

新民时论

慈善活动要自觉自愿符合慈善伦理

周中之

进入21世纪以后,中国的慈善火了。慈善组织如雨后春笋,不断涌现。乐于捐助的公民越来越多,一些慷慨解囊的企业家甚至成为“慈善明星”。但毋庸讳言的是,慈善事业的大发展中未免泥沙俱下,打着“慈善”旗号的伪慈善者也常见于媒体,败坏了慈善的名声,影响了社会的风尚,为人诟病。

慈善的本质是符合伦理的,是建立在自觉自愿基础上的,通过内在良心激励和推动的善行,但同时也需要法律规范的外在强制,通过法律为其保驾护航。3月16日,第十二届全国人民代表

大会第四次会议通过《中华人民共和国慈善法》,国家主席习近平签署第43号主席令予以公布。这是我国慈善事业发展中具有里程碑意义的大事,它将对我国慈善事业的健康发展产生深远的影响,并为国家和社会输送更多的正能量。

慈善法拓展了慈善活动的内涵,它包括传统的扶贫、济困、救灾,也包括促进教育、科学、文化、卫生、体育等事业发展的公益活动,特别是将保护和改善生态环境的公益活动也纳入其中。这体现了这部慈善法不仅调节人与人之间的关系,也调节人

与自然的关系。

当前中国慈善活动呈现出多样化的特点,从传统的捐钱捐物扩展到捐赠股权、有价证券、知识产权等,慈善方式出现了网络捐赠、慈善众筹、慈善信托等新事物。慈善要在发展中规范,在规范中发展,必须确立慈善活动的原则。慈善法明确规定,开展慈善活动,应当遵循合法、自愿、诚信、非营利的原则。这四大原则是贯穿慈善法的灵魂,各个法条是这些原则的具体化。无论是慈善组织、捐助者、志愿者、受益人,都要按照法律的要求开展慈善活动,并保

护自己的合法权益。有些企业未经当事人的同意,在工资中扣款捐赠,是明显违反法律的。而社会某些人强迫他人捐助,违反了自愿原则,也是不合法的。

慈善活动要讲诚信。慈善法第三十一条指出,不得通过虚构事实等方式欺骗、诱导募捐对象实施捐赠。不久前,曾发生一名男青年谎称女友见义勇为,不幸被狗咬伤,无钱医治,从而骗得大量善款的事。谎言被揭穿后,这名男青年因涉嫌诈骗罪被刑事拘留。像这样不诚信的事,在社会生活中也许还会发生,我们不能掉以轻心,要

与之斗争。

21世纪中国慈善活动中一个令人注目的新情况是有些企业将慈善活动作为企业发展的战略投资,慈善和商业的界线似乎模糊了。慈善法再次强调了非营利原则,有利于划清慈善和商业的界线,减少慈善异化的可能性。但这并不意味着法律拒绝慈善运行中必要的管理费用,慈善法第六十条明确肯定了管理费用的必要性,但同时又规定年度管理费用不得超过当年总支出的百分之十。这是明智的举措。

现代慈善在中国的发展

还刚刚起步,有大量的问题需要研究。这些问题不仅包括慈善法律的制定和运行,也包括弘扬慈善文化,培养公民慈善意识,尤其是要对慈善伦理有与时俱进的研究。慈善法第八十八条明确提出,国家支持高等学校和科研机构开展慈善理论研究。慈善活动的春天来了,这也意味着对慈善伦理的研究,将因为慈善活动的丰富化和牵扯面扩大,越来越需要深入和具体,以解决一系列新课题。

(作者为中国伦理学会副会长、上海师范大学教授)

“标签问题”

凌河

已晚谭

这是一则“翻转”的“剧情”——春节过后,泰国的网上,出现一组照片和文章,说是“数十名中国男游客在泰国华欣海滩裸着身子跳舞”,传到国内,咱们的人不免痛心,拍案而起有之,出而痛斥也有之,莫不论“又把脸丢到了海外”。

然而过了没几天,泰国警方就公布调查,说那大规模的裸舞聚会,参与者是日本旅游团,中国游客属于无辜“躺枪”!

这当然十分令人欣慰——所幸这次“丢脸”的,并不是中国人!我们多么希望这样的阴错阳差多一点,多么希望去华尔街大咧咧骑上铜牛,在埃及千年神庙写下“到此一游”四个汉字的,也“不是中国人”啊——于是有识之士,就出来说话了,说“中国游客不文明”,本来就是莫须有的“标签”,有的国人,只要外面出了“不文明”的举止,就把这“标签”贴上去,以示自己的文明、正义和道德优越感。其实中国人“多数是好的”,其实“不文明”的外国人也有,你看这次裸舞,不是就同国人无关,而是日本人干的吗?

这自然无比正确,贴“标签”总归不对的,所以说要“撕下标签”,也对——只是从近年来几起著名的“标签”事件,穿凿而来,却又有了别的想法。

比如说,数年前的台湾岛北海岸赫赫有名的野柳地质公园的岩壁上,来自大陆苏南地区的一介布衣,在那里信手写下了“中国常州赵根大”七个大字,引来网上线下一片哗然,纷纷怒斥,说是“把脸丢到了天涯海角”,由此引出了对旅游素质的大讨论大反思。

又比如说,去年年初

四,也是泰国,出来一视频实录,在清迈素贴山的双龙寺,一名操普通话的游客,用脚踢庙中悬挂的古钟,为了让它发出声音——这钟可不能用脚去踢呀!双龙寺系1383年兰那王朝古纳国王督造,从那时起,铜钟就是让游人取杖而击,祈神赐福,它在泰国人心目中崇高而尊贵,怎么能用脚踢呢?其实不只是双龙寺,在这之前,泰国清莱白庙就拒绝了中国游客,因为不雅之举,白庙主人着实“被震惊了”。去年从泰国传来的这一切,又引出了国人痛心和自问。

再比如说,一些国人在法国卢浮宫的喷水池边脱鞋洗脚,引出的“不文明标签”,就不必赘叙了吧!

其实这样的“标签”,并非只是到了“境外”才有,就说赵根大的涂鸦,那是在“里面”涂惯了呀!大西北的名城,有个伏羲广场,立着一座伏羲钟,多年来涂满国人的“信手”,一是为己祈福,求他保佑财运亨通高中状元早生贵子,一是骂娘,什么语言秽语都有,还有大笔一挥,写下“此钟就是骂人钟”的。而在华北的长城,南京的中山陵,乃至紫禁城的墙上,这样的涂鸦,不是满目皆然吗?“赵根大”在“里面”写惯了,一到“境外”就手痒,也怪不得他。至于卢浮宫的洗脚,不是在西湖里头,很多人先洗过了吗?叫做“洗惯了”,不洗也难。

还是回到“标签”来。“标签”固然不好,“标签”也要“撕掉”。但真正“撕掉”不文明的“标签”,说到底,是对国民习性的改造,还得靠他们自己,从每个人、每一游做起呵——写完本文之时,网曝又是在东南亚,咱们的人在自助餐厅用盘子“疯狂铲虾”,还有疯狂抢水果的,这次是否又贴错了“标签”?

基层工作经历

任大刚

结舌者言

三四月份是地方公务员报名和考试时间,各省区市都对报考者提出诸如年龄、应往届、专业、户籍、学历等要求。这些要求大概都与所从事的岗位有相关性,比如中文专业毕业,没有相关证书和从业经历,报考财会部门的职位显然不合适。或年龄虽大一些,但人家是硕士、博士,年龄限制就要有所放开,不可一概而论。

比较难界定的是要求考生要有“基层工作经历”。各省区市都专门出台文件,阐释何谓“基层工作经历”——什么是基层?到哪一级别才算基层?此外,不同行业还有不同的基层概念。对于何谓“工作”也需要界定,比如有的省市新出规定,退役士兵服役经历,也视为工作经历,而不仅限于有工资收入的工作。

“基层工作经历”看似要求简单,真正操作起来,如果不严格限定,很容易让人钻空子,使一些没有“基层工作经历”的人考上公务员。

对“基层工作经历”的严格要求,也符合韩非子思想。徐渠问墨家的传人田鸠:“我听说,有智慧的士子不用担任低级职务,就能被君王赏识;圣人不用做出功绩,就能被君主接纳。现在阳城的义渠是个英明的将领,可他被安排做过小官;公孙亶回这个人是个了不起的相国,也被安排做过地方官,这是为什么?”

田鸠回答说:“这没有别的原因,只因为君王掌握了法和术的缘故。况且,您难道没有听说楚国任用宋觚为将领却败坏了政事,魏国任用冯离为相国却断送了国家的事情吗?两国的君王都被花言巧语所驱策,被诡辩言辞所迷惑,没有通过低级职务的考验,不具备基层工作的经历就把他们提拔上来,

他们成了败坏政事和断送国家的祸患。以此看来,那种不经低级职务和基层工作考验的办法,哪里是明君所应该采取的措施啊!”

韩非子思想虽然流毒甚广,但至少在高级官员也需基层工作经验这件事上,值得肯定。他也认为世上存在“圣人”,但在如何鉴别“圣人”上,比孔孟之徒显得高明、务实。

政事的具体运作,说到底是个技术活,不经历此中复杂运筹,难以知道各种利益关系如何损益。而以儒学经典为考试内容的那些成功进入官场者,往往对政府事务中最重要的财税工作一窍不通。

比如在清代,对州县官来说,如果税收任务没有完成,轻则停止升迁罚俸一年,重则降级革职。履新到任的州县官,面对一州一县之内数万地主信息,不可能亲自到田间地头让人缴税。于是就出现了一种本地税收承包人,他们熟知本地事务,手上掌握着田土买卖信息。把税收这种繁琐事务包给他们,州县官就可以“日坐深衙,斗牌饮酒”,到时候只需税收承包人交来钱粮就算完结,何乐而不为?

但问题是,这些税收承包人一定会把到手的征税权当作产业经营,想方设法增加地主的额外负担,甚至买卖征税权。朝廷看似庞大无比,实际上财政大权旁落到连名分都没有的税收承包人手中,上层为下层设计的制度沦为架空架,没有任何约束作用,社会基层的腐败与潜规则盛行不可避免。民众则责成朝廷无能,其道义形象逐步瓦解。

在大溃败中,熟读儒学经典却对基层财政运转一窍不通的官员要负很大责任,历代王朝明里暗里都在行韩非子之术,但恰恰“基层工作经历”这一条因与儒家思想不合,遭到舍弃,这不能不说是历史长河中一个非常深刻的教训,仍值得今天认真吸取。

从“伴娘被扔”到标题里的“女司机”

李泓冰

余烬录

昨天,女儿忿忿发来一段视频《柳若当伴娘被扔》。不熟悉娱乐圈的我被惊到了,那几位众目睽睽之下拉胳膊扯腿抱着抬着伴娘要往水里扔的男士,据说都是人气很旺的明星。吃惊于他们对女性的粗鲁粗暴,更吃惊的是周围那么多人,几乎都作壁上观。出手相救,把那些家伙逐一推开的,是位喜剧女演员,叫贾玲,令人肃然起敬。

闹新娘以及闹伴娘,闹到无耻下作的地步,乡间时有耳闻。这恶俗莫非越来越堂而皇之了?涉事者纷纷辩解,“伴郎团就是在开玩笑”,连看热闹的跟帖者也挺美,“这才是接地气的婚礼,有意思”,甚至“越是骚包的越被男人玩弄”……幸而,在网络调查中,80%的网友对这恶俗一幕表示谴责。

对女性的不尊重,几乎比比皆是。从前生了儿子是“弄璋之喜”,生了女儿,便只是“弄瓦”;现在说法委婉一些,“生女儿也不错,父母小棉袄啊!”一个“也”字,泄露了不好说出口的遗憾。女大学生相比男生找工作加倍艰难,已是众所周知。媒体报道交通事故,标题出现“女司机”的比比皆是,“女司机违章变道肇事”“女司机驾车撞倒丈夫和老姬又撞5车”……尽管有详细调查数据表明,不管是绝对事故数,还是相对比例,男司机都是交通事故的主力人群,但主角若是男司机,便会以“宝马车主”“别克司机”等指代。至于公然嘲笑、调侃女性的电视节目,几乎每天都在上演,此前某知名导演

竟然在拥抱一位女星后说,“胸挺大的”。

是否尊重女性,是一个人,也是一个民族文明程度的标尺和底线。弱肉强食,那是动物界的规则。而对妇女儿童尊重爱护,是人类文明发展到一定高度的特质。诸如泰坦尼克号沉没前,让妇女儿童优先上救生艇的“绅士风度”,恐怕不是那些原始部落,不是闹伴娘的男士,也不是大洋彼岸以侮辱女性等“政治不正确”为竞选标牌的特朗普所能做到的。国内这类事件的屡见不鲜,教育者以及大众传播者都有反思的必要。在课堂上,家庭里以及媒体上,有多少人得到过尊重女性的提醒和告诫呢?相反,我们的孩子正眼睁睁看着恃力者胜在眼前的不断上演,地铁高峰时小女生轻易被挤出,自助餐排队者狂抢美食。某次大地震后,有个女孩子和她的同学们在体育馆里避难,余震袭来,大人们一跃而起,毫不顾惜地从她们身体上踏过,夺门而逃;而当志愿者送来食物时,成年人又是一抢而空,对没有父母的孩子视而不见……这个地震中失去妈妈的女孩问,“除了父母,真的有人会爱你、关心你吗?”

刚刚又读到一个台湾高中生口舌相问的疑问:“台湾社会这么弱智化,我们年轻人该怎么办?”

孩子,只能告诉你,还是读书吧——书确实是文明进步的阶梯。记得少年时学农要坐轮船,男生们一哄而上抢完座位,让提着行李的女生大为不满;隔了二三十年,没有男生还记得那一幕,如今的他,彬彬有礼、非常尊重并照顾女生,毕竟都是饱读诗书的绅士了呢!