

十年艺术航母 演绎拍卖传奇

保利拍卖下周末将到上海征集拍品



■ 陈逸飞 排练 成交价:546.25 万元



■ 清乾隆题 缪炳泰画《鄂辉像》 成交价:1748 万元



■ 百达翡丽 型号 5013R 18K 玫瑰金 自动上弦腕表 成交价:189.75 万元



■ 元 青花缠枝牡丹罐 成交价:1265 万元



■ 18 世纪铜鎏金太平有象 水法转花音乐自鸣钟 成交价:3622.5 万元



■ 明万历 金累丝螭云龙纹嵌宝 石执壶 成交价:3622.5 万元

“艺术航母”保利拍卖下周末将到上海征集拍品,时间为4月9日-10日(周六、周日),地点是上海延安饭店二楼兴会厅(延安中路1111号)。征集范围:中国书画、古董珍玩、古籍文献、油画、邮品钱币、珠宝钟表等。

北京保利十周年秋拍以29.5亿元的成交圆满结束,保利拍卖系在2015年的拍卖已经全部结束,包括北京保利、保利香港、保利厦门以及保利山东、广东保利五家公司携手为保利十周年斩获总成交额90亿元,继续领跑全球中国艺术品拍卖市场。这充分显示出保利“大中华战略”布局已经极具规模。

其中,北京保利拍卖全年总成交额65亿元,保利香港拍卖总成交额17亿元,保利厦门总成交额3.7亿元,保利山东年度总成交额1.65亿元,广东保利总成交3亿元。至此中国拍卖市场中的“保利拍卖系”在2015年全年贡献总成交额90亿元。

回望2015年中国艺术品拍卖市场,虽然调整的态势仍在继续,但市场的活跃程度并未减弱,相反在传统版块之外很多新内容在拍卖市场中形成了突破,总体而言,2015年将成为艺术品市场全面复苏的奠基之年,对此“保利拍卖系”深信不疑。

保利十年,离不开海内外藏家的鼎力支持。此次秋拍无数海内外藏家更是从拍品的提供到拍卖都鼎力支持。此次秋拍前就收到了多位著名收藏家,如刘益谦先生、中国台湾清玩雅集成员、藏家许宗伟和来自中国澳门的何超盈女士等的高度赞扬。

“保利拍卖系”已经开启了“新十年·新起点”,面对充满机遇和挑战的2016年,“保利拍卖系”有信心与业内同行共同努力,引领整个艺术品市场走向春天。保利人铭记和感谢所有藏家在过去十年的帮助,也希望在下一个十年继续有老朋友和新朋友的陪伴!

如今,我们已可以断言,傅抱石先生的山水画,开创了中国现代美术史的崭新面貌,其地位堪称新中国山水画的里程碑。而对于人物画,傅抱石亦在年轻时即用功甚勤,其人物画在美术史中的地位应当与其山水画等量齐观,我们今日有幸目睹的《云中君和大司命》,便是此论极佳的物证。

傅抱石从年轻时起,便崇尚屈子的精神,更热爱其文学作品。1942年,郭沫若以创作话剧《屈原》激励抗战,鼓舞群众;同样是在1942年,傅抱石王午画展在重庆举行,总计展出画作百余幅,其中大量与屈原和《楚辞》相关,同样是紧扣时代的文化宣传。如果说傅抱石的“金刚坡时期”,是傅、郭二人创作屈原题材的第一个高峰期,那么,1953年,世界和平理事会为纪念中国爱国诗人屈原、波兰天文学家尼古拉·哥白尼、法国作家弗朗索瓦·拉伯雷斯、古巴作家何塞·

马蒂四位文化名人,决定在莫斯科举行和平大会的消息,则让傅抱石与郭沫若一起迎来了对于自己钟爱题材的一次再创作,是时乃为又一高峰。

本幅绘于1954年的《云中君和大司命》,即是傅抱石此时期最为重要的作品。与十二年前相似的是,郭沫若的文学作品《屈原赋今译》在早前付梓;与十二年前不同的是,此时二人的心境早已不似当年“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的忧国忧民,而是充斥着“乘骐骥以驰骋兮,来吾道夫先路”的建设热情。

《云中君和大司命》一作,取材屈原《九歌》中两段,云中君为掌管风雨雷电,“与日月兮齐光”的云神,大司命为掌管寿命长短,“乘清气兮御阴阳”的寿神。将二者结合入画,是十分富有浪漫主义色彩的创作手法——死生亦大,然风云故我,不过两者的完美契合,也是颇费经营的。当然,再创作的表现形

式,让作者有了更充足的想象空间。而且,傅抱石作画时,用笔如飞,是其作韵律感强、节奏紧凑的主要原因。一般画家用笔太快,往往难以保证线条质量,但傅抱石急性子,个性豪放,又得益于其喜制印且善制印(自用有“印痴”一印,凡所用印皆自制),终年运刀,使其笔力雄浑,深厚的摹古基础,使其造型准确,熟中求生、拙中藏巧的艺术特点也就应运而生了。

除了高古人物的刻画,以泼墨法写就的景物与人物、龙融为一体,当是傅抱



■ 傅抱石《云中君和大司命》

石所独创的画法,是对古人泼墨法与线描的一种解构与建构,可谓独居风神。表现风雨雷电,古画中大多只停留在云、雨上,比如米家山,是对后世影响最大的,也让千百年来大部分画家在其范围之内未能跳出。到近代折衷派,尝试以西洋法表现云雨,虽有新奇,但气势不足。傅抱石或许是近百年来最成功的,其能集风雨雷电于一作之内,运用泼墨写意之法,又有细腻勾勒,遵循传统,又能大胆创新。

傅抱石毕生所作画作中,尺幅最大的,是与关山月合作,现藏于人民大会堂的《江山如此多娇》,而人物画中尺幅最大的,即是本作。除了尺幅恢弘以外,本作创作于傅抱石艺术的全盛期,画中技法精湛,题材尤为特殊,而人物与风雨更为作者所擅长,因此,本作可以说是傅抱石人物画中最重要、鸿篇巨制。而鉴于傅抱石的公认地位,此作在中国近现代美术史上的重要程度,当不言而喻。

傅抱石《云中君和大司命》赏析

◆ 萧平

北京保利国际拍卖有限公司 征集门类 CATEGORY



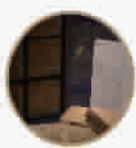
中国书画

李可染 万山红遍 RMB:293,250,000



中国古董珍玩

十四世纪 释迦牟尼 RMB:103,500,000



古籍善本

戴衢傅大士额金册 RMB:26,450,000



油画

吴冠中 木樨 RMB:69,000,000



邮品钱币

天安门放光芒 RMB:805,000



珠宝钟表

戴雪红梅 RMB:21,850,000

上海 公开征集

北京保利拍卖 2016 春拍

征集时间 4月9-10日 9:30-17:30

征集地点 上海延安饭店(二楼兴会厅)
上海延安中路1111号

征集邮箱 shanghai@polyauction.com

征集电话 021-51780360



保利拍卖官方微信

广告