

人们常说，一花一世界。大千世界何其之多，比尔·盖茨的世界是精彩的，他赢得了经济，鲁迅的世界是精彩的，他赢得了文学，霍金的世界是精彩的，他赢得了科学。纵然我的世界十分平凡，但我相信，我的世界也很精彩。

若是有人走进我的世界，便会发现我的世界是黑白的，不要小瞧黑白，夜幕降临，带来的是黑色，朝阳升起，带来的是白色。白色，是颜色的起点，由浅到深，黑色，是颜色的终点，一切颜色深到了极致，便成了黑色。黑白，可谓是时间颜色的基础。

我的世界是黑白的，漆黑的墨，洁白的纸，构成了书法，从古至今，出现了多少书法

快乐时光

非洲迷你刺猬

成行

浦东进才实验小学三(4)班

邻居家的小哥哥寒假要去美国旅行，让我代为照顾他的刺猬。它的品种是非洲迷你刺猬，身长只有15到20厘米，和小白兔一样有着一双小小的红眼睛。它浑身带有白色的小尖刺，所以要戴手套才能跟它玩。

非洲刺猬个头小，不耐寒，也不冬眠。这个小家伙让我爱不释手，它蹒跚前行的样子以及鼻子到处乱刺的举动都显得可爱极了。

刺猬是夜行动物，日间睡觉晚上才活动。我家的这个“小刺儿头”通常在晚上8点到9点最活跃。它一天还要睡十个小时以上，所以我又叫它“小懒虫”。刺猬躲在黑暗处是它们的本能，它们认为黑暗才有安全感。刺猬也是独居动物，如果混养会互相造成伤害。

我有一次跟它玩的时候，我把它睡觉的小窝入口堵住。它就像警犬一样灵敏的鼻子闻来嗅去，它一会儿爬到窝顶上，一会儿又爬下来，显得很不安，原来它是认窝的“聪明蛋”。“认窝”测验结束，它得了满分。

又过了一天，第二个小测验开始了。我拿着一个装满刺猬最爱的食物的勺子，在它的小木房子里甩来甩去。尽管白天是他的睡觉时间，但它一闻到食物香味就立即醒来，像强盗一样把一大勺食物全部吃完，真是“贪吃虫”。睡觉的时候还能闻出味道，真有意思。第二项“睡眠嗅觉”测试它也得了100分。

十多天的寄养时间过得飞快，它马上就要离开我了，我非常依依不舍。

人物素描

外婆的手

戚陈诺

上外黄浦外国语小学四(6)班

我最爱外婆那双粗糙、胖胖的、长着灰白斑的手。

爸爸的手，强大有力，教给我坚强，教我不要因为一次的跌倒而爬不起来；妈妈的手，纤细柔软，教给我细腻，教我做事要井井有条又认真仔细；外公的手，敦厚温暖，教给我健康，教给我身体健康是美好生活的基石。

那外婆的手呢？难道她不曾出现过吗？不！她的手粗糙、肥胖、还有灰白的老年斑。但她的手一直在为我们默默奉献。我渴了，是外婆的手替我倒满水杯；我饿了，是外婆的手默默替我准备的食物；我睡了，是外婆的手，默默替我掖被子；我害怕，是外婆的手默默牵我的手给我鼓励……

每年冬天，外婆的手最辛苦，会冻伤干裂红肿。那几天，天气预报说上海会有30年一遇的寒潮，外婆的手就一刻不停地织毛衣，无论白天黑夜也不停，她的手，裂口因为用力都快出血了，但是外婆一点也不叫苦。寒潮前，外婆终于织好了一件厚厚的漂亮的毛衣，默默放在了我的床头，只是笑着轻轻叮嘱我：明天早上穿着上学去就冻不着我家孩子了，外面买的毛衣又贵又不保暖，外婆织的厚实暖心。

外婆的手，是无声的语言，她不辞辛劳干着最琐碎的小事，擦桌子、扫地、买菜……她的手，被家务磨粗糙了，但她的手，却温柔了我们，书写出了温暖和谐的家的诗篇。

外婆的手从不争风头，我却那样爱她的手，那双粗糙、胖胖的、长满灰白斑的手。默默付出，充满爱的手，是世界上最美的手。

思绪飘零

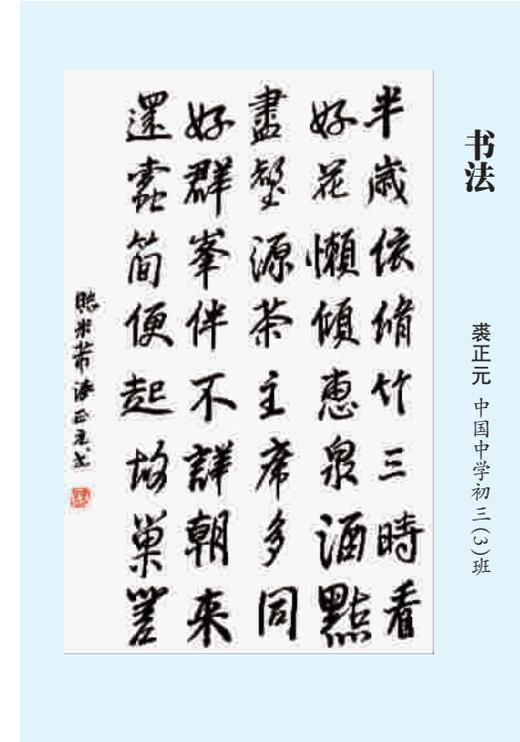
我的世界也精彩

姚澜 民办嘉一联合中学初三(7)班

大师，我写不出王羲之旷古绝世的《兰亭序》，也写不出欧阳询流传世间的《九成宫碑》，但我知道，如何提起一支毛笔，如何让柔软的笔头写出刚硬的字迹，我喜欢这种感受，这就够了，每当执起笔，由笔尖处留出的墨迹组成一个个刚劲挺拔的字迹，心中就、越发平静，沾起的墨水滴上宣纸，黑与白，组成了书法。

我的世界是黑白的，乌黑的琴身，雪白的琴键，构成了钢琴。一直爱听贝多芬的《悲怆

第三章》，激昂的琴声与弦声相辉映，奏出了人间音乐之极，尤其在阳光普照之时，静静地坐在钢琴前，放起琴谱，谱上黑色的音符渐渐跳跃起来，手指飞动，音符连贯起来，飘动在房间上空，琴声悠悠，抚平心中的焦虑，熄灭了心中的不满，一片宁静，风吹过，琴谱上的音符与黑白的琴键之间，仿佛连着一根看不见的细线，相呼应着。



书法

裴正元 中国中学初三(2)班

有感而发

另一个课堂

宣思成

上外附小三(2)班

2016年的寒假，上海被突如其来的严寒袭击了。天气情况非常糟糕：天阴沉沉的，雨水夹着冰粒子和雪花横扫申城，使得上海的最低温度一下子降到零下六、七度。气温下降，首先带来的严重问题是所有的水管都冻住了。我们家住的是一个老居民区，水管冻住、爆裂，使得大部分自来水停水。停水之后，生活的一切常态都被打乱：没法淘米、洗菜、洗碗、冲厕所、洗衣服、刷牙洗脸……

正犯愁呢，就听到小区居委广播说：请停水的住户到物业或居委会去接水。于是我和爸爸拎着大大小小的水桶到物业去接水。刚刚从六楼走到一楼，正巧碰到了我们这栋楼的楼组长，住在102室的陈奶奶。陈奶奶看见我们后连忙拉住我说：“不要去物业了，你们住在六楼太不方便了，就到我家来接水吧，近点，也省力。”我疑惑不解地问：“难道您家的水管没有冻住？”“对呀。”陈奶奶笑眯眯地说，“不然我怎么让你来我家接水呢？”在陈奶奶说话的同时，我脑海里突然浮现出一个问题：为什么陈奶奶家的水没有冻住呢？陈奶奶好像知道我在想什么，“你是不是很想知道我家的水管怎么没有冻住？”

我认真地点了点头。陈奶奶耐心地告诉我：“因为我们这里的房子1到3楼使用的是地下水管供水，而4到6楼使用的是楼顶水箱里的水。气温过低，水箱里的水冻住了，反而地下水管四周都有大地包裹着，像穿着大棉袄一样，所以没有冻住。听了陈奶奶的话，我恍然大悟，“哦，原来是这样啊！”

陈奶奶说完后，非常热情地招呼我和我爸爸到她的家厨房去用空桶打水，一桶、两桶、三桶……就这样，家里有了储备的生活用水，基本生活得到了保障。

我和爸爸拎着水桶回到了家，我心里无限感慨地想：“这几天天气虽然寒冷，但是心里却暖洋洋的！古人云，‘远亲不如近邻’，还真是有道理，在陈奶奶的无私帮助下，解了我们家的‘燃眉之急’！”

这个寒假，虽然寒潮来势汹汹，但是在这“寒潮”的另类课堂中，却给我上了一节非常温暖的课。

吾爱书海

好书伴我成长

汪之仪 上海市延安初级中学九(3)班

书籍是一个人一生的财富，深深地篆刻在我们的脑海里，谁也无法将它夺走。

在我初一开始识字的时候，爸爸就塞了一本厚厚的书在我怀里，然后一个字一个字地教我念：“彩图古诗词典。”这本启蒙类读物里包含着大量古代诗词，早至诗经，晚至明清，无一不有。诗下配着插图，面似含羞的女子，英姿飒爽的男子，三笔两笔勾画出来的韵味到现在读来仍能叫人入神。我孩提时期的记忆全因这本书活络了起来。爸爸常鼓励我将感兴趣的诗慢慢背出来，背出来则在目录的诗名前打个勾，积累到现今，密密麻麻的少说有三十首了，随后我就爱揣着这本书到小朋友家做客，与他聊着聊着就开始比赛背古诗，往往叫别人输得心服口服，方孩子气地心满意足地罢了手。

我把这本书放入了书架，偶尔透过玻璃移门瞥上一两眼，也很少再拿出来了，因为我迷上了一本《鲁滨逊漂流记》。黑色的书封，正面上是粗粗的笔触构成的一幅小画，似乎是长胡子的鲁滨逊，身后远远地站着星期五，向这边遥遥望来。在那个蝉鸣声此起彼伏的暑假，我就抱着那书，靠坐在门框边，借着暖人的阳

光，品味着书中那个清奇的新世界。妈妈见我感兴趣，又为我买来了一套《凡尔纳科幻故事全集》，从此一发不可收拾，在我看来，那书就像是一个奇幻世界的入口，我端着那字里行间，遥遥地去看那撒哈拉沙漠的神秘无边，去看那地心深处的惊心动魄，去看那海底潜艇里的熠熠传奇。览遍科幻胜景，即使是梦里也梦着了好几回。

读书的热情一直蔓延到了动物小说，图书馆一次偶然的翻阅，让我第一次接触到了这个领域，接触到了这个有情有义、有血有肉的动物世界。拨开字里行间，面前茂密的树林中跃然扑出一只斑斓猛虎，转头是广袤的草原，一群蒙古野马从我身后绝尘而去……那文字似乎已再非普通的文字，而是在沈石溪笔下成为了一声诱人的呼唤，邀请我们一同进入那纷呈的世界。

歌德曾说过，读一本好书，就是和高尚的人谈话，好书的阅读不仅可增加语文功底，还是一把金钥匙。追寻读书之乐，追寻读书之趣，用这把金钥匙敲开成长的大门。

诗情画意

乡村细雨

王静静 杭州 思源中学高二(1)班

村庄的春天是从一场细雨开始的。细密的春雨，淅淅沥沥，在一个寂静的夜晚，悄然潜入田野、河流，用它那明快的节奏在平原的五线谱上愉快地跳跃着。

春天来了。仿佛一个披着红盖头的新娘，坐着红色的拖拉机来到了村子里。乡亲们的脸上挂着笑，心里则流着蜜。春天来了，多好啊。

细密的春雨继续着它的行程。穿过村子里的老房子、杨树林，和田野里的青麦苗相互问候的刹那，麦子就有了一次清脆的拔节。一场雨，万物复苏，大地消融，雨，如报信的使者，让整个村子都注入了勃勃的生机。

春雨贵如油。细密的雨丝静静梳理着人们善良的祈福，雨润大地，万物就有了爱的信仰。麦田更绿，又是一个好年成啊！果树更壮，千亩果园雨中吹起绿色的号角！春天的种子，泥土中的青春风暴，一场雨，大地就有了一次集体的春之狂欢。老房子沐浴在风雨中，村庄的老屋，慈祥的长者，春雨顺着屋檐平移到屋后，几棵幼苗就泛起了鲜嫩的绿色。春雨，嫩绿，两个闪亮的词语一经碰撞就舞起了一场春天的盛会。

春雨最懂农人的心事，它们均匀地把雨滴浇灌在庄稼的根部，一场知心的细雨，透着喜庆和丰饶，透着善意和和顺。乡亲们卷起裤管，撒化肥，锄杂草，雨中的斗笠，被雨洗得透亮，雨中的心情，被雨洗得干净而清朗。春雨顺着滋润的春天流进平淡的日子，如舌尖上的蜜，储存在农人的心田。

雨是春天的情人，它们相约这个诗情画意的季节，尽情歌唱，尽情联欢。吻一吻春水中吐泡的鱼儿，亲一亲桃树枝

头鼓起的花苞，杨柳枝儿杏叶绿，泥土的清香炊烟的轻，一场细雨里烟雾迷蒙的梦，含着情，勾人魂，多姿多彩，亦梦亦幻，细雨啊，水的柔骨，让人怜。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”唐朝诗人韩愈的这首《早春呈水部张十八员外》写出早春细雨飘洒皇城的秀美景色。皇城下着小雨，把大地浸润得又酥又软，小草钻出地面，远处看一片浅绿，近处看却是若有若无的飘渺。一年之中最美的就是这早春的景色，它远远胜过了满城烟柳的晚晚春景。

是啊，细雨静静地渗入少女的发间，润在少年的皮肤上，他们开心地相识一笑，多美啊。细雨下着下着就舒缓了节奏，就扬起了烟雨中的歌谣。我仿佛看见一个撑着油纸伞的姑娘，行走在青石板路上，她的眼里雨中的风景在流动，风景也记住了少女的影子。春天，是一首情诗，而细雨，则是多情的韵脚，请心中有爱的人高声朗诵，诵读心中的禅意，梦中的歌。

一场细雨一季春。春天，在雨中，在风里，扭着腰肢，雨，把一个冬天的烦闷心绪梳理成了一曲曲晨歌。细雨润无声，有雨，日子就舒心，有雨，生活就多了几份柔情，就多了几份蜜意，就不再孤独，就不再烦躁。

春夜喜雨。一场雨，就是一个人的心灵在春天的夜晚歌唱，歌唱古诗中的风情，风情中的爱。雨润万物，大地，开始一场绿色的合唱。有雨，就有了演唱的激情。