



英国选手巴格利打出信心



冒出个“山寨”世乒赛

——砂板乒乓球让欧洲选手找回些自信

亚历山德拉宫是前英女王的行宫,在此俯瞰伦敦夜景,绝妙无比。前不久在这里举行了一场“世乒赛”,上千名观众屏息关注,选手相持七八个回合也难分高下,令比赛充满悬念。仔细一看,选手们手上的乒乓球板不是胶皮的,而是贴了一层砂纸。冠军是来自英国的巴格利,他收获的掌声,是站上最高领奖台般的礼遇。

在专业运动员看来,这是“山寨”世乒赛。然而,砂板乒乓球近年来在欧洲还真火起来了。

体坛观察

味道

这次在伦敦亚历山德拉宫举行的砂板世乒赛比赛场地按照斯诺克的标准搭建球台。当你看见被酷炫灯光照亮、被观众席近距离包围的主球台时(见右上图),会感觉这 15 英磅门票钱花得真值:没有美女舞蹈,也没有拖沓的开幕仪式,赛场上球员才是主角,观众才是上帝。砂板乒乓撞击的声音一次又一次冲击着你的听觉,运动员舒展的肌肉刺激着你的视觉……决赛当天,有四五台摄像机进行拍摄,当地电视台进行转播,这架势丝毫不亚于国际乒联主办的世乒赛。

按上海选手蒋振明的话来说,砂板乒乓球,观赏起来更有“味道”。“打砂板时,球旋转慢一些,来回球比较多,经常能看到七八个回合也难分胜负,体力消耗也很大。运动员可以从前台打到中台,再从中台打到后台。与传统乒乓比赛的 11 分制不同,砂板乒乓比赛打的是 15 分制。每一局,发球运动员还可以向裁判申请一次 2 分球的机会,因此更是心理上的较量。”

要充分掌握传统乒乓四大要素“快准稳转”,对业余选手而言,难度不小。而在砂板的世界里,旋转小了,速度慢了,专业与业余的差距缩小了。

叫板

冠军巴格利曾参加过 2012 年伦敦奥运会,当然,他鲜有机会战胜中国选手。但目前中国乒协不允许专业球员参加砂板比赛,首要原因是砂板世乒赛的“山寨”背景,其次是砂板球拍与胶皮板打法和手感并不相同。

“乒乓球是中国的国球,我知道在中国有非常完善的人才培养和选拔制度。”巴格利说,自己曾在一次公开赛中输给许昕,“如果打砂板,或许我就不会输给许昕那么多了。”砂板世乒赛或有助于全世界改变对乒乓球运动的看法,它提供了对抗和悬念,欧洲选手得以重建信心。巴格利期待,“我对传统乒乓球依旧有野心,所以这两个项目我都会坚持。但如果哪一天砂板乒乓球有了真正的职业联赛,我想我会选择砂板!”

盈利

5 年来,砂板世乒赛吸引了近 1 亿观众收看,组委会授权了各国巡回预选赛,参赛人数超过 10 万人,从第三届赛事开始盈利。

首届砂板世乒赛没有中国选手参加。此后两年,中国每年有两三名选手参赛,包括前国手、瑞士队教练丁毅等旅居海外的退役名将曾亮相。今年,“快乐乒乓网”得到比赛授权,通过 1 万余人的海选,最终派出 9 人参加。组委会对中国业余球员的参赛积极性感到惊讶和兴奋,他们将下一步的目标瞄准了中国。

“山寨”世乒赛在欧洲火了,进入中国有没有障碍?中国乒乓球运动的推广能从砂板世乒赛学点什么?

2014 年 12 月,国家体育总局宣布取消商业性体育赛事审批,因此,砂板世乒赛进入中国将没有政策上的障碍。

值得一提的是,创办砂板世乒赛的赫恩,是世界职业台球和斯诺克协会的主席。凭借推广斯诺克发迹,后来又进入拳击、飞镖、钓鱼、乒乓球和足球等领域,现在,斯诺克大部分的营销收入来自中国市场。他认为,只要设立足够的奖金,必能吸引中国的世界冠军和奥运冠军参加。“中国的市场太大了,我们只需要撬下一个角就可以吃饱。”赫恩说。乒乓球长期被中国人垄断,砂板乒乓球的出现,令比赛有了看头,也让国外选手更有积极性。

再古老的运动也可以创造新的高潮,砂板世乒赛或多或少给国乒推广带来一点启示。

本报记者 陶邢莹

相关链接

砂板乒乓球世界锦标赛由来

砂板乒乓球因其使用的球拍覆盖物为薄薄砂纸而得名。

美国人杰弗里·伯加辛是砂板乒乓球世锦赛品牌的拥有者。乒乓球运动的英文有 table tennis 和 ping pong 两种,国际乒联注册的名字全部是前者,于是伯加辛在 2011 年抢注了一个新商标——world championship of ping pong。翻译成中文,与我们熟知的世乒赛完全一样,但他的这个 ping pong 与 table tennis 的区别在于,所用的球拍贴了一层砂纸。

伯加辛与国际乒联还打了数年官司,双方最终和解。从此,国际乒坛出现了两个并列的世乒赛。

伯加辛与英国著名体育推广人巴里·赫恩合作,于 2011 年推出首届砂板世乒赛。



扫一扫
添加新民体育
微信公众号
账号

乒乓世界多一种选择

国际乒联终身名誉主席
徐寅生

乒乓花样多,可以吸引各种各样的人来打。毕竟,正规的比赛太难了,速度快、旋转多,一般人对付不了。在日本,46 毫米的乒乓球也很受欢迎呢。砂板的出现,让人们觉得乒乓球多了一种选择,大家可以根据自身状况来参与不同的乒乓活动。

上海市乒协主席
陈一平

去年奉贤搞过一次砂板乒乓球比赛,我在现场看到参与的人蛮多的,这个项目既继承了乒乓球的传统特点,又在此基础上有了新的。发展。只要是能普及乒乓运动,帮助人们强身健体的,就是个好的运动项目。它令乒乓球运动在普及中提高,在提高中进一步促进普及。

前国际乒联技术委员会主席
姚振绪

光板太难控制,胶板旋转太多,砂板相对慢一点,还能制造点弧线。换一个球板,各种水平的参与者更多了,何乐不为?只要有人喜爱,抱着锻炼身体的目的,就是好的体育项目。

上海红双喜股份有限公司
市场部经理
管亚松

很高兴看到砂板这种创新的乒乓模式,这次中国队在砂板世乒赛上的队服是红双喜提供的。乒乓的本质就是玩,非专业有非专业的玩法,所以我们在本次新民晚报红双喜杯上设立了光板项目,很受欢迎。大家今后可以多多探索乒乓球玩法的各种新形式。

场外音

存在即是合理

两个世乒赛,究竟该承认哪个?这个命题无解。因为砂板世乒赛和国际乒联举行的世乒赛,已经共存 5 年了。

存在即是合理。一项运动,只要有人喜欢,就有其生存的意义。

体育早该过了金牌至上的阶段。全民健身、人人健康的理念,正深入人心。并非每个人都能打出超级旋转、超级快速的球。砂板乒乓球倒也为人乒业余爱好者打开了一扇窗户。

从根本上说,职业体育的实质

就是娱乐,谁能为观众提供更精彩的比赛,更好的视听享受,谁就能最终赢得市场。

当中超、CBA 职业化发展迅速,中国乒乓球却没有得到足够的重视。快乐乒乓网创始人张其力说:“乒乓球最大的优势是参与性强,在中国可能有 17% 的人打乒乓球。这个市场亟待开发。”我们不去开发,就会有别人捷足先登。

或许不久的将来,赫恩通过砂板乒乓球再次掘金中国市场,国人准备好了吗?

陶邢莹

晚报杯常客圆梦砂板世乒赛

“真没过瘾,高手这么多,还想多过过瘾。”砂板世乒赛外围赛,上海选手蒋振明 3 胜 1 负,但由于小分不占优,没能出线,他感到既委屈又不甘心。

蒋振明 52 岁,但头发乌黑,身材匀称,小腿肌肉健硕有力。老将小时候接受过乒乓球训练,虽最终没能成为为国争光的专业运动员,但乒乓一直伴随着他的人生,目前他是上海久事强生俱乐部的教练。他从未奢望过,有朝一日,会登上世乒赛的舞台。

回顾伦敦之行,他意犹未尽,“在上海只能闷头自己练,还是需要走出国门看一看。”

老将曾在上海市某个光板比赛中拿过冠军,“国际乒联终身名誉主席徐寅生亲自给我颁奖。所以我想,既然光板能打,那砂板练应该也还行吧。”

去年参加国内选拔赛时,老将蒋是上海的独苗,他找来视频研究国外选手的技术,再拉些球友陪练,“有时我干脆让对方拿胶板和我练。”训练太猛,他

得了“网球肘”,还去医院打了两次封闭。

按他的话说,迷上砂板乒乓球的,都属于球痴。老将告诉记者,自己是新民晚报红双喜杯乒乓球公开赛的常客,“多亏了上海这项最大的业余赛事,能让我乒乓球打到老,前几年我还拿过高级组冠军。”他也希望新民晚报红双喜杯能开发一些新奇有趣的项目,“听说今年的光板项目很受欢迎,可惜我正好在英国参赛。”

本报记者 陶邢莹



蒋振明(右)在比赛中全神贯注

本版图片 TP