

关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

成为老人的艺术算
不了什么,真正的艺术在
于战胜衰老。 ——歌德



本报副刊部主编 | 第 98 期 | 2016 年 3 月 6 日 星期日 主编:龚建星 责编:龚建星 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:gjx@xmwb.com.cn

时不我待 学后受益

文/曹荣新

对于手机和电脑,我们老年人不说赶时髦追潮流,但总要学点实用的几招,否则,难享时代之“红利”。就像如今写稿不用笔和纸,投稿不必开信封贴邮票一样。信息化在提速,无纸化更环保,就连我家不足三岁的小孙子都会在手机上刷屏玩游戏,我们老年人还有什么理由驻足观望,不愿染指?是得向年轻人学习,再也不能够倚老卖老,做等吃、等晒、等死的“三等”公民了。

记得十多年前,人人都在学电脑,我却因为有秘书代劳,结果成了只能“出口成章”,不能动手成文的“半吊子文人”。随着时间的推移,感觉不会电脑越来越不方便,最后下决心在退休前拿下电脑。现在终于可以在网络天地里寻觅视听,作文投稿。

时下手机已成生活的必需品。微信、微博、红包、朋友圈……真是:天下大事瞬间知,公交地图可指引,吃喝玩乐二维码,一机在手天下行。

我的观点是:手机在手,为我服务;方便生活,兼顾娱乐。既是生活之需,那就按需所学,学以致用,何乐而不为。

跟随数码时代不落伍

文/裴通笑

退休后,我竭力想让生理衰老的步伐“走”得慢些,而在精神生活上,我却和小青年赛跑。我是摄影发烧友。当年在黑龙江插队时冲洗照片,没有暗房,只能等到天黑,往窗上挂被单,艰难地操作。

如今,拍照不用胶卷,直接打印。虽说照片后期制作仍称“数码暗房”,但完全不同于当年黑屋中操作的概念,而是在明亮光线下,仅凭安装在电脑中的应用软件 Photoshop(简称 PS),便可不分时间地点轻松完成。这“数码暗房”功能之强大,远非传统暗房可比。

为了掌握这些技能,我退休后自费学习,并取得了“数码影像”、“多媒体制作”、“网页设计”、“电子商务”等 10 本中高级专业证书,在“数码影像”理论考试中还获得全校唯一的 100 分。在跟随数码的潮流中,我永不退休。

“微信”改变了我的生活

文/朱志林

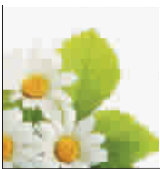
我的社交方式随着信息技术的发展而改变,由原来电脑上“BBS”的单聊,进展到手机微信的群聊,新技术的应用给我带来了便捷、时尚与快乐。

说便捷,我们关工委的志愿者们有一个“雁南飞”微信群,每当有会议或活动,只要在群里发个帖,志愿者们无论身在何处,只要手机在身边,都能第一时间接收信息。说时尚,有一次,关工委走访结对青少年,我的“对子”由于家庭原因,有思想情绪。我想,这事一两句话没法解开她的心结。于是,我要求她加我微信。当时,“对子”用她那惊诧的眼光看了我半天,她的眼神分明是在说:这个老太太太蛮时尚呢!今年春节,我用九张照片,做了一张可爱的“群猴图”,自己的人头照也镶在其中,很美!图片在微信上出现后,女儿羡慕地说:“老妈时尚!顶脱了!”说快乐,在微信群里,我们一群四十多年未曾见面的“荒友”重拾四十多年的回忆,还发起多个视频,唱起知青时代的流行歌曲。春节期间,我们还在群里抢红包,和年轻人一样疯玩乐呵!微信,正改变着我的生活。



老少咸议

面对互联网时代层出不穷的微博、微信、微电影、网聊、网购、网银、GPS 导航、PS 修图等等新玩意,步入晚年的老人们常常被这些个新玩意撩拨得心里痒痒,跃跃欲试。于是乎,有的不甘落伍奋起直追,成为时尚老人;有的浅尝辄止,略通一二;也有的是望而却步,或是本能地抵触,过着老旧的生活。本刊近期邀请了部分花甲、古稀老人聊聊这一话题——



信息化潮流,咱还赶不赶趟



不愿被手机“套牢”

文/姚志康

当大部分职场人士使用手机时,我腰间还挎着个 BB 机,它还是单位配置的。直到 2005 年,在女儿“逼迫”下才买了一部 2G 的诺基亚,一直用到 2015 年年头,才依依不舍地舍弃,换上了女儿淘汰的苹果 4。于我而言,手机除了通话就是接发短信。上网浏览还是喜欢在计算机上操作。而使用电脑写作我却是领先的,2000 年我就告别钢笔。我的工作就是“爬格子”,使用“伊妹儿”自然也领先,因为给媒体发新闻稿,如用传真机发稿,编辑们会把书面稿扔进废纸篓。

为何到了手机时代我却不愿赶“潮”了呢?我是生生被“低头族”们搞怕了。退休前,一位年过天命的女同事一上班就哈欠连天。问及,天天晚上玩微信,又是“群”里互动呢,又是转发各类“八卦”呢,一圈下来子夜时分,一早上班便没了精神。更有甚者,和我同庚的朋友老杨,也是“手机控”,临退休前半年,走路看手机,一脚踩空,足踝骨粉碎性断裂,躺了半年才拄着拐下地,被老婆骂得狗血喷头。更令我反感的是,家族聚会,只见老的少的一个个低头摆弄手机,没了团圆的氛围,气得我鼻腔冒烟。

所以,我决计不被“套牢”。许多朋友质问我:“加你微信为啥不回?”我说,没时间侍候微信。我的每天生活除了写文章,就是一杯清茶一本书,用四川话讲:“安逸得很!”

数码,让生活更精彩

文/郑惠国

退休前我已是中国摄影家协会会员,然而,从原来的胶卷时代过渡到数码时代,一度困惑:从未摸过数码相机和电脑的自行吗?如望而却步,只能放弃自己热爱的摄影艺术。当时电信局正搞“老小孩”套餐的宽带优惠,我连电脑都没摸过,斗胆安装了宽带,并买了台新款的电脑和数码相机。于是乎,像盲人摸象般进入到神秘的数码世界中,这一摸索就没停下脚步,一直摸索了十几年,快乐便伴随着摸索而来。现在我已熟练地运用数码摄影包括后期修图的技术。退休后的八年里,我不断“充电”,提高自己的艺术水准,我得到极大的回报,在全国各地的报纸杂志发表图片稿上千幅。

我想告诉老年朋友的是:切莫错过互联网时代的学习机遇,数码,可以让我们的生活更精彩!

“小米”加“步枪”

文/陈日旭

说来难为情,在我拥有手机的“历史”中,大部分时间是那只宁波制造的翻盖“波导”。这部手机寿终正寝后,市面上有的是高端品牌的智能手机,但我舍不得换新的,用的是女儿、外孙丢弃的旧手机,因我只需通话、发短信。手机换了,难免生疏,请教外孙时,不免遭一句奚落:“外公笨得可以。”

两年前,女儿给她妈买了一款小米平板,并教会使用。老妻爱不释手,看新闻、玩游戏、与人微信联系。我乘机切入:“既如此,我俩合用一个网名吧。”我的兴趣爱好较广,白天,我要么伏案电脑台,要么外出参加活动。可一到晚饭后,我俩就早早坐上床头,双双面对电视机,同时一心两用,我浏览晚报,她手捧“小米”,活像一对无锡泥人大阿福(巧了,笔者原籍无锡)。我加盟妻的“小米”,她仿佛成了我的“小秘”,有我的朋友上网联系,她会及时告我,于是,或直接对话,或视频聊天,或发书面微信。有“小米”作伴,我俩相得益彰,亦相安无事,颇有不可一日无此君之感。

倏忽间,我与妻皆是古稀之人,要得心应手摆弄某些高新科技的玩意,觉得既无此必要,也有些勉为其难。于此,我俩就定下了一个原则:无力拥有新式“武器”,那就安于“小米”加“步枪”吧!

我还只是个“菜鸟”

文/连俊

好多年前,儿子买来电脑,我就想学会打字,可以方便给报纸杂志投稿。而当时我是靠妻子的帮助,让她誊清我的“天书”,然后跑邮局投寄。学会电脑岂不是省却妻子的额外劳动。但我高位截瘫,手指没握力,操作不了键盘,一度放弃。

由于工作需要,妻子学会了打字、发邮件。她提高了工作效率,回家后,也可直接给我打字发邮件了。在我享受了好长一段“不学而获”的日子后,妻子的眼睛突然出毛病了,不能打字了。尝过发电子邮件好处的我,不愿意走回头路,决定自己学。

由于双掌十指鸡爪般散开,指指无力,唯有右手手指能勉强掀动键盘上的键,所以妻儿都戏称我是“一指禅”。“一指禅”打字速度很慢,但我很满足。我可以一个人坐在电脑前独立完成一篇稿子,一直操作到把稿子发给报社的编辑,无须再劳累家人。对一个生活完全不能自理的高位截瘫病人来说,能独立完成一件自己心仪的事,内心的满足感是健全人体会不到的。不过,至今我还只是个“菜鸟”。