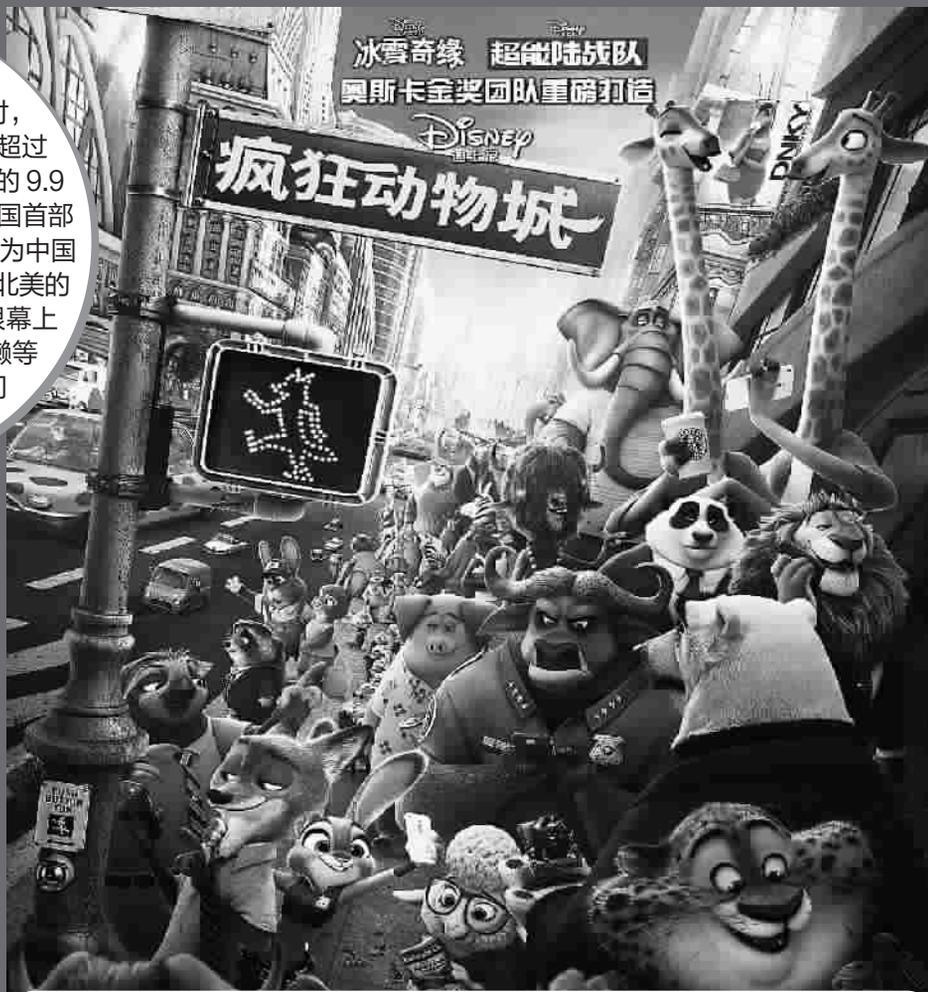


《疯狂动物城》票房缘何狂飙成为中国最卖座动画片——

看似讲述动物故事 实为映照现实生活

迪士尼动画片《疯狂动物城》截至昨晚10时，在中国上映18天，票房已超过11.4亿元，超越《功夫熊猫3》的9.9亿元票房纪录，不仅成为在中国首部票房逾10亿元的动画片，也成为中国影史上最卖座的动画片。它在北美的票房，也是连续三周称雄。银幕上的兔朱迪、狐尼克、闪电树懒等爆红网络，晋身最热门“网红”……



文化娱乐现象·述评

传递真善美

去年《捉妖记》《大圣归来》的出现，让有些人误以为这是中国动画崛起的标志，甚至认为中国的CG动画水平已经比肩世界，但是，这部《疯狂动物城》的出现，让我们看到了中国动画与世界优秀动画之间的距离。《疯狂动物城》豆瓣评分高达9.3，为迄今豆瓣电影上评分最高的动画电影（见图）。

这部迪士尼3D动画电影故事发生在一座看似乌托邦式的动物城中，各种奇妙动物云集在这座现代化的大都市中。在动物城里，狮子当市长，绵羊成了副市长，脾气暴躁的非洲水牛则是警长，豹子是警官……当上警察的都是身强力壮的大动物，但兔子朱迪从小就立志要当警察，虽然四周都对她说：“你不可能！”不同动物对朱迪从警的偏见，恰恰就是当下社会对职业固化与选择偏见的真实反映。兔子朱迪坚信自己能行并付出了比其他动物多许多倍的努力。为了证明自己，她决心侦破一桩神秘案件，匡扶正义，驱散邪恶。奇妙的是，坑蒙拐骗的狐狸尼克最终成了她配合默契的好搭档，而在自然界，兔子则是狐狸弱肉强食的对象。狐狸尼克是因为从小因长相被人说成狡猾，丧失自信，玩世不恭。是朱迪带领它远离了狡猾，走向了善良。整个故事传递出对真善美的追求。

动物具“人性”

更耐人寻味的是，若将银幕上各种动物改换成真人，动物城中各类动物生存竞争以及相互关系，都可在现实生活中找到人类社会的影子，甚至还暗含了对社会的讽刺。这些动物也都具有“人性”，能用双脚走路，会穿衣服，会开汽车，会用手机，会打电脑……看似正直的绵羊副市长，其实是制造混乱的幕后黑手；代表官僚机

构行事作风的树懒，在其慢吞吞办事效率的背后，却在知法犯法飞速飙车；当朱迪发现窃贼奋力追回被盗物品时，牛局长不仅没有表扬，反而批评她擅离岗位造成街面秩序混乱，这种不公遭遇在现实生活中不乏其例……

动物世界中各类萌态十足的卡通形象不仅逗乐孩子，而且使成人也感受到深刻内涵。成人看到了现实讽刺和社会偏见，青年看到了理想信念，儿童则看到可爱活泼的动物。在一部没有人类出现的动画中，其实处处都映射着人类。与其说，这是一部充满幻想的浪漫动画片，不如说，这是一部映照现实剖析社会的故事片。这也是让其票房飙升的一大原因。网友评价道：“5分钟一小笑，10分钟哄堂大笑，五星好评！”“无论是设计、世界观、动画制作、剧本，都挑不出毛病来，细节做的很精彩。”

国产有距离

《疯狂动物城》画面感觉十分逼真，技术一流，无论是繁华城市还是沙漠戈壁，无论是热带雨林还是冰天雪地，都是精心设计。最精彩的当属64种活生生的大小动物，真不愧是制作团队观察了18个月的动物后拍摄的精品。尤其是兔子朱迪那对耳朵，竖起来耷拉下去，尽显其喜怒哀乐细微变化。

上海阿凡提卡通集团董事长郎冰昨晚对记者说，尽管这些年我们动画片在技术层面接近了好莱坞水平，但《疯狂动物城》还是让中国动画界看到了巨大的差距。它的丰富内涵使国产动画片相比之下，就显得有点肤浅、简单，无论是“喜羊羊”还是“熊出没”，成人根本无法观看，“去低幼化”仍是发展关键。人家动画片票房是席卷全球，而国产动画片却很难“走出去”，有的出去仅卖数千美元。他呼吁，国产动画片要上去，砸钱提升技术很容易，但要提升原创水平很难，有想象力有智慧的动画编剧目前奇缺，成了中国动画片的短板。 本报记者 俞亮鑫

香港国际电影节开幕

本报香港今日电（特派记者 张艺）昨日，第40届香港国际电影节开幕，杨庆执导的《火锅英雄》，许学文、黄伟杰、欧文杰合导的《树大招风》作为今年电影节的两部开幕影片，于昨晚在香港会议中心首映。4月4日，黑泽清执导的《毛骨悚然》将为为期15天的电影节闭幕。

记者获悉，本届电影节选映了来自66个国家和地区的240多部电影。其中63部为世界、国际或亚洲首映。今年香港电影节期间将有多位世界知名导演现身和观众见面，包括：匈牙利导演贝拉-塔尔、日本导演黑泽清、加拿大导演德尼·科泰等。刚刚在柏林国际电影节上获得最佳艺术贡献奖（摄影）的中国影片《长江图》也将在电影节期间放映。

另外，由著名导演王家卫创立的泽东电影公司今年成立25周年，本届香港国际电影节特别推出了“花样的年华-泽东25”专题节目，回顾25年来泽东电影的精彩出品。本次展映选取了15部电影，包括银幕首映60分钟加长版《爱神·手》。

周显扬打造动漫电影

本报讯（记者 张艺）记者近日从第20届香港影视展获悉，曾成功执导《大追捕》《黄飞鸿之英雄有梦》等影片的导演周显扬，将把著名游戏《三国无双》搬上银幕。该片目前尚处于筹备阶段，周显扬将在拍完《大侦探霍桑》之后，于今年6月在布拉格开始拍摄《三国无双》，相关主演名单将在6月前陆续公布。

《三国无双》是光荣株式会社于1997年出版的3D格斗类游戏，当中的人物和故事情节都以中国古典小说《三国演义》为蓝本。历经20年的演变，如今《三国无双》系列游戏已然成为格斗类游戏的泰斗，在全球拥有数亿粉丝，流传及影响甚广。

尽管之前并未有尝试过此类题材，但一向以选材大胆创新而闻名的周显扬，这一次在《三国无双》中希望挑战的是更具视觉化的表达。“我希望可以在视觉效果上实现突破与创新，为大家打造一个属于年轻人的‘三国世界’”。

“原创漫画新人奖”决出

本报讯（记者 乐梦融）由上海故事会旗下的漫族文化与日本讲谈社联合举办的第四届“原创漫画新人奖”日前在上海落幕，漫画家气球的《岚之拳》获得金奖。

漫族文化以《漫画会》杂志为基础平台，搭建跨媒体的动漫作品传播网络，专注于开发和运营全龄化动漫作品版权，致力于打造“以版权为核心的复合出版经营模式”。《漫画会》杂志创刊于2014年9月，是“故事会”旗下全彩漫画杂志，并由讲谈社参与指导。杂志面向青少年动漫爱好者，以“给你看不一样的好故事”为办刊口号，致力于国内优质漫画作品的传播和游戏原创漫画人才的培养。创刊以来，出版了大量极具口碑的漫画作品，并聚集了一大批国内原创漫画家。

电视剧《映山红》明开播

本报讯（记者 俞亮鑫）由叶璇、田海蓉、黄小蕾、莫小棋主演电视剧《映山红》明晚起在电视剧频道开播，这部讲述四个女人命运的成长记，也是一部烽火姐妹花跌宕人生故事的传奇大戏。

故事发生在1927年战火纷飞的江西，革命运动风起云涌。泼辣的农家女陈满金、上海知识女性倪之慧、富家小姐蔡福、帮助过红军的女孩玄易，因机缘巧合结识后加入红军革命队伍。四个女人在战火中不断成长。红军长征后，四个女人天各一方，就此分离……上海解放后，她们再次聚首。改革开放后，命运让已是古稀老人的她们再聚首，共享夕阳红的岁月。

