

摁下解决留守儿童问题“快进键”

余宗明

今日论语

留守儿童再度成了新闻关键词,但这次不是跟悲剧底色捆绑呈现。国务院日前印发《关于加强农村留守儿童关爱保护工作的意见》(下称《意见》),要求到2020年,未成年人保护法律法规和制度体系更加健全,儿童留守现象明显减少;还明确不得让不满16周岁的儿童脱离监护单独居住生活。我们常把孩子比作“花朵”,那留守儿童无疑是花园中被遗忘的一枝,让关怀阳光照拂留守儿童,已成内含正义诉求的弱势关怀的题中之义。特别是去年的贵州毕节四兄妹喝农药自杀事件,

昭示着留守儿童问题处在特别严峻阶段的情况下,这道难题也到了不得不解的关键节点。

前不久,李克强总理表示:“决不能让留守儿童成为家庭之痛社会之殇!”而今国家层面出台聚焦留守儿童的政策文件,亦是对其的呼应:它将留守儿童问题从“家事范畴”拽到公共政策范畴,从制度维度为关爱留守儿童划出硬杠杠,并明确了家庭、学校、社区、政府等主体的责任分工,这显然有助于在系统推进和统筹并施中,摁下留守儿童问题解决的“快进键”。而将政策目光投向留守儿童中生存状况最堪忧的独居儿童,明确16周岁以下儿童不得无监护独居,亦是有的放矢,意在攻克难题中的难题。

怎么去纾解留守尤其是独居儿童的困境?此前很多地方已采取了很多零碎化措施,但此次意见着眼于从监护责任到干预机制再到救济体系的通盘考量,进行了系统性设计;比起“贵州版本”的留守儿童关爱相关工作实施意见,它更具一盘棋思维,对人口流入地、流出地的责任分配也跳出了局地限制。

更重要的,是《意见》透着的务实底色。在责任划分的基础上,它既讲究“治本”,即以地方经济发展冲抵发展地域不平衡对人口流动的牵引效应;也注重“治标”意义上的补缺,以期以治本赢得时间。其中有几个措施很具针对性,如明确家长在让孩子无监护独居上的主体责任,还明确监

护不力将追责,这也是敦促父母尽到不让孩子这只“风筝”脱离监护之“线”的应尽责任,毕竟,留守儿童最需要的就是亲情润养。

当然就眼下看,有些程序规则缺环仍待补全:如撤销监护人监护资格后,谁该代其行使儿童监护权?又如,要建立以省级财政统筹为主、加大中央财政转移支付力度的新的义务教育经费保障机制,通过教育保障专项资金的地域转移,为流入地通过公共服务均等化为随迁子女“权利落地”提供财力支持。

诚如《意见》指出的,“农村留守儿童和其他儿童一样都是祖国的未来和希望”,而我们的制度设计和践行,不应将系于留守儿童之身的希望给辜负挥霍。

新民随笔

下一波

董纯蕾

引力波的大新闻公布于世第六天,请允许我再多啰嗦几句。

当大家为LIGO(激光干涉引力波天文台)团队鼓掌时,还有多少人记得两年前,也是早春时节,也是美国科学家,也是引力波,曾以为首度找到宇宙的“初啼”——原初引力波存在的直接证据。十个月多月后,研究组承认那不过是空欢喜一场,他们寻获的信号,其实来自银河系内的尘埃而非古老的引力波。没有人因此嘲笑仍在寻找的天体物理学家们。

容错是引力波的百年寻踪故事中的“基调”,同其他很多基础研究一样。1969年,马里兰大学的物理学家约瑟夫·韦伯宣称用自制的谐振棒发现了引力波,尽管这一实验结果始终无法重复,但“韦伯棒”给了同行诸多启发。

如今获得里程碑式发现的LIGO,当年仅仅是麻省理工学院物理学教授雷纳·韦斯的一项课堂练习。就连爱因斯坦当年也曾以为自己在广义相对论预言的引力波实在太微弱,没有人能够将其测量。然而,韦斯最终发明了干涉引力波探测器,并联合其他科学家创立了LIGO项目。寻寻觅觅一百年,还有很多科学家的名字值得铭记,但最非凡的是,这条看似不着边际、与日常生活毫无瓜葛的基础研究之路,始终未曾被放弃。

麻省理工学院校长在引力波大新闻发布的当天,写了一封致全校师生的信,诚如信中所言:“我们有时会以实用的附带产品来检验基础科学投资是否物有所值。但我们今天庆祝的发现体现了基础科学的悖论:它是辛苦的、严谨的和缓慢的,又是震撼性的、革命性的和催化性的。”校长说,“这个故事中的重要角色也包括美国国家科学基金会管理者,他们系统评估了这一项目的意义,决定予以大量投资。”

其实,这个故事还包括你我。引力波大新闻中还有一个重要人物:加州理工学院教授、LIGO的另一个联合创始人基恩·索普,他更出名的身份是电影《星际穿越》的科学顾问。因为有了像他这样的跨界传播高手,毫无知识背景的我们,才会把引力波、黑洞、时间旅行纳入谈资。基础研究与公众兴趣,如此天作之合,下一波会发生在我们身边吗?

《西游记》之西游

日报观点

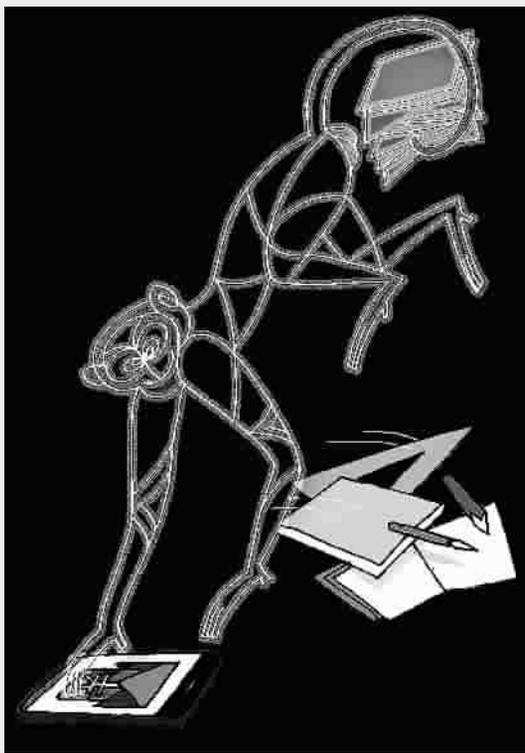
在2015年驾鹤西去的众多西方文化名人中,不能不提到以英译《西游记》蜚声国际的余国藩先生。他用10余年翻译出版的四巨册《西游记》是西方世界首部完整的英译本,1983年面世后被奉为经典。

余国藩从小使用中、英两种语言,并随祖父习中国传统诗词,童年便熟读《西游记》。18岁赴美留学,获芝加哥大学宗教与文学双博士,这让他游刃有余地从宗教角度看文学、以文学思维研究宗教。《纽约时报》当时的评论说,他的翻译确实完全兼顾了原著的冒险、抒情和插科打诨,充分体现了文本的精神内涵。

余国藩对中国古典文学的西方译介并不只有《西游记》,他的另一代表作《重读石头记:红楼梦里的情欲与虚构》亦传播甚广。2005年自芝加哥大学退休后,余国藩致力于《西游记》译注本的修订,经过七个寒暑,于2013年终得出版,“这一生总算有了交代”。

《西游记》在东方的传播过程中,唐僧曾经是当仁不让的主角;而在西方视野中,孙悟空则一直是绝对的“男一号”。这其实也很好理解,孙悟空这个神通广大、智勇双全的猴子,在西方很容易得到“个人主义”或“英雄主义”的读解。毕竟像《西游记》这么精彩、这么丰盛的文化文本,完全可以经得住多维度、多视角的重读与再编,而作为中国所拥有的一个真正具有全球影响力的文化符号,“西游记”还将游得更远。

(闻白 刊今日人民日报 本报有删节)



抢了红包,要扔书包

高一学生小冬在不到一个月时间里抢到了一千多元的红包后,误以为发现了“致富”捷径,在家里吵着要休学,这可把家长急坏了。

天呈 画

自由谭

春节无事,读一批落马高官的忏悔言论。其中有哀叹,有辩解,也有自我开脱,但较多的是痛切的陈述。诚如古罗马诗人波尔斯所说,这样的忏悔是“深入肺腑和深入肌肤”的,因而值得特别注意。

比如徐才厚对钱财的反思,就是典型一例。他躺在病床上留下临终遗言:“当一个人生命走到尽头,不能挽救的时候,钱算什么?无休止地追求财富只会让人变得贪婪,变成可怕的恶魔;此时此刻在我眼里那些所谓的身份、地位、金钱、珠宝,豪宅……就是垃圾一堆!”

春节无事,读一批落马高官的忏悔言论。其中有哀叹,有辩解,也有自我开脱,但较多的是痛切的陈述。诚如古罗马诗人波尔斯所说,这样的忏悔是“深入肺腑和深入肌肤”的,因而值得特别注意。

比如徐才厚对钱财的反思,就是典型一例。他躺在病床上留下临终遗言:“当一个人生命走到尽头,不能挽救的时候,钱算什么?无休止地追求财富只会让人变得贪婪,变成可怕的恶魔;此时此刻在我眼里那些所谓的身份、地位、金钱、珠宝,豪宅……就是垃圾一堆!”

“钱神”的两点论

吴兴人

厚还没有勇气坦然承认:他“无休止地追求财富”,一捆又一捆非法所得的钞票,结果成了一张又一张的催命符。

在今天,在我们的身边,因“无休止地追求财富”而“变得贪婪,变成可怕的恶魔”者,正排着队,一步一步地沿着这条不归路走去。

试看:国家发改委煤炭司原副司长魏鹏远案发后,家里被搜查发现现金2.3亿元,后从北京一家银行的分行调去16台点钞机清点,当场烧坏了4台。时隔不久,又有消息说,最高人民法院原副院长、党组成员奚晓明受贿案被查,又打破了魏鹏远的“收藏”纪录:办案人

员从他儿子家里抄出了3亿元人民币。这三吨重的钞票把他们完全压垮了。早知今日,何必当初。

钱这个东西,其利与弊、得与失、祸与福,相伴而来,因人而异。钱不可以无,但不可以贪,取之需有道,富了需回报。西晋鲁褒作《钱神论》,赞扬孔方兄是“失之则贫弱,得之则富昌”、“危可使安,死可使活”,于是,“凡今之人,惟钱而已”。但是,人们往往没有注意到,鲁褒在这篇名文中,对钱的作用,还有两句重要的话:“贵可使贱,生可使杀。”这是《钱神论》的两点论。人们往往对后者不大重视。现在,魏鹏远、奚晓明的所作所为,都

为这两句话作了生动的注解。

钱是两个持“戈”的士兵守着金库。你要是违法进入金库,把它偷偷地放到自己的腰包里,你就会被持“戈”的士兵所捉牢。贪官就成为大偷或小偷。一名贪官描述过自己的心态:“没钱时想钱,怕没钱艰难。实际上,有钱也不轻松。怕被人知道,甚至怕老婆、孩子知道,怕被偷,怕损坏,怕事情暴露,怕吃官司,心理上始终是负担。”现在他们“进去”了,小到几十万,大到几个亿,统统吐出来。不该得的钱,终于要回到国库里去。

京剧表演艺术家尚长荣主演的《廉吏于成龙》中有几句话:“无病休嫌瘦,奉公莫怨贫,知足无烦恼,布衣乐终身。非我之有莫伸手,非分之财不进门。”新春佳节,将这几句话移送给大家,也算是一种新春祝福。