

■ 音乐剧《剧院魅影》



话剧 研结果： 「观剧那些事」调 音乐剧取代

近几年来，小剧场话剧在上海的火热度令“东方魔都”成为全国观众眼中的“小资情调”市场。而随着时间的推移，上海各类型的演出场次以几何级持续增长，观众的观剧习惯、口味、方式也悄然变化着。为获取第一手的数据，本报主办的微信号“新民演艺”联合东方票务、新浪上海、腾讯大申网共同推出“观剧那些事”调研活动，回收了10758份有效观众调研表。调研结果显示，音乐剧已经取代话剧，成为上海观众如今的“心头好”。

「魔都」偏爱「哆来咪」

文化娱乐现象·述评

音乐剧拔得头筹

记者从调研中发现，上海观众的口味在十年内发生了微妙的变化。一直占据头等宝座地位的话剧已悄悄被音乐剧所替代，第二名是“演唱会”，“话剧”位列第三，以上三类的比例分别为78.93%、65.00%和61.33%。除了这三大剧目类别，喜欢“歌剧舞蹈”的观众也占到33.36%，相信随着上海舞蹈中心的落成开业，这部分观众群体也有进一步上升的趋势。

东方票务人士告诉记者，音乐剧能“力克群雄”博得众彩，和上海不遗余力引进音乐剧、培育音乐剧市场息息相关。拿东方票务为例，2013、2014连续两年，出手买断64场百老汇经典音乐剧《剧院魅影》、40场德语音乐剧《伊丽莎白》的票房，通过和剧院的联手运作，不仅让百老汇的经典剧目走进上海，也为上海带入了更多不同类别、不同风格的音乐剧作品，为申城培养了一大批音乐剧的超级爱好者。

年轻观众有市场

男女之间谁更爱看演出？调研结果显示，观看演出的观众中女性占据57.71%，男性占据42.29%。从年龄来看，观剧人群的年龄有年轻化的趋势，其中“20岁至30岁”年龄段和“41岁以上”占

比最高，分别为35.2%和35.6%，而“31岁到40岁”之间的年龄段只占到16.72%，“20岁以下”为12.48%，为最少。谈到观众的组成，东艺宣传人员顾小姐认为，观众群体的年轻化趋势值得让人庆贺，年轻一代的观演习惯不仅体现了他们的消费观念，也体现了他们的价值认知。而对于表演艺术机构来说，紧抓年轻市场，培养年轻受众健康的观看习惯，才能将传统剧目文化持续地发扬光大。

九成观演为兴趣

在“买票为了什么”的调查项目中，有98%的人选择“自身观剧需要”。有七成观众在“票价的高低”和“是否有优惠”之外，更关注“演出题材”。对于最近一年用于观演的消费，五成观众选择了“500-3000元”，两成的人选择“3000-10000元”，不到2%的人选择了年消费“10000元以上”。

对于票价的关注，从原来的首要因素降到了如今位列第四的次要因素，这或许是上海观众十年来的最大变化，这意味着更多的上海人开始注重自身的文化素养，舍得为喜欢的艺术投资，愿意为自己的文化爱好买单。上海大剧院总经理张笑丁认为，随着沪上演艺市场的逐年规范化，上海观众的观演习惯也愈来愈成熟。就拿大剧院而言，每年演出季的制定令观众得以提前一年甚至半年安排好自己全年观演计划，也让大剧院对演出市场起到一定的引领和促进的作用，增加行业竞争力，丰富整个市场的演出类型和品种。

本报记者 张芝 实习生 赵冰操



■ 德语音乐剧《伊丽莎白》

海昏侯墓珍宝 下周三首博开展

本报讯（驻京记者于明山 见习记者 潘子璇）昨天上午，首都博物馆地下一层展厅里，文物工作人员戴着白色手套，围在一张临时搭起的方桌前，小心翼翼地将一件精美的编钟捧出囊匣。此时，备受关注的《五色炫耀——南昌汉代海昏侯国考古成果展》已进入开箱布展阶段。下周一起，411组件文物将在首博展出，同时还将揭开这座恢宏墓葬主人的真正身份。由于文物极为珍贵，该展览将采取预约参观制。每天开放预约名额5000人。一旦参观需求量大，博物馆可能会临时加开夜场。

2015年11月21日，地下沉睡千年的一位海昏侯因其丰富的随葬品名声大噪。自2011年开始发掘至去年底面世，已出土金器、青铜器、铁器、玉器、漆木器、陶瓷器、竹编、草编、纺织品和简牍、木牍等各类珍贵文物约2万件，创了一连串纪录：最早的孔子画像问世、近400件的金器出土数量刷新了全国汉代考古之最、我国长江以南地区首次发现的车马陪葬坑。

378件金器、10吨铜钱，以及仅“一步之遥”就被盗墓贼“摸金”的传奇经历，为这位墓主人和他的随葬品蒙上了一层神秘色彩。此前，考古专家推断，墓主人很可能是汉武帝之孙刘贺。刘贺是汉代在位时间最短、史称汉废帝的皇帝，后被封为海昏侯。首博专家介绍，此次进京的部分展出文物就能证明墓主的身份，但最终结果将在下周三公布。

此次有15箱海昏侯墓出土文物进京，这也是首次赴外地展出。参



■ 展出文物

展的大多是金器和青铜器，包括马蹄金和铜钱等，漆器、竹筒等文物不适合长途奔波，比较脆弱，目前还在加固期，所以没有抵京。目前可以确定的是，马蹄金、“大刘”玉印等金器和部分玉器将亮相。一套14枚编钟将成套陈列，上面的鎏金纹饰十分精美。

携“我爱你恋 习曲”旗舰版

丁当三月 来沪开唱

本报讯（记者 孙佳音）丁当“我爱你恋习曲”巡演——“纯白旗舰版”3月19日将登陆上海梅赛德斯奔驰文化中心。“真爱代言人”丁当前特地到沪（见图 记者郭新洋摄），表示自己第四次上海个人演唱会要用情歌将姻缘红线牵更远。

不少歌迷因为丁当演唱会相识相爱。此次“恋习在一起”情侣合照征集活动，即日起至2016年3月8日，只要将情侣照片发送到主办方“欣欣向荣演艺家族”官方微信平台，就有机会在3月19日演唱会现场大屏循环播放，其中幸运情侣还将获得丁当演唱会的专属情人节礼物。



陈伟霆：望能再受春晚邀请

本报讯（记者 孙佳音）新剧《因为爱情有幸福》昨日在上海举行媒体发布会，导演刘俊杰携主演陈伟霆、唐艺昕等亮相。《因为爱情有幸福》主要讲述了一对80后小夫妻误打误撞来到一座苏家大院，与这家人展开大战，最终创造一段四世同堂奇缘的故事。

昨日现场陈伟霆表示自己正在

筹备新专辑，张艺兴已答应会给自己写歌，此前拍戏受的伤也已经完全恢复，现在自己在为新角色积极健身，每天都要吃20个鸡蛋。不过因为受伤，陈伟霆无缘2016年春晚，两年都接到春晚邀请，但又都错过，陈伟霆表示很遗憾，但是意外自己无法控制，还是希望明年也可以接到春晚邀请，“那就很荣幸了”。