

蓝海里的中国艺术 很酷很帅

◆ 叶青宇

3月10日,纽约亚洲艺术周开幕;3月24日,第四届巴塞尔艺术展香港展会也将拉开帷幕。最近几年,艺术界劲吹亚洲风、中国风,展会、艺术节、拍卖会……中国艺术家纷纷成为国际艺术舞台上最亮的那道彩虹。

● 新闻背景



■ 伦敦亚非学院里的“山水图腾”

如果把国际艺术界称之为“艺术蓝海”的话,2016年的头几个月,海外中国艺事很热闹。

最为宏大的当然还是今年春节在纽约举办的“欢乐春节-艺术中国汇”。帝国大厦的灯光艺术汇,绚烂的焰火汇演,原汁原味的中国民俗,耀眼的当然还是“首届纽约国际艺术与创意博览会”。

2月6日,博览会的公共艺术展、中美艺术高校联盟展、当代艺术馆、创意设计馆、城市文化馆、公共论坛以及欢乐中国年七大板块,把占地6000余平方米的贾维茨博物馆塞得五彩缤纷,1200多件中美艺术家作品汇聚于此,从绘画作品到雕塑、装置,从传统中国手卷到互动新媒体体验,在这个不分国界的艺术世界中尝试“用艺术理解中国”。姜杰、段海康、潘公凯、苏新平、洪凌等当代艺术大咖们都来了,当代艺术馆根据绘画、雕塑、影像、互动艺术等艺术形式分为“新青年艺术展”“心河之游:中国当代艺术七人展”和“观——中国水墨艺术展”等。两国年轻的艺术专业年轻人也很投入地在现场切磋艺事、交流学艺心得。

最近一些年来,中国艺术家走向蓝海已成潮流,国际大展及顶级画廊里,随时都碰见用汉语交流的中国艺术家。

去年的威尼斯双年展(世界三大艺术展之一)上,中国艺术家挑了大梁。主题展是该展览中的重头戏,向来被视作艺术趋势的风向标,中国艺术家一次就入选了4位,他们是徐冰、邱志杰、季大纯、曹斐。徐冰的凤凰被总策展人奥奎称为“更凶悍,更有危机感”,那只硕大无比的凤凰装置吊装动用了起重机。

双年展中还有平行展、国家馆等等展览形式,中国人参与的就更广、更深入了,有的国家馆几乎成了中国艺术家专场,从夏天到深秋,中国人、中国声音回荡在威尼斯的大街小巷。

纽约这座世界艺术之都里,画廊无数,艺术馆极多,虽然目前还是欧美艺术家的作品“当家”,但随着中国的声音越来越响,纽约艺术市场中“中国”的分量越来越重。佩斯画廊,圈内的人都知道,修饰它的常常是“一流画廊”“典范意义”“风向标”“巨头”这些词语,它在全球拥有7个空间,其中一个在北京。佩斯画廊是亚洲艺术的坚定支持者,张晓刚、岳敏君、张洹、宋东等的作品都被画廊收入囊中,它常常在纽约为其代理的中国艺术家举办个展。

喜人的是,中国艺术家们来到海外的规模越来越大,批次越来越多,频率越来越密。艺术展、双年展、博览会,甚至书展上,都有成群的中国艺术家的身影,法兰克福、伦敦、柏林、悉尼,去年的纽约中国书展,中国艺术家就试图通过“传统的复活”来阐释中国当代艺术,一时间,纽约著名的军械库被艺术填满,空气里弥漫着的都是强劲的“中国味道”。

这不,旧金山亚洲艺术博物馆即将再建一座面积超过1000平方米的新馆,“亚洲艺术是一片沃土”,该馆发言人表示。



■ 首届纽约国际艺术与创意博览会上的中国设计师的创意作品



■ 巴塞尔艺术博览会



■ 参观者从姜杰作品前走过



■ 纽约国际艺术与创意博览会上的段海康作品

● 评论

很乐意 为东方美学点赞

◆ 伦敦大学亚非学院汉学家 叶青宇 译 (Shane McCausland) 叶青宇 马啸鸿

随着中国的崛起,中国艺术走向伦敦、纽约、柏林、巴黎,是一件十分自然的事情。因为历史上东方美学就是很庞大的系统,而不是世界艺术的填充和补位,这一点我在《蒙古的时代:元朝的视觉文化》就有论述。

“85新潮艺术”以来,中国当代艺术家以介入现实的批判精神,传承老一辈艺术家的理想主义和英雄主义情怀,在作品中表达自我真实和心性真诚的诉求。他们的作品以各种不同的形式,表达着对人生存状况的关注,对人性的思考,作品里弥漫着极具个性化、差异化和原创精神的视觉讲述。用现在在中国流行的一句话,叫“满满的正能量”。

不仅如此,他们中的许多人都曾在院校中受过系统良好的传统文化艺术教育,他们同样清晰地知晓西方艺术的发展脉络,他们大都具有独立判断、独立精神,用平视的、友善的眼光审视东西方艺术,有自己的独到感悟。

我看了徐龙森在比利时皇家大法院的展览,那些气势宏大、如烟似雾的山水,从屋顶垂到地面,还拖出去好长一截,我一下子就理解了中国人心中的“山不厌高”,而这次画展的题目就叫“山不厌高”:中国艺术总能给人意犹未尽的感觉,画里画外都有味道,很奇妙。我觉得,徐龙森作品里的山水已经不是传统的山水了,另外,他的山水与公共空间的关系也很令人着迷。

去年纽约军械库的艺术展我也去看了,里面展示了好多我很熟悉的中国艺术家,季大纯、赵要、王鲁炎、徐震、陈彥凡、黄锐、王克平、梁硕等等。我跟一位中国画廊的主人聊起来,他也谈到:国家强大,文化艺术必受关注。正因为如此,威尼斯双年展、纽约大都会博物馆“新水墨”、军械库艺术展,中国当代艺术家频繁地、成批地走向世界。

我觉得中国艺术走向世界舞台的中心势不可挡,所以我也着手策展中国艺术家,通过自己的方式把他们推向世界艺术舞台,像丁乙艺术展就是一例。我认为艺术家就像这个时代的通灵人,察觉到存于世界与社会中的诸多图案、趋势和变革,制造出新的绘画语言形式并将其转译,纳入到广义的文化讨论中,启示我们观察和面对不断涌现的人文概念和价值,而丁乙正是这样的艺术家。

时至今日,我还对徐龙森的山水在伦敦亚非学院的展出记忆犹新,被山水包裹着的中国馆里让人仿佛回到了元朝赵孟頫时代;那次,我们学院还邀请了29位来自大英博物馆、牛津、哈佛等艺术史研究专家,在学院大报告厅里举办中国艺术家国际研讨会。

我们欢迎中国艺术早日走到世界舞台的中央,也很愿意为这种趋势出点力。

上海华夏拍卖有限公司拍卖公告

中国拍卖行业AAA级企业(2013年颁发)
全国守合同重信用企业(2014年颁发)

受委托,定于2016年3月25日(星期五)15:00在乔家路2号(上海市公共资源拍卖中心2号厅)拍卖如下标的:

1.虹口区四平路827弄2号1C室(公寓),建面:144.86平方米【20万元】

2.虹口区四平路827弄2号1D室(公寓),建面:156.16平方米【20万元】

3.虹口区四平路827弄2号1E室(公寓),建面:153.94平方米【20万元】

4.虹口区溧阳路1088号801室(公寓),建面:149.93平方米【20万元】

竞买须知:竞买人须符合国家有关法律法規规定的竞买条件。竞买人须在2016年3月24日16:00前凭有效证件至制造局路409号办理竞买登记手续并交付【】中的保证金(人民币),支票支付须在办理竞买登记手续前到账。

咨询看样:公告日起9时至17时接受咨询(节假日除外),并预约看样。

咨询电话:53071453

艺术品拍卖

上海好时光拍卖有限公司推出
新春海派名家书画专场,多数以
酬宾价500元起拍,小拍淘宝送大
拍差价你懂得。

拍卖:3月20日(周日)13:30
预展:13日—19日 9时—17时
地点:上海江西中路455号
电话:63213401