普教系统“一校一品”展演活动拉开帷幕

今冬的上海,注定热闹非凡。1月16日,由中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办,上海教育报刊社承办的上海市第二届普教系统“一校一品”民族文化展示活动在大宁剧院展演。在“美丽中国梦,校园民族风”的主题下,各学校都积极将校园文化特色与民族优秀传统文化、古典精华相融合,为办好家门口的好学校,各校还竞相亮出校园文化“底牌”,将民族精神打造成为校园之“魂”。

### 京剧“基因”注入校园

文以载道,化以美行。一曲红色京剧《智取威虎山》将民族文化基因激活,把校园文化展现得淋漓尽致。所有故事均始于1989年,受到当年盛极一时的“百乐京剧茶座”的影响,闸北区第一中心小学的领导们萌生了在学校普及京剧艺术的念头,之后学校又邀请到上海京剧院的陆正红、庄顺海等“梨园名匠”向学生传授京剧艺术知识。

27年来,闸北区第一中心小学利用社区及家长资源,定期为学生举办京剧讲座,组织学生观看京剧演出。同时,学校还将京剧普及活动纳入校本课程“老师伴我学”书系之《体验京剧》:三至五年级的学生每学年有三课时的短课程,培养学生对京剧的兴趣,并利用音乐课、美术课和综合实践课的资源,与京剧艺术活动相整合,全方位渗透京剧文化。此外,教师发现优秀的京剧苗子



市第二届普教系统“一校一品”民族文化展示活动在大宁剧院举行

市教委 供图

后,会推荐其参加校级京剧社团,让孩子参与到更高层次的学习中。学校坚持与上海京剧院等单位合作,每周两次共四小时,为有京剧艺术潜能的孩子提供专业指导。俞家年、庄顺海、严海鹰等一批上海京剧院的老师对待京剧苗子可谓认真至极,在指导中一字一句地教唱、手把手地教动作。

京剧文化起源于校园,扎根于学生,并承载着传统文化育人的深刻内涵。红色京剧《智取威虎山》《平原作战》《红灯记》《沙家浜》《杜鹃山》等唱段回响在校园的各个角落。闸北区第一中心小学先后被授予市京剧进课堂试点校、市艺术教育特色学校、全国中小学中华优秀传统文化传承学校等荣誉。

### 育少年“武”展民族“魂”

校园文化不是点缀,也不是悬物,而是融化在优质办学中的血液。长江第二中学的“血液”正是国粹——武术。自1999年以来,长江第二中学以武术项目为媒介,以武立德,让民族精神浸润孩子心田。

作为中华精髓,武术向来被视为强身健体、伸张正义的民族象征。长江第二中学积极开展武术普及、表演、竞赛活动,并自主开发了武术校本教材。学校充分考虑到学生能力,在校本教材中纳入打、踢、劈、盖、压、云等十余种棍法,兼具手臂圆转,梢把兼用,以“身棍合一,力透棍梢”为基础,创出“棍打一大片”等技击特点。

目前,学校的武术项目有三种形式,分别为武术运动队、武术社团与武术普及。运动队分为三层梯队;武术社团着力于培养学生兴趣,陶冶武术情操;武术普及则是在班级授课过程中,向学生们教授武术操,使学生们学会基本的武术动作。经过多年发展,学校已成为中国武术段位制试点学校,中国武术联盟成员学校、上海体育学院武术学院实训基地。

一校一品,一校一拳,一招一式,武术文化已成为长江第二中学的办学基因。育少年之“武”,展民族之“魂”。武术不仅使学生具备坚强的个性、谦虚的品质、强健的体魄,同时也让学生从小体验国粹的文化内涵,增强自信心。

### 留住皮影文化的“根”

校园文化不仅在于绵绵的心灵长存,还需将文化本原“内化”为师生的灵魂,是影响一生的精神财富。文来实验学校的学生们继承了皮影戏的“大笔遗产”。

作为“非遗进校园基地”,文来实验学校于2000年引入皮影,2011年成立了“5A”皮影社团,学员从三年级到初一不等,从零开始教学生操演皮影。此外,学校教师还编写了校本教材《光影里的快乐》一书,书中既有即将失传的皮影演艺“秘笈”,还有皮影创新等内容。在传承的基础上,学校师生还创编《武松打虎》等课本剧、《小耗子的故事》等童话,宣扬国际主义的《血染的头盔》、现代剧和传统剧目《孙悟空三打白骨精》。

在文来实验学校,中国古老的皮影戏是可以英文、沪语去演绎的。两千年来绝无仅有的“三语皮影”让观众莫不拍手叫绝,可谓一枝独秀。中华民族传统文化“带路”,文来实验学校的学生经过传习,接受熏陶,把中华传统皮影文化扎根心中。

文化立校,用传统民族文化接校园的“地气”,让校园文化形成一种特色氛围,达成一种约定俗成的默契。市教卫工作党委、市教委倾力打造校园文化建设,“一校一品”已成为培育未来明星的摇篮,学生放飞梦想的舞台。

陈乐 言言

# 重温铁路史,铸造中国梦

## ——新民晚报准双语学生记者见证铁路的“痕迹”

自上海于1876年建成中国首条铁路——淞沪铁路以来,中国铁路史至2016年已步入第140年。从蒸汽冉冉到高铁飞驰,中国铁路史就是一部浓缩的中国近代史。时代的车轮轰隆隆地向前行进着,闪烁着铁路人付出的艰辛汗水和熠熠生辉的集体智慧。为探寻百年中国铁路史的足迹,发掘铁路事业的生命,近期新民晚报准双语学生记者前往上海铁路博物馆开展采访活动。

### 铁路史 诉说成长与发展

铁路博物馆虽然不大,却把上海乃至中国的铁路工业发展史娓娓道来。展品中有一段铁轨残骸,上面锈迹斑斑,感觉一碰就会化为灰烬。据说这是淞沪铁路整修时,一位工人悄悄带回来的,这根铁轨大约已有一个世纪的历史了……

老旧的车站、古老的机车、斑驳的铁路和珍贵真实的历史资料,无不在诉说着一百多年来中国的铁路发展史。这其中有骄傲,有喧嚣,也有煎熬。

——张江高科实验小学四(4)班 陶晟  
通过采访,我了解到了中国铁路的历史变迁。从晚清沪杭铁路的界碑,到19世纪90年代制造的钢轨;从旧社会完全依靠进口的蒸汽机车,到目前我国自主研发的高铁“和谐号”;从1932年、1937年被日军炸毁的老北站,到现在“高端、大气、上档次”的新客站、上海南站、虹桥站;博物馆以各种不同的方式诉说着中国铁路的发展史,更映射出



新民晚报准双语学生记者在老式蒸汽机车前的欢乐合影

陈大力 供图

近代中国发展的艰辛历程。  
——七宝实验小学四(5)班 柴晟浩  
**铁路人 传承文化与感动**

从每小时只能开二三十公里的蒸汽火车,到燃烧煤炭的内燃机车,再到现在的高铁列车。100余年的中国铁路史,佐证了中华民族的坚毅发展与智慧!在采访中,让我印象最深的是——一位火车驾驶员的心声:“明明逢年过节,我们却需要把旅客送回家,再接下一批旅客……”听着听着,我不禁有些感动。火车驾驶员逢年过节也不能与家人团聚,仍在自己的岗位上忙碌地工作着。  
——园西小学四(4)班 顾骏皓

我跟随队伍来到馆内,复古的设计让我仿佛置身于100多年前的老火车站,伴随着“叮叮”的火车铃声,我开始了参观之旅。

中国铁路曾经饱受战火侵袭,屡遭破坏。从1876年的第一条铁路到今天的“和谐号”列车,我感受到了中国铁路浓厚的历史积淀。但当我身处模拟驾驶室内,感受列车飞驰的时候,我的内心真是非常激动,这证明了我们祖国的强大、人民的团结和科技的进步。

——万德小学三(4)班 瞿依凡  
游走于铁路博物馆,我们仿佛坐上了时光机,先后到达晚清、民国、新中国成立之初及改革开放四个历史瞬间。采访中,我发现我国

不仅有了先进的铁路技术,还有一位位在岗位上辛苦付出的铁路工作者,是他们用自己辛勤的工作,让我们每一次的旅途都平安舒适;也更是因为他们在岗位上的刻苦钻研,让我们国家的铁路技术在国际上占有一席之地,并将取得更大的成就!

### ——曹行中学七(1)班 李奕璐 **铁路魂 承载民族与团结**

这座博物馆是中国近现代铁路史的一个缩影。短短一个半小时的参观好似让我穿越了百年,深深感受到了中国铁路发展的脉搏。从百年前一根铁轨都加工不了,到如今

我国高铁处于世界领先地位,走向世界。这真正体现了中华民族不屈不挠,自强不息的奋斗精神,让我心中增添了一份责任感和使命感!

——澧溪小学四(3)班 薛琪玥

中国铁路史是中国人民不屈不挠顽强抗争的历史写照。从詹天佑顶住列强要挟,自主设计建造京张铁路,到反抗军阀统治的“二七大罢工”,无不体现出中国铁路人不惧强权、誓死抗争的拼搏精神。

时光荏苒,当年不屈的抗争精神已经被如今推进铁路科学发展的拼搏精神所替代。实践证明,这种拼搏奉献的精神是铁路人必须永远传承的宝贵财富。

一件件展品、一张张图片,在反映中国铁路百年发展历史的同时,也让人感受到中国铁路传承下来的厚重文化。这种文化是一种独特的行业文化,是每一位铁路人铭记于心的思想源泉。

——川沙中学高一(7)班 黄思嘉  
如果你错失参加上一期新民晚报准双语学生通讯员培养计划,本期机会就在眼前,咨询热线:52920373、52920367。联系地址:静安区威海路755号上海报业大厦(原“文汇报新民联合报业大厦”)17楼。“上海第一教育”微信公众号(微信号:SHDYJY)。

陈乐 言言

