

心灵驿站

那是夏天的一个上午,突然下起雨来。人们在街上奔跑,寻找地方避雨,只有一个老人在街上慢吞吞地行走,根本不在意越来越大的雨点。

老人头发蓬乱,脚上一双破旧的拖鞋,浑身上下脏兮兮的模样。老人蹒跚地朝着一个小棚子走去,正在棚子下面躲雨的人们用厌恶的眼神盯着他。老人仍一个劲地往小棚里面钻。他身边的人一个个都避之不及,互相推搡着朝两边让,结果许多人被挤出棚子,站在雨中,这些人宁愿被雨淋,也不愿意挨着老乞丐站在那里。

“老人家,您好!”一个九岁男孩与老人打招呼,棚子下面只剩下这一老一小。“这个送给你。”小男孩说着,递给老人一块圆形的小抹布。小男孩在街上专门向开车的人推销这种小抹布。“这是一块神奇的抹



百味人生

室友

◆ (英国)凯西·伯纳德 唐小玉(编译)

两个身患重病的男人住在同一间病房里。其中一个男人经允许,每天下午可以坐起来一个小时,以排除肺部的积液。他的床靠着这间病房唯一的一扇窗户,而另一个人只能每天躺在床上。

他们常常聊天,聊他们的妻子、家人、房子、工作,聊他们服过的兵役,去过的地方。

每天下午,靠窗的那个男人都会坐起来,向他的室友描述窗外的景色。他的室友非常享受这珍贵的一小时,在这一小时里,他的世界变得广阔,外面世界的活力和色彩让他又充满了生气。窗外,一个公园尽收眼底,成群的野鸭和天鹅在风景秀丽的湖中嬉戏,孩子们的模型船在湖面上航行。年轻的恋人们手挽手在姹紫嫣红的花海中漫步。苍天的古树为这景致平添了几分优雅,目光的尽头是城市与天空的交汇。

当他坐在床边细致入微地描述着这一切时,房间的另一头,他的室友总是闭上眼睛,用心想象着这如画般的美景。

一个温暖的下午,靠窗的男人说看见有人游行。尽管他的室友并未听见乐鼓声,但通过他绘声绘色的描述,他似乎亲眼看到了一般。日子就这样一天一天过去了。

一天早晨,护士为两人带来洗澡水,发现靠窗的男人已经在睡梦中平静地离去了。她很伤心,叫来医护人员搬走他的遗体。另一个人见状况询问是否可以把他挪到窗边。护士很高兴地给他换了位置,处理妥善后就离开了。他强忍着疼痛,慢慢地用一只手撑起身子,第一次去看外面的世界。他慢慢地把头转向窗外,却只看到一堵空白的墙。

他问护士,为什么他那已故的室友向他描述的窗外是画一般的美景。护士告诉他,他的室友是一位盲人,根本看不到那堵墙。

布,”男孩快活地朝老人眨眨眼,“它擦水特别容易干,因为都是我妈妈用她那双温暖的手一针一线缝制出来的。”

老人默默地接过小抹布,用它擦脸、擦胳膊。

又有一群人来到小棚子下面,这次他们没有离开,而是站在另一边,与老人保持着一段距离。后来雨停了,大家纷纷走出棚子,朝不同的方向继续赶路。小棚子下面只剩下一老一少两个人。“你难道不怕我吗?”老人问男孩。

“老爷爷,我为什么要怕你呢?难道你是坏人吗?”

“几乎所有的人都害怕乞丐,这并不是因为我们很坏,是因为我们与众不同。”老人向孩子解释。

“你的家在哪儿?”孩子问。

“我太穷了,无家可归。”老人摇摇头,“我原先也有一个幸福的家,但现在我老了,我的父母已经离我而去,我没有妻子和孩子,现在我就是个可怜的孤老头。”

“哦,原来你没有家呀,那你一定很饿。”孩子说,“我正好要回家,上我家去吧,我妈妈做的汤味道好极了!”男孩向老人发出了邀请。老人的眼睛亮了起来,像湛蓝的天空一样蓝。“可是孩子,如果我去你家,你们家的食物就不够吃了。”

“不会的,妈妈经常说,分享食物的人越多,得到了祝福就多,这样我们就不会感觉饿。”

“真糟糕,孩子,我实在走不动了。”老人叹了一口气。

男孩那双乌黑的大眼睛盯着老人的脚

马克·吐温说过,听到一句得体的称赞,能使他陶醉两个月。此话多么正确!我们获得别人夸奖之后,不是也反复回味,心情兴奋吗?

不过,称赞有别于阿谀。缺乏诚意的称赞虽然悦耳,但却无法契入内心。还有,华丽的词句通常都是多余的。最简单的称赞最能令人感动。

我公司的老板难得说一句称赞我们工作表现良好的话。不过,有一份我自己写的报告,内容是关于如何促进与顾客的联系,我至今仍然保留着。我写过的报告数以百计,为什么这一份会使我念念不忘呢?因为老板在它上面潦草地批了两个小字:“高见。”

即使轻轻点一下头表示认可,只要把握得适当,也能令对方振奋。洛杉矶加州大

我只要一支玫瑰花

生活方式讲的是风格而不是金额。风格是一种艺术,即生活的艺术。用金钱是无法买到风格、无法买到好品味的。用金钱只能买到更多的东西。生活方式是修养,即是对好的音乐、舞蹈、艺术、雕塑、文学、戏剧的欣赏,也就是生活的艺术,是对善良、独特和美好的品味。

我曾经有过的一次经历,也许能够说明这点:

很多年前,我与女朋友去加利福尼亚州的卡梅尔旅游,是去购物和探险的。路上,我们在一处服务区停了下来。我们在加油泵前刚停稳车,一位18岁左右的小伙子就从车上跳下来,满脸笑容地说:“要加油吗?”

“是的,”我回答,“请加满油箱。”接下来所发生的事情,是我没有心理准备的。在当今这个自我服务和客服越来越弱化的年代,这位小伙子检查了每一只轮胎,冲洗所有的车窗,甚至连天窗也冲洗干净,整个过程都唱着歌和吹着口哨。我们简直无法相信他的服务质量和对工作的乐观态度都这么好。

小伙子拿出账单的时候,我对他说:“嘿,你的服务很好。谢谢你。”

看了一会儿,然后说:“我有办法,你能在这几等我一会儿吗?我家就在前面的米店后边,我回家去拿点吃的东西过来给你。”说着,男孩拔腿冲了出去。

“孩子,你等一等。”老人拼命地朝孩子招手,可男孩已经穿过了街道。“没关系,你就在那里等着我!”男孩回头也向他挥挥手。

“孩子,愿上帝保佑你!”透过汽车喇叭和引擎声,男孩似乎听到老人为他祈福。

不一会儿,男孩手里拿着一个饭盒和装汤的罐子跑回来,可老人已经离开。接下来好几天,男孩一直都希望能再次见到这位老人,可是始终没有见到他。

眨眼间九年时间过去了,杰克·阿拉维——当年在街上叫卖抹布的那个男孩已经长成一个英俊的小伙子。这一天,他和一位律师来到一栋大厦里。

这栋大厦的拥有者是唐·埃米尼奥先生,他也是这些年来一直向杰克提供助学金的人。这栋建筑富丽堂皇,枝形吊灯从高高的天花板上垂下来,照射在大理石的地面上,发出耀眼的光亮。大大小小的古董艺术品和油画作品装饰着整个大厅。悬挂在大厅正中的一幅肖像引起了杰克的注意:这是一位英俊的男人,棕色头发下面有一双湛蓝的眼睛。

“杰克,你认识他吗?”律师问。“他看上去很面熟。”杰克一边回答,一边仔细地端详着这幅肖像,尤其那双湛蓝的眼睛。

“他就是唐·埃米尼奥先生!”律师告诉杰克。

“哦,他就是向我提供助学金的人?”杰克转过身来问律师,“一直以来,我和我的

哲理世界

最简单的称赞

◆ 王庄林(编译)

学篮球队的名教练约翰·伍登吩咐他的队员:每次他们得分之后,都必须向传球给他们的队友微笑、眨眼或点头。有一名队员问道:“要是他没有望过来,那怎么办?”

“我担保他会望过来的。”伍登回答。

陈腔滥调的鼓励是不会产生效用的。未经思索便脱口而出的赞美,例如“嗨,你气色真好”或“我喜欢你的作风”,即使发自本心,也难以令人感动。真正的鼓励就好像一封措辞得体的信件。事实上,它也许就是一封信。

美国诗人华尔特·惠特曼在成名前曾努力奋斗多年,希望自己的诗能得到别人

◆ (印度)雷尼·达斯科 张维(编译)

家人都很想当面向他表达感激之情,可是他始终不肯露面。”

律师点点头说:“可是不幸,杰克,他已经去世。”

“啊,你说什……什么?我还以为他今天想见我哩。”杰克大惊失色。

“你已经和他见过面,杰克,还记得这个吗?”律师拿起一个小盒子递给杰克。

杰克打开小盒子,忽然他的眼睛瞪大了,小盒子里面装着一块圆形的小抹布。“这块抹布好像是我妈妈缝制的。”

“是的,杰克,这是从你手里得到的抹布。”

“可是在我印象中,我从来没有把抹布卖给有钱人!”

“你没有卖,你把这块抹布送给了一位贫穷、可怜的老人,当时你和他在一个小棚子下面躲雨。”

“嗯,是有这么一回事。”杰克想了想,然后点点头说。“你把抹布送给了唐·埃米尼奥先生。”律师接着说道,“他没有子女,当时他把自己装扮成一个乞丐,目的是想寻找一位合适的继承人日后继承他的财产。那天他没有失望,他遇到了一个善良的男孩。他一定要让他的继承人受到良好的教育,所以他一直资助你读书,他也一直珍藏着这块小抹布。如今他已经过世,但是他已经把所有财产全都转到了你的名下。”

杰克惊呆了,双手捧着小盒子站在那里很长时间没有说话。过了一会儿,杰克转过身来再一次凝视着大厅中央的那幅肖像,他仿佛看到了唐·埃米尼奥先生正在对他微笑。

赏识。后来,在他心灰意冷的时候收到一封简短的信。“敬启者,”上面写道,“我注意到了《草叶集》所呈现的不世才华。我认为那是美国最不平凡而未曾有的智慧结晶。我预祝阁下日后宏图大展。”署名是著名诗人拉尔夫·沃尔多·爱默生。

爱默生也是美国著名思想家,他这些话不是信手拈来的。爱默生字斟句酌,力求准确。他不但要鼓励惠特曼,还要让惠特曼永志不忘这个鼓励。

鼓励他人的称赞是最简单的,也是很容易办到的事,只是一句话、一个故事,一声赞许、一番慰勉、一次探望而已。

◆ (美国)吉姆·罗恩 陈荣生(编译)

我这个小小的慷慨行为花了我多少钱呢?只是两美元而已。所以说,不是钱的问题,而是生活方式问题。

这天,我感觉特别地有创意,于是,到了卡梅尔,我就直接驾车到一家鲜花店。走进店内后,我对花店老板说:“我要一支长茎玫瑰花,是给我女朋友在卡梅尔期间拿着去购物的。”

花店老板是那种没有一点儿浪漫气息的人,他回答:“我们是按一打来出售的。”

“我不要一打,”我说,“就要一支。”

“嗯,”他十分傲慢地说,“那你得付2美元。”

“太好了,”我大声说,“没什么比一支便宜的玫瑰花更差了。”

我从容地选择了一支玫瑰,把它递给我女朋友。她感到非常开心!花费多少呢?两美元。仅仅两美元。她抬起头看着我说:“吉姆,今天整个卡梅尔肯定只有我是拿着一支玫瑰花的女人。”我相信她说得对。

花几块钱,就能创造出奇迹,你能想象出自己身边的这种机会吗?请记住,起作用的并不是金钱的多少,你的想法和关心才会给你所爱的人最大的影响。