

父母手记

我最近给孩子买了一本书,叫做《不一样的暑假》,讲述的是一个城里娃娃到农村去过暑假,结识了另一个农村娃娃,他们一起在河里钓鱼钓虾,一起去田野喂牛喂鹅,结下了深厚的友谊。

孩子一边看,一边咧开嘴呵呵地笑,我问她:什么是快乐的假期?

她回答说:和好朋友一起去看美丽的风景,一起经历有趣的生活,

图画书

孩子进入三四岁以后,会进入一个性敏感期,他们产生了强烈的性别意识,会有“我从哪里来”的疑问,比如他们会问爸爸妈妈:为什么男孩站着小便,女孩蹲着小便?父母也会有相应的疑惑:为什么3-4岁的孩子开始尿尿不停口?为什么孩子对身体的洞洞、凸起特别感兴趣?怎么教孩子保护、清洗自己的隐私部位?怎样教给孩子自我保护?

多数的家长对于这样的问题会敷衍了事或者直接误导,比如“你是垃圾箱捡来的”“你是妈妈吃太多,肚子大了,把你吐出来的”“你是爸

小鹈信箱

问:我家孩子喜欢听故事不喜欢自己阅读,妈妈应该怎么引导?

颜小鹈:不知您的孩子多大了?如果孩子在小学二三年级以后还是以听故事为主,那就有一些问题了。可能有两个因素在干扰他:

新书风向标

作者:幾米
出版社:海豚出版社
出版时间:2015年12月

这是一套著名漫画家幾米以孩子为主人公或特别适合儿童阅读的经典手绘作品,其风格清新婉约,语言充满诗意,色彩极具个性,故事内容温暖动人,适合陪伴儿童成长,具有抚慰心灵的神奇力量。故事的主人公在现实生活中虽然总是会遇到这样或那样的问题,却也能用童真和勇气来温暖别人或是面对挫折,无论是不完美的

童年里美好的幾米绘本

好完美,还是渴望拥抱的红毛狮,亦或是只能和月亮作伴的寂寞男孩,这些生动而独具个性的形象也能给予小读者生命的力量和热情,感悟到生活的挫折也能转变成一种诗意,只要内心有爱,一定能让不完美的生命散发出特有的光彩,并学会用拥抱和付出来守护美好的情感。

阅读让我和孩子共同成长

就是快乐的假期啊。

她说得真好!

孩子的天地其实并不大,往往就是学校、家庭、做作业、补课,但通过阅读不仅让孩子开阔眼界,去认识未知的世界,也让孩子感受丰富的情感,比如懂得去珍惜友谊、去为爱而感动。孩子喜欢看书似乎是一种天性,作为父母亲,我们做的无非是培养他们阅读的兴趣。在作业、补课之余,留出一点时间让他们自由

用图画书告诉孩子“我从哪里来”

么回事,等他过了这个敏感期,就该干嘛干嘛去了。大人越是遮遮掩掩,孩子越是好奇想知道。那家长会问了,有没有好的方式既可以让孩子了解真相,而大人又不会那么尴尬呢?下面这本图画书不仅能帮您解决孩子提问“我从哪里来”的尴尬,还可以对孩子进行性别教育、安全教育。

《小鸡鸡的故事》故事开头讲述了男孩女孩的区别,他们的隐私部位分别在哪里,如何保护好自己的隐私部位,接下来会介绍爸爸妈妈的生命之源在哪里,爸爸的精子跟妈妈的卵子结合在一起,于是就有

孩子不爱自己阅读怎么办?

一是他没有享受到自主阅读完一本书的成就感;也可能,这本书的故事很吸引他,而他的阅读能力有限,特别想让家长一口气给他读完。所以,从亲子共读过渡到独立阅读,需要经历一个“桥梁书”阅读阶段,这是一个让孩子阅读进

“父母的选择”童书榜巡礼

《渔童》作者微采访

1、问:祝贺《渔童》入选2015年度“父母的选择”童书榜。《渔童》是您的第二本儿童小说,写惯了诗歌和散文、已有40年写作历史的您,为何要为孩子写作?

赵丽宏:我的诗歌和散文,主要的读者也是青少年,但并非刻意为孩子所写。写《童年河》和《渔童》,是更直接地面对孩子,因为确实是有些和童年有关的故事和情感想告诉孩子们。

2、问:您希望通过这部作品传达给孩子什么?

原创书

张天翼、孙幼军可说是中国儿童文学史上天才的童话作家。进入新世纪后,这样的作家还会出现?会的,新人正不断涌现,浙江青年作家汤汤是其中的佼佼者。

汤汤现已出版了多种童话集及中长篇童话,并两次荣获中国作协的儿童文学大奖。她的童话,常有三个层次:一是表层,即生动的、充满童趣的、每每与众不同的叙述层;二是与现实对应的层面,即故事中的许多意象非常巧妙地让人感觉到自己也是熟悉这一切的,自己也与这奇异故事有关,这是她的童话让人觉得沉甸甸的最关键处;三是人生意味与生命价值的层面,从她的作品中,常能生

给孩子选好书 看当当童书榜

- 1 地下水下 贵州人民出版社
- 2 14只老鼠全集 接力出版社
- 3 这就是二十四节气 海豚出版社
- 4 小鸡球球成长系列图画书 湖北美术出版社
- 5 培生幼儿英语 预备级 湖北少儿出版社
- 6 走进奇妙的数学世界 新星出版社
- 7 米菲绘本第一辑 童趣出版社
- 8 小兔汤姆旅行版 海燕出版社
- 9 托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本一、二辑套装 人民邮电出版社
- 10 给孩子读诗 浙江文艺出版社

当当主题童书展 图画书里的小哲学

什么是爱?怎样去爱别人?什么是生活中最重要的?为什么我会感到伤心或者孤独?时间慢慢溜走,该怎么把握拥有的时光?……

孩子一天天长大,心中逐渐有了这样的哲学命题,关乎成长、爱、人生的思索,这些思考发乎他们内心深处的萌动,需要慰藉,更渴望智慧而贴心的述说,他们会发现——原来深奥的哲学可以这样简练地表达。

- 1 爱的小哲学,湖南少年儿童出版社
- 2 活了100万次的猫(精装),接力出版社
- 3 我爱想象,湖南少年儿童出版社
- 4 尼古拉的三个问题,新星出版社
- 5 麦基先生,青岛出版社
- 6 小黑鱼和他的朋友们(平装),南海出版社
- 7 海豚绘本花园第4辑·哲学的启蒙,湖北美术出版社
- 8 有你真好,中国中福会出版社
- 9 嘟嘟和巴豆系列,二十一世纪出版社
- 10 安野光雅“美丽的童话绘本”系列,光明日报出版社

刘绪源

久,流了几滴泪;而光芒临走前跑进木零的心里,也发现了木零记忆中的流泪经历,光芒出来后,眼睛又变亮了,他从此眼里得到了巨大的安慰……这难道不是在说,人类的真情,并非那些利益关系可取代的吗?人间还是有情,只要还有真情,就可打破金钱第一、金钱万能的魔咒,这就透出了具有永恒价值的审美理想。

汤汤童话的三境界,往往能顺流而下、顺理成章,是顺着故事的发展,自然而然实现的。其间最突出,最难能可贵的,其实还是中层。这一层面,显示了作者内在的现实关怀与批判意识,它常常也是汤汤童话的真生命所在。

王艳姬

回家。

每当这时,阅读是非常好的治愈系。孩子像只小兔子似地依偎在我身旁,我给她念故事书,她听得津津有味,而我的心情也会渐渐平静下来。

因此我想说,阅读让我和孩子共同成长。

(本文是作者作为妈妈代表在首届“父母的选择”童书榜颁奖礼上的发言)

杨涤

了你,好小好小的你住在妈妈的子宫里,九个月过去了,你可以从妈妈的肚子里出来了,那一天就是你的生日,大家看到你都非常高兴,所有的人都是这样生出来的,每个人都有宝贵的生命。

这本书图文并茂地展现了男女生理结构的不同、生命的诞生、生殖器的清洁、保护自己不要受到性侵害等等,尤其是后半部分,非常适合对孩子进行安全教育。首先不要单独到陌生的地方,即使去也要跟大人打个招呼。如果万一被坏人带到幽闭的小黑屋,要尽全力制造出噪声,比如踢倒桌子椅子,摔破茶杯,或者打破玻璃窗等,这样可以对坏人有一定的威慑力。

文字几乎是一半一半,内容有趣又很生活化,容易被孩子理解和接受。

还可以尝试一种办法,在过渡阶段,家长读一部分给他听,让孩子再读一部分给家长听。让孩子在阅读的过程当中慢慢意识到,与其读给家长听,还不如他自己看得简单。总之,在培养孩子独立阅读的过程中,家长需要有耐心。

《渔童》福建少年儿童出版社 作者:赵丽宏

一起来讨论,可适当为他们解释小说的历史背景。

童话里的真生命

同一个傻路路“光芒”,宝被一次次取走后,光芒的眼睛越来越没有神采,最后,傻路路们要搬迁了,而光芒忽然来找木零,也要到他心里“躲一躲”,这会有怎样莫测的结果?这样的故事真够奇特而悬心的!但它的中层,分量更足更重:取宝渐渐成为这一带孩子的产业,取出的珠宝能卖高价,麻木的傻路路们不了解这项产业,他们还是那么天真地对待一切孩子,最后,傻路路山包没落了,他们不得不远走他乡——这里所写的,难道不是商业大潮席卷而来时,那些跟不上趟的落势群体吗?但木零最后一次到光芒心里取宝时,因为歉疚,因为不忍,呆了好