

A14

赴京，
弹起我心爱的土琵琶

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 74 期 | 2016 年 3 月 6 日 / 星期日 责任编辑 / 汤 杰 视觉设计 / 竹建英 编辑邮箱: xmytb@xmwb.com.cn

买得起天价外援为何整不好一块场地—— 中超切忌“要面子勿要夹里”

体坛观察

征战郑州，中超新赛季的首个客场，上港输球了，而且踢得几无亮点。赛后的新闻发布会上，有记者直接问主帅埃里克森：“您觉得球场的草皮条件影响到球队的发挥了吗？”

埃里克森是个绅士，大庭广众之下，他丝毫没有抱怨，反而说：“比赛输了，我们没有客观理由。”但恐怕这并不代表他的真实想法，在赛

前一天适应场地时，教练组看到这样的场地条件都在摇头。

可悲的是，发布会大厅内的球场工作人员以及一些河南当地的媒体，对客队记者提出的这个问题还发出一阵嘘声。他们显得理直气壮，他们觉得理所当然——踢不过就是踢不过，拿草皮说什么事？

但，怎么能不让人拿草皮说事呢？这几年，航海体育场已成“魔鬼主场”，河南球迷喊出的口号是“专治各种不服”。应该承认，主帅贾秀

全潜心打造的防守反击战术确实很有一套，但不得不说，“魔鬼主场”最大的魔鬼，就是这不平整的草皮，它不仅影响地面交接的流畅程度，也容易对球员造成伤害。让各支客队心生忌惮，这已成为外界的“共识”。

确实，航海体育场早已“名声在外”，场地年年如此，怎么就改不了？有人说，地处北方的郑州冬季严寒，恶劣的天气条件会影响草皮的生长。但更靠北的北京国安，怎么就能造出一块好场地来？其实，真正的问

题不是不能做，而是不想做。

当然，不能只把板子拍在建业身上，作为联赛主管部门的中国足协又做了些什么？正如电视解说评论员孙吉所言：“这样的场地是怎样通过足协检查的？”联赛准入制度、场地验收，难道都只是表面文章？

如果放在过去中国足球处于低谷、无人问津的时代，这样的场地混混也就算了。但如今，中超在这个冬季转会中的烧钱能力高居全球第一，购买力直逼欧洲主流联赛。中超

的外援级别都 5000 万欧元了，中超的转播权都卖出 80 亿元了，如此糟糕的场地竟然还有生存空间，不能不说是一种莫大的遗憾。一片坑坑洼洼的草皮，损害的将是整个联赛的美誉度和吸引力。富起来、火起来的中超，不应金玉其外、败絮其中。

从郑州当地报纸上看到，他们正在大张旗鼓地宣传河南申办 2023 年亚洲杯。试问：如果拿这样的场地代表河南去办亚洲杯，能行吗？记者 关尹（本报郑州今日电）

中超联赛战火重燃 上港申花一负一平

只用一套阵容 如何包打天下

埃里克森该多考虑轮换

我在现场

“胡靖航，快！”第 85 分钟时，教练组朝球门后热身的替补吼了一嗓子，小胡赶紧跑过去换上装备，但不知道什么原因，他最终还是没能上场。于是，整场比赛，主帅埃里克森只换了吕文君一人。

0 比 1 输给河南建业，多少还是让人感到意外。这个赛季，上港引进了强援埃尔克森，而河南建业则放走了毕津浩、肖智、徐洋、吕建军等一大帮主力，投入、实力上的差距显而易见。但整场比赛，上港被对手的凶狠逼抢冲乱了阵脚，几乎组织不起像样的进攻。球员的拼抢积极性和兴奋程度，也明显不如主队。

埃里克森不承认球员的体能存在问题。赛后他说：“我希望也相信球队能应付双线作战的任务。我们的体能没有问题，这一点从下半场我们的表现可以看出。”

只是事实胜于雄辩。与建业一役，是上港不到一个月之内的第 4 场比赛，其中包括 2 个客场，三天前，还刚刚经历与水原三星的一场亚冠苦战。一周双赛对所有球员来说都不轻松，何况队中的孔卡、孙祥都已是三十三四岁的老将。

埃里克森不喜欢换人，4 场比赛他从来没有用满过 3 个换人名额。大年初二，面对实力较弱的泰国蒙通联，他只换了

两次人，其中一次还是在第 90 分钟时的战术拖延；客战墨尔本胜利，他只是在吉安受伤下场后才换上吕文君；打水原三星，他只做了两次防守性质的调整；这一场对建业，即便比分一直落后，他仍然是稳坐钓鱼台，只打了吕文君一张牌。

上港新赛季的阵容和打法，除了增加一个埃尔克森，并没有太大的改变。建业和上港之战，如此“以不变应万变”，看似是求稳守成，实则是坐以待毙。双线作战的背景下，只用一套阵容打天下，实在太难。难怪有人笑言：“战胜上港？很容易，因为他们太累了。”

外界不解的是：为什么总是不换人？相比恒大、鲁能、国安等传统豪强，上港的板凳深度确实一般，也许这正是埃里克森顾虑换人的主要原因，但这并不是说上港就真的到了无人可用的地步。以后腰位置来说，根宝曾经的爱将汪佳捷、朱峥嵘都经历过考验，老队长王佳玉也有不错的传球和组织能力，为何一点机会都不给他们？

疲劳和压力，是上港今年必须直面的问题。接下来的四月，上港甚至要踢多达 7 场比赛，靠一套人马显然是行不通的，从现在起就应该未雨绸缪。贾秀全敢把仅仅 20 岁、从未踢过一场中超的李晓明当首发中后卫用，世界名帅埃里克森又何必畏手畏脚？

记者 关尹
(本报郑州今日电)



虹口足球场昨天成了蓝色海洋

本版图片 记者 周国强 摄

攒下大钞票 首战未见效

申花重塑辉煌任重道远



申花艰难逼平升班马

被升班马延边富德以 1 比 1 逼平，赛后申花主帅曼萨诺的表情，是僵硬的。

尽管曼萨诺表示，申花通过点球将比分扳平，是一个公平的结局，但显然，他心里并不快活。毕竟，对手是 16 年后重新登上中超赛场的升班马延边队。听听延边主帅朴泰夏怎么说的：“我们是联赛中 weakest 的队伍，现在不是骄傲自满的时候。”

重金砸下了瓜林、马丁斯、秦升等强力内外援之后，申花球迷有理由相信，在新帅曼萨诺的带领下，申花会向着下赛季亚冠名额发起冲击。但在如此梦幻的主场氛围下，现场球迷绝对没有想到，占据主场之利的申花，战平延边都是那么艰难。

在转会费上掷出重金的申花，花销是延边队的 7 倍，但从比赛进程来看，延边前场“韩国三叉戟”的发挥显然更让人眼前一亮。中超中甲 32 队中，延边富德的球员平均身高最矮，可面对身材高大的对手，延边球员表现出了巨人般的能量。尤其是在上半场，常常出现四人围抢莫雷诺，三人封堵登巴巴的场面。而申花昂贵的中后卫组合，也在与延边一战中暴露出了速度不够、转身能力弱的弱点。

中超元年，没有钱是万万不能的，但有也不是万能的。申花重塑辉煌之路，任重而道远。 本报记者 陶邢莹